

નિવેદન

આ પુસ્તકની આ ત્રીજી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થાય છે.

અદ્વૈતભાવના આ દેશમાં સનાતન છે. તેનાં મૂળ જિંડાં છે, એ અદ્વૈતને નિયમબદ્ધ પ્રભુલિકાનું સ્વરૂપ આપી તે જ્ઞાનનો પ્રસાર ગ્રંથો, મંટ્રો તથા શિષ્યો દ્વારા કરનાર આ ચરિત્રના નાયક આદ્ય શંકરાચાર્ય જ છે.

જન્મથી જ જ્ઞાનની ઉત્કૃષ્ટ પ્રતિભા ધરાવતા આચાર્ય શંકરે આઠ વર્ષની ઉંમરે સંપૂર્ણ દેવદેવાંગાદિ શાસ્ત્રોમાં પારંગતતા મેળવી, અને તત્ત્વજ્ઞાનના મૂળ ગ્રંથો ગણાતા ગ્રંથો-ઉપનિષદો, બ્રહ્મસૂત્રો અને શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ઉપર ભાષ્યો લખ્યાં. જીવન પર્યંત આસક્ત અને સ્ત્રીથી પર રહી નોંઘક બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરતાં એમણે આખા ભારતવર્ષમાં ફરી ઠેરઠેરથી ધર્મને નામે ચાલતા પાખંડો અને વિતંડાવાદોનો પરિહાર કર્યો.

તેમના એ પ્રતિભાશાળી, પવિત્ર અને લોકોત્તર જીવનની ઝાંખી આ પુસ્તક દ્વારા મેળવી આપણે એ મહાપુરુષના જીવનમાંથી વિરલ પ્રેરણા મેળવી શકીએ છીએ.

તેનો દ્વંદ્વમાં સાર એ છે કે, જ્ઞાન વિના મુક્તિ નથી અને જીવ-બ્રહ્મની એકતાનો અનુભવ યા સાક્ષાત્કાર તે જ્ઞાન છે. કર્મ તથા ઉપાસના નિર્ઘંક નહિ પણ ચિત્તશુદ્ધિ માટે આવશ્યક છે; પરંતુ તે એક સાધન છે: સાધ્ય છે જ્ઞાનમય, તન્મય અવસ્થા; આથી જ ગૌણ સાધનના અધિકારીઓ માટે એમણે વિષ્ણુ, શિવ, શક્તિ, સૂર્ય તથા બીજાં અનેક દેવદેવીઓનાં સ્તોત્રો એમની લલિત, સુંદર, સચોટ ભાવામાં રચ્યાં જ અત્યારે પણ લોકો પ્રેમથી ગાય છે; એ તથા એમનાં એટલાં જ મનોરમ સુંદર વેદાંત-સ્તોત્રોનો સંગ્રહ આ સંસ્થા તરફથી બહાર પડ્યો છે.

મુંબઈ, }
તા. ૨૭-૭-૧૯૬૬ }

સંસ્કૃતસાહિત્યમુદ્રણાલય ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓ વતી
મનુ સુબેદાર (પ્રમુખ)

અ નુ ક્ર મ

| | | |
|----|---|-----|
| ૧ | અવતાર-મીમાંસા ... | ૭ |
| ૨ | ધર્મોની હિતપતિ તથા સંક્રાંતિ ... | ૧૧ |
| ૩ | કલિયુગના રુદ્રાવતાર ... | ૧૫ |
| ૪ | વેદ્યમનો વિજય ... | ૧૮ |
| ૫ | માતાપિતાની તપશ્ચર્યા ... | ૨૪ |
| ૬ | જન્મ તથા વેદાભ્યાસ ... | ૨૭ |
| ૭ | ખ્યાતિ તથા અશ્વ આયુષ્યપ્રાપ્તિ ... | ૨૯ |
| ૮ | માનુષ્ય અને શુદ્ધત્યાગ ... | ૩૪ |
| ૯ | સદ્ગુરુ-સમાગમ ... | ૪૦ |
| ૧૦ | નિર્ગુણ તથા સગુણ જ્ઞાનો અનુભવ ... | ૪૭ |
| ૧૧ | દિવ્ય અવતારકાર્યનાં મંડાણ ... | ૫૩ |
| ૧૨ | મંડનમિત્રનું માર્ગોતર ... | ૬૮ |
| ૧૩ | કાપાલિકનો નૃસિંહરૂપે વધ ... | ૮૧ |
| ૧૪ | આચાર્યશ્રીનો શિષ્યસંપ્રદાય ... | ૯૦ |
| ૧૫ | માનુષકિત ... | ૯૬ |
| ૧૬ | શ્રતધર-આચાર્ય ... | ૧૦૩ |
| ૧૭ | કુકચ-વધ તથા ભેદમાર્ગીઓનો હૃદયપલટો ... | ૧૦૮ |
| ૧૮ | સંત્રમળ; શ્રીગૌડપાદ-સમાગમ; સર્વ- પ્રાપ્તિ; ધર્મવ્યવસ્થા; મહાપ્રવાણ ... | ૧૧૪ |
| ૧૯ | અમૂલ્ય વારસો ... | ૧૨૧ |

श्रीमत् शंकराचार्य

૧ : અવતાર-મીમાંસા

(યમન-ત્રિતાલ)

પ્રમંદ રોલિ વંદો શ્રી હરિ પદ સુખદાયી,
 બાજી કૃપા પંચુ ગિરિ લહંગે,
 મંગુલ મંગલમલ અંધરેકો સળ કછુ દરસાઈ. વંદો૦
 બહિરો સુને શુંગ પુની બાલે,
 રંક ચલે સિર છત્ર ધરાઈ;
 સુરદાસ રવામી કરણામય,
 વારંવાર નમું તવ પાપી. વંદો૦

ન્યારે ન્યારેજ અન્ધાર ધર્મને થાય ભારત;
 નમે અધર્મનાં ભૂષ, ત્યારે હું નિજને સંજીવ.
 સંરક્ષા કાજ સાધુની, પાપીના નારા કારણે;
 ધર્મ સુરથાપવા મારે, જન્મું છું હું યુગે યુગે.

શ્રી ભગવદ્ગીતા. અ. ૪, શ્લોક ૭, ૮
 (ક. સ. નાનાલાલ દ.)

અલેદરૂપ^૧ પ્રલયકાળ સમાપ્ત થતાં લેદમયી^૨ સૃષ્ટિની
ઉત્પત્તિ થાય છે. માનુષી, વ્યાવહારિક દૃષ્ટિમાં ઉત્પત્તિમાત્ર
ઉત્પત્તકર્તા સિવાય અશક્ય છે. આ વિશાળ સૃષ્ટિ કેટલી

૧ ભેદ વગરનું એક જ સત્, જે અવર્ણનીય, અવ્યક્ત, દેખાય નહિ એવું વર્ણવવામાં આવ્યું છે તે એક સત્ बहुधा भवन्ति ।

૨ નામ, રૂપ, રંગની-દેવ, કિન્નર, ગંધર્વ, મનુષ્ય, રાક્ષસ, પિશાચ, પશુ, પક્ષી, વૃક્ષ, પાપાણુ વગેરે આપણે જે વિવિધ રૂપે જોઈએ છીએ-તે ભેદમયી.

મહાંન છે—અદ્ભુત છે ! અસામાન્ય કૃતિ અદ્વિતિયઘટનાપદ
 યસી છે ! એનાથી કોણ અપરિચિત છે ? આ અદ્ભુત ઘટનાના
 કારીગર પણ તેથી જ એ ઘટના જેવા અવર્ણનીય છે. કોઈ
 તેને જોઈ આશ્ચર્યમાં લીન થાય છે, તો કોઈ એનું આશ્ચર્ય-
 રૂપે વર્ણન કરે છે, તો કોઈ વળી એનું આશ્ચર્યસ્વરૂપે શ્રવણ
 કરે છે અને કોઈ તો શ્રવણ કર્યા છતાં પણ સમજી શકતા
 નથી. માનુષી નિયમો તથા સ્વભાવથી તે પર છે, છતાં જાણે
 તેને વશ હોય તેવાં એનાં આચરણ તથા વ્યવહાર હોય
 એવો દેખાવ કરે છે. કારીગરને પોતાની કૃતિ પ્રત્યે પ્રેમ, લોભ
 હોય છે. પોતાની મનપ્રસન્ન કૃતિનો નાશ થાય એમ કોઈ
 કારીગર નથી ઇચ્છતો. એટલું જ નહિ પણ જ્યારે જ્યારે
 એની કૃતિનો નાશ થવાની ભીતિ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ત્યારે
 તે તે ભીતિનાં કારણોનો નાશ કરવાના ઉપાયો ચોઈ પોતાની
 કૃતિને સુરક્ષિત ણનાવે છે; તેવી જ રીતે આ સૃષ્ટિના કારીગર
 ઈશ્વર પણ જ્યારે જ્યારે એની એ સૃષ્ટિના મૂળમાં ધર્મોચ્છેદ-
 રૂપે વિનાશજનક પ્રહારો થાય અને સૃષ્ટિની સ્થિતિ લાયમાં
 આવી પડે, ત્યારેત્યારે પોતે પોતાનું અસલ જન્મરહિત, અવયવ-
 રહિત સ્વરૂપ ત્યજી ધર્મની સુસ્થાપના કરવા પ્રકટ થાય છે.
 આવી માન્યતા સર્વસામાન્ય રીતે પ્રત્યેક ધર્મની છે.

જે ધર્મ માટે જગન્નિયંતા આટલી કાળજી રાખી પોતે
 હાડમાંસનો આકાર ધારણ કરી સુખદુઃખ, ટાઢતડકાનો ધંધો
 સહન કરવા તૈયાર થાય છે તે ધર્મ કયો અને તેનું સ્વરૂપ
 શું છે ? નિષ્પક્ષપાતપણે માનવતાની વિશાળ દૃષ્ટિએ તો તે
 ધર્મ મનુષ્યશરીરમાં રહેલ, મનુષ્યશરીરને ધારણ કરનાર,
 ટકાવી રાખનાર, સર્વ પ્રવૃત્તિના આધારરૂપ અમર તત્ત્વનો જ
 છે. એ અમર તત્ત્વને અનેકરૂપે અને નામે ઓળખવામાં તથા

પૂજવામાં આવે છે. સમગ્ર બ્રહ્માંડ, જડચેતન, પશુપક્ષી, મનુષ્ય વગેરેમાં એ વ્યાપી રહ્યું છે. એ સમગ્ર જગત દશ્ય-અદશ્ય, વ્યક્ત-અવ્યક્ત-ના આલુરેણુમાં છે: એ સર્વત્ર છે: તેના સિવાય કોઈ પણ જગ્યા નથી. એ અખૂટ શક્તિમય છે; તેથીજ પ્રત્યેક પક્ષી નવી સૃષ્ટિ રચે જાય છે. એ જ કારણે એ એવું પૂર્ણ કહેવાયું છે કે પૂર્ણમાંથી પૂર્ણનો પ્રત્યેક થાય તોપણ તે તો છેજ પૂર્ણનું પૂર્ણ.^૧ આ અમરતત્ત્વ જ સર્વ ધર્મનો પાયો યા મૂળ છે.

આ અમર તત્ત્વ પર મર્ત્યસૃષ્ટિની દેહલક્ષી પ્રવૃત્તિથી-આ મરણભૂમિનાં મનુષ્યોનાં સ્વાર્થમય કર્મથી-અનેક પ્રકારનાં આવરણો, પુટો, પડળો, પડદા પડી જવાથી તે અમર તત્ત્વ આચ્છાદિત થઈ જાય છે, ઢંકાઈ જાય છે અને આખરે-પ્રથમથી જ જે ચર્મચક્ષુને ગોચર મથી-તે અમર તત્ત્વનું વિસ્મરણ થાય છે અને કોઈક જૂતવાણી પુરુષ એ તત્ત્વની વાત યા ચર્ચા ઉપાડે તો તાર્કિક તથા બુદ્ધિવાદી જમાનાના આગળ પડતા હોકો તેને ધૂની, તરંગી ગણી કાઢે છે, એટલું જ નહિ પણ આવું કોઈ અમર તત્ત્વ છે કે કેમ, તે વિષે શંકા ઉડાવી એ નથી જ, એવું પ્રતિપાદન કરી પોતે પણ એ માન્યતાને અનુસરી, આશુરી તથા તામસી જીવન જીવે છે. ગતાનુગતિકો લોક: । ચગદાચરતિ શ્રેષ્ઠ: તત્ત્વદેવેતરો જન્તા: ॥ એ ન્યાયથી એટલે કે વિચાર કર્યો વિના જ અનુકરણ (નકલ) કરવાનો તથા ઉત્તમ વર્ગના શ્રીમંત મુખી દેખાતા હોકોનાં આચરણને

૧ ત્રાયક યાદ કરે ઈશાનાખ્યોપનિષદનો શાંતિપાઠ:

ૐ પૂર્ણમદ: પૂર્ણમિદ પૂર્ણત્પૂર્ણમુદચ્યતે ।

પૂર્ણેસ્ય પૂર્ણમાદાય પૂર્ણમેવાવશિષ્યતે ॥

અનુસરવાનો જનસ્વભાવ હોવાથી આ આસુરી, રાજસી તથા તામસી ધર્મનું ધીમે ધીમે સામ્રાજ્ય થઈ જાય છે. એ સમયે વાસ્તવિક પ્રવૃત્તિ તથા વાસ્તવિક નિવૃત્તિ, કર્તવ્ય-અકર્તવ્યનું હોકાને ભાન રહેતું નથી. જગતને અસત્ય, નિયામક વિનાનું સ્ત્રી-પુરુષના કેવળ સંયોગના કૃણરૂપ માની નાસ્તિક ભતનો આધાર લઈ કામકોધ વગેરે દોષોથી ઠંકાઈ ગયેલી બુદ્ધિવાળા, તુચ્છ વિષયોમાં જ કુશળતાવાળા, સાધુ મહાત્માના શત્રુઓ, કૂર કર્મ કરવાવાળા આસુરી મનુષ્યો જગતનો નાશ કરવા માટે જ મોટેભાગે ઉત્પન્ન થાય છે. ઉત્પન્ન થયા બાદ એ અસુરો એમના આસુરી સ્વભાવને અનુસરી જગતનો નાશ કરવા પ્રવૃત્ત થાય છે.

આવો કટોકટીનો સમય ઉપસ્થિત થતાં આ અમર તત્ત્વ પોતે જગતનો અંધકાર દૂર કરી સ્વપ્રકાશ પ્રસારવા, આસુરી પ્રવૃત્તિને હથેલી અને એ અમર તત્ત્વ માટે જીવન અર્પણ કરનાર સાધુમંત્રીનું રક્ષણ કરવા પ્રકટ થાય છે. આવી રીતે મનુષ્યરૂપે પ્રકટ થતા તત્ત્વને કોઈ ઈશ્વર યા ઈશ્વરાવતાર કહે છે તે કોઈ પયગંબર, ક્રિસ્તા વગેરે કહે છે. શ્રીકૃષ્ણ, મહંમદ, ઝરથુશ્ત્ર, જિસસ ક્રીસ્ટ, મહાત્મા ગાંધી વગેરે આવા કાર્ય માટે પ્રકટ થયા અને પોતપોતાના યુગને અનુસરી જે જે જરૂરી કાર્ય હતાં તે લોકહિત માટે કરી ચાલ્યા ગયા. આ ચરિત્ર-નાયક પણ એ જ કોટિના હતા. તેઓ પણ વિશિષ્ટ-ખાસ કાર્ય માટે પ્રકટ થયા હતા. તે કાર્યની સ્પષ્ટતા માટે તે સમયે પ્રવર્તતા ધાર્મિક તથા સામાજિક રીતરિવાજોની સમાલોચના હવે કરીએ કે જેથી એ વિભૂતિના કાર્યની આવશ્યકતા તથા મહત્તાનો આપણને ખ્યાલ આવે.

૨ : ધર્મોની ઉત્પત્તિ તથા સંક્રાંતિ

ઘટ્ટનિ મે વ્યતોતાનિ જન્માનિ તત્ર ચાર્જુન ।
તાન્યહં વેદ સર્ગાણિ ન ત્વં વેથ પરંતપ ॥

બહુ મારા વીત્યા જન્મો, તે તારા પણ, અર્જુન ।
તે સર્ગો છે નહીં, ને ન જાણે તુ પરંતપ ।

(શ્રી ભગવદ્ગીતા અ ૪, શ્લોક ૫)

સર્વ ધર્મોમા ધર્મના બે મુખ્ય વિભાગ હોય છે : એક વિભાગ વિધિવિધાન^૧ તથા સામાજિક મુલ્યવસ્થાનો^૨ અને બીજો વિભાગ તત્ત્વજ્ઞાનનો. પ્રથમ વિભાગ એકદેશીય,^૩ પ્રજાના વિશિષ્ટ-એક ખાસ-વર્ગને લાગુ પડે છે અને તે વર્ગના શારીરિક તથા સમાજબધારણને અનુલક્ષી^૪ હોય છે, બીજા તત્ત્વજ્ઞાનનો વિભાગ તો વિશ્વની સમગ્ર પ્રજાને-સમગ્ર ઋષિને ઉપયોગી થઈ પડે છે તત્ત્વજ્ઞાન કોઈ એક સમાજ, વર્ગ^૫ યા લોકોનો વાસ્તવો નથી હોતો; પરંતુ તે તો એક એવું અત્યંત પુસ્તક છે કે, જેનો મર્વ પ્રગતિમાન^૬ મનુષ્યો ઉપયોગ કરી શકે છે. એ એક એવો અમૂલ્ય ખજાનો છે કે, જેના વાસ્તવો દરેક થઈ શકે છે; એ એક એવું કટપવૃક્ષ^૭ છે કે, જેનો આશ્રય લેનારને નથી રહેતી ક્ષુધા, તૃષ્ણા યા અગ્નાતિ

૧ ડર્મના-વેદનો પૂર્વ વિભાગ ૨ નીતિશાસ્ત્રો-ઋષિઓ

૩ એક જ ભાગ-વર્ગને લાગુ પડનાર, સર્વને નહિ

૪ ધ્યાનમા ગળી લખનામા આવેલો

૫ દિનપ્રતિદિન પોતાની ઉત્પત્તિ-ઉત્પત્તિ સાધનાના

૬ એક એવું જાડ કે જેની નીચે બેસી જે સજીવી ન પાના,

ધરણ નામા આવે તે મળે.

ની વ્યથા. ધર્મનાં આ ઉભય અંગોને સુદૃઢ કરવા માટે અને ખાસ તો વાસ્તવિક તત્ત્વજ્ઞાન એટલે મારાં-તારાં વિનાનાં અદ્વૈત અભેદનો, નિષ્કામ પ્રેમનો પ્રસાર કરવા જગન્નિયંતા અલૌકિક વિભૂતિરૂપે પ્રકટ થાય છે. શંકરાચાર્ય પણ આ અનાદિ^૧ ઘટનાના એક અદ્ભુત ઘટરૂપે પ્રકટ થયા.

સંસ્કૃત, ગ્રીક, લેટિન, અવસ્તા, પહેલવી વગેરે ભાષાની સામ્યતા પરથી એક એવી માન્યતા પ્રચલિત છે કે, સૃષ્ટિના આદિકાળમાં તો અત્યારની ધરાની, યુરોપીય તથા ભારતી પ્રજા એક સ્થળે જ વસતી હતી અને પોતાને આર્ય-આર્યન તરીકે ઓળખાવતી હતી. આ એક સ્થાન કયું તે વિષે બહુ મતભેદ છે. કાળાંતરે પૃથ્વીના પ્રાકૃતિક ફેરફારો તથા સામાજિક જરૂરિયાતોને અનુસરી આ એક પ્રજાને પછી સ્થળાંતર કરવાની જરૂર પડી. આ જરૂરને વશ થઈ એક પ્રજા તરીકે રહેતા લોકો વિશાળ અને વધુ ગરમ પ્રદેશની શોધમાં નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં એ પ્રજા જુદા જુદા સમૂહોમાં વહેંચાઈ ગઈ અને જુદા જુદા પ્રદેશોમાં જઈ વસી. આ જુદા જુદા પ્રદેશોમાં જઈ વસેલા લોકોના રીતરિવાજો-ધર્મવિધિઓ ને ભાષાઓમાં કાળાંતરે ફેર પડી ગયો. જોકે મૂળમાં તો સર્વ એક હતા એટલે એ રિવાજો, ધર્મતત્ત્વ, ભાષા વગરના હાદમાં એકતા-સામ્યતા રહ્યા જ. સૂક્ષ્મ નિરીક્ષણ કરનાર હિતચિંતકો આ એકતા જોઈ તે ઉપર લક્ષ્ય રાખી, અંદર અંદર વૈમનસ્ય-ટંટા, વિચ્છેદોને બંધ પાડવા માટે આ એક્ય તરફ લક્ષ દોરે છે અને ઉપર કહેલા અકસ્માત ઉદ્ભવેલા તફાવતો પર દુર્લક્ષ્ય કરી-કરાવી, તે તફાવતોમાં પણ અચળ રહેતી માનવતા-

૧ જેનો આરંભ નથી કહી-જાણી શકતો.

ની સામ્યતા જુઓ છે, દેખાડે છે; જ્યારે અજ્ઞાની, તામસી, આસુરી વૃત્તિવાળા કલહપ્રિય લોકો પોતાનાં સ્વાર્થ તથા મુખ ખાતર જુદા જુદા લોકોમાં રહેલ અનિવાર્ય^૧ ભેદ પર ભાર મૂકી લોકોમાં ટંઠા તથા વિગ્રહો, ઉત્પન્ન કરી પ્રજાને દુઃખી કરે છે. પ્રકૃતિ પ્રકૃતિમાં ભેદ તો હોવાનો જ. તેનો સ્વીકાર વ્યાવહારિક દૃષ્ટિએ કરી તેના મૂળમાં રહેલી એકતાએ સર્વવ્યાપી એકતા જે આર્થ પ્રાચીન માનવજાતે ધર્મ^૨ તરીકે સ્વીકારેલી હતી તે જગદ્વ્યાપી^૨ ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવા આ શંકસચાર્યનો વિભૂતિ નિર્માણ થઈ.

આ સર્વવ્યાપી એકતાનો વિશ્વનિયમરૂપ અનાદિચક્રને અનુસરતો ધર્મ વેદ-ઉપનિષદાદિઓએ અમર કર્યો. તથાપિ કાળાંતરે તેના આદેશો, ઉદ્દેશો સામાન્ય જનતા વીસરી ગઈ. મનુષ્યજન્મ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી મુક્ત દશાનો આનંદ માણી આનંદમય અમર અવસ્થા પ્રાપ્ત કરવા માટે છે એ સત્ય ભુલાઈ ગયું. પ્રકૃતિવશ વિષયલોભુષ જનતા એમના અત્રેના લોગલોગાદિ આલુ રહે અને ચિરકાળ ટકે એવી મૃદ્ધિનાં વર્ણુનોથી લોભાયા અને તે માટે અનેક પ્રકારનાં તપાદિ કષ્ટ કરવા પ્રવૃત્ત થયા. આ માટે વિવિધ પ્રકારના યજ્ઞો અને દેવદેવીઓની ઉપાસનાના વિધિ રચાયા; તામસી પ્રકૃતિઓએ આ ઉપાસનાઓને અતિ ભયંકર શાસ્ત્રવિરુદ્ધ, નામના યજ્ઞ અને ઉપાસનાના માર્ગો પ્રચલિત કર્યા. યજ્ઞના યજ્ઞનારાયણને સંતોષવામાં માંસ-મદિરાનો ઉપયોગ શરૂ કર્યો. પશુપક્ષી અને છેવટે મનુષ્યોના પણ લોગ આપવાની પ્રથા દાખલ

૧ ઝાંઝી, ટાળી ન શકાય એવા

૨ આખા વિશ્વમા વ્યાપી-સતી ડરી-રહેલો.

કરી વામમાર્ગીઓએ વ્યભિચારની યોજનાઓને પણ અપનાવી આને પગિણાએ માસ્તિકા બુદ્ધિશાળી લોકોને પણ પોતાના પ્રાચીન આર્યધર્મનો અનાદર થયો. તેથી જ્યાં મત્સ્ય અને આહુ મા પગ રચાયેલા પોતાના ધર્મોની બુદ્ધ અને મહાવીર ભગવાનોએ ઘોષણા કરી, ત્યારે મત્સ્યપ્રેમી વેદ ઉપનિષદના ધર્માનુયાયીઓએ તે ધર્મ ગ્વીકાર્યો, ગત્યધર્મ તરીકે તે સમયના નૃપોએ પણ એ ધર્મોનો અગીયાર ઠર્યો, એટલું જ નહિ પણ એ ધર્મનો પ્રચાર આ ધર્મોચાર્યો કરી રહ્યા હતા તેમા એ ગાનઓએ પણ ન જીન મદદ કરી આથી ભરત ખરના લગભગ દરેક પ્રદેશમા તથા દુરદુરના પૂર્વ પ્રદેશમા લોકો આ ધર્મો પાળતા બન્યા વૈદિક ધર્મ વિમારે પડ્યો સમય જતા ગત્યોની ઊથલપાથલ થતા, આ ધર્મોમા પણ અનધિકારીઓને, કુમળી વયના બાળકોને પણ સુન્યાન માર્ગમા લાલચો આપી લેવામા આવતા લોકોને એ ધર્મો પ્રત્યે અભાવ ઉત્પન્ન થયો અને ફરી પ્રત્યાઘાતીય^૧ સ્વરૂપે લોકો પોતાના પ્રાચીન વેદ-ઉપનિષદના ધર્મ તરફ વળ્યા. આ પ્રકારના સંઘાતિ સમયના આગ્રહમા આપણા આ શરણ આર્ય વિશ્વનિયમરૂપ અનાદિ ચક્રને અનુસરતા વેદ-ઉપનિષદ ધર્મોના ઉદ્ધારાર્થે પ્રકટ થયા

૩ : કલિયુગના રુદ્રાવતાર

જન્મ ફાંમ ચ મે દિવ્યમેષ યો વેત્તિ તત્ત્વત ।

ત્યક્ત્યા દેહ પુનર્જન્મ નૈતિ મામેતિ સોઽર્જુન ॥

દિવ્ય મારા જન્મ કર્મ જે જાણે એમ તત્વત,

દેહ ત્યાગી મને પામે, ન પામે જન્મ તે ફરી

(શ્રી ભગવદ્ગીતા અ ૪, શ્લોક ૬)

દૃષ્ટિ^૧ પ્રમાણે મૃષ્ટિ અને નૃષ્ટિ પ્રમાણે દૃષ્ટિ, એકાકી^૨ માણસની મૃષ્ટિ એના પૂરતી છે, સમાગીની મૃષ્ટિ તેથી વિશાળ છે, અમાજનેવડની તેથી વિશાળ છે, રાજ્ય ચલાવનારની દૃષ્ટિ એથી પણ વિશાળ છે સામાન્ય રીતે મર્વ પોતપોતાની આ પ્રમાણેની ગ્યાયેલી મૃષ્ટિની ચિંતા કરે છે, પરંતુ ઋષિ મુનિઓ, મત-મહાત્માઓને તથા વિશ્વસચાલન કરનાર દેવ-દેવીઓને તો સમગ્ર વિશ્વના યોગક્ષેમની ચિંતા હોય છે જ્યારે મનુષ્ય પર દુખો તથા આકૃતિ આવી પડે છે, ત્યારે તે પોતાનું જ્યોતિષ જુએ-જોવડાવે છે અને દુખોના આઘાતની અસર ઓછી કરવા જપ, બ્રાહ્મ, નત્રતાદિ આદરે છે અને પ્રાગ્બધાનુસાર તેમા કવચિત્ સફળ થાય છે, પરંતુ મત-મહાત્માઓ પોતાને માટે આ પોતાના સમાર માટે ઠગી ચિંતા મેવતા નથી, સર્વ ચિંતા પરમાત્માને સોંપી સર્વજાણ પરમાત્મામય રહે છે, તેઓ આ વિશ્વના રચનાર વિશ્વનિયતાની મૃષ્ટિનું ત્રિજાણજ્ઞાન ધરાવે છે, ભવિષ્યની પ્રજાને

૧ જન્મ-ગના ચક્રમાથી આપણે જોઈએ તેજ ગુણુ સર્વ દેખાય । આ ગાયથી ગુણુ પીગાથી પીગુ, તેમજ સર્વન ઈશ્વર જોનારને ગુણુ ઈશ્વરમન, સર્વન પાપ જોનારને ગુણુ પાપ

૨ એ ના, કુદ ગપગિગ નિનાના

ધાર્મિક સ્વાસ્થ્ય માટે જે ચિંતા ઉદ્ભવનાર^૧ છે તે સમય તથા ચિંતાજનક સમયમાંથી બચી જવાને અદિ ઉત્પત્ત કરનાર કૃપાળુ ભગવાને તેને માટે જે ઉપાયો અદિની ઉત્પત્તિ સાથે જ નિર્માણ કરી મૂકેલા છે, તે પણ તેઓ જોઈ બાણી શકે છે. આ સિદ્ધાંતની પ્રતીતિ આપણને, આવા ત્રિકાળજ્ઞાની કોટિના પુરાણોના પ્રણેતાએ ભવિષ્યોત્તરપુરાણ રચી સચોટ રીતે આપી છે.

એ ભવિષ્યોત્તરપુરાણના શિવરહસ્ય નામના અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે, કળિયુગમાં વિશ્વનિયમરૂપ અનુસરતા વેદ, ઉપનિષદ તથા સ્મૃતિના ધર્મની રક્ષા કરવા તથા ભક્તો-સાધુઓનાં રક્ષણ માટે પરમેશ્વર, નીલલોહિત મહાદેવ પોતે શંકરાચાર્ય રૂપે અવતાર લેશે અને જ્ઞાન માટે તલસતતા મુમુક્ષુઓને વેદ-વિહિત ધર્મો તથા વેદાંતના સારભૂત બ્રહ્મસ્વરૂપના જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરશે.

फलौ रुद्रो महादेवो लोकानामीश्वरः परः ॥
 फरिष्यत्यवतारं स्यं शंकरो नीललोहितः ।
 श्रौतस्मार्तप्रतिष्ठार्थं भक्तानां हितकाम्भया ॥
 उपदेक्ष्यति तज्ज्ञानं शिष्याणां ब्रह्मसंमितम् ।
 सर्ववेदान्तसारं च धर्मान्वद निदर्शितान् ॥

(મવિષ્યોત્તરે)

વળી એમ પણ વાંચવામાં આવે છે કે, ઉપર કહ્યા મુજબના કપોતકલ્પિત^૨ મતો લોકોને ત્રાસરૂપે નીવડે એવા દેવપ્રેરિત, તાંત્રિક પ્રયોગો તથા શાક્ટ, ચાર્વાક, કાપાલિક, ક્ષપણક તથા જૈદ્વાદિક કેટલાક પંથોનું જોર વધી જઈ વેદ-ધર્મની હાનિ થઈ ગઈ, ત્યારે વિશ્વ-સંચાલનની^૩ ચિંતા.

૧ ધનાર. ૨ ખોટા, ઉપગ્રવી કહેવા. ૩ જગત ચલાવવાની.

સેવનાર બ્રહ્માદિક સર્વ દેવો લેગા થયા. પછી એ બધા કૈલાસ પર્વત પર સર્વ દેવોના દેવ શિવજી પાસે ગયા. ત્યાં એમની ખૂબ પ્રાર્થના કરી અને વિનંતિ કરી કે જગત પર અધર્મનું જોર અતિ વધી પડ્યું છે, માટે આપ દુનિયાનો નાશ ટાળવા, ધર્મનો ઉદ્ધાર કરવા જન્મ ધારણ કરો. મરદુઃખલંબન, દેવો માટે વિષ-પાન કરનાર, ભગીરથ માટે ગંગાજીને મસ્તક પર ધારણ કરનાર શિવજીએ આ વિનંતિ સ્વીકારી કહ્યું : ‘ હું પોતે આર કુશળ શિષ્યો સહિત અવતાર લઈ અજ્ઞાનાંધકારમાં દુઃખી થતી પ્રજાને જ્ઞાનપ્રકાશથી સુખી કરીશ. પૃથ્વી પર શંકર નામ ધારણ કરી સંન્યાસીઓનો સ્વામી થઈશ અને હે દેવો ! તમે પણ મારી પેઠે મનુષ્યદેહ ધારણ કરી મને અનુસરશો, ત્યારે તમારા મનોરથો પૂર્ણ થશે. આ સાંભળી દેવો ‘ તથાસ્તુ ’ કહી પ્રસન્ન થતા થતા સ્વસ્થાને વિચર્યા.

કહેવાય છે કે, એ વરદાનને અનુસરી શ્રી શંકરે અવતાર ધારણ કર્યો. તે અગાઉથી જ ઇંદ્રે યૌદ્ધ રાજ્યકુળમાં જન્મ લઈ મુધન્વા નામ ધારણ કરી રાજ્ય કરવા માંડ્યું અને બીજા દેવોએ પણ આચાર્યશ્રીના અવતરણ પૂર્વે જ એમને મદદ કરવા જન્મ લીધા. આ પ્રમાણે શ્રી વિષ્ણુ ભગવાને પદ્મપાદ નામથી, પવનદેવે હસ્તામલક નામથી, વાયુના દશાંશે તોટકાચાર્ય નામથી જન્મ લીધો. વળી બ્રહ્માએ પોતે મંડન-મિશ્ર નામે, શુરુ જૃહસ્પતિએ આનંદગિરિનામે, અરુણે સનંદન તથા વરુણે ચિત્સુખ નામે અવતાર લીધા. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે, બ્રહ્માણીએ પોતે મંડનમિશ્રનાં પત્ની થવાને ઉભયભારતી નામે જન્મ લીધો.

૪ વેદધર્મનો વિજય

‘ પરંતુ હિંદુમાં જૌદ્ધધર્મ ધીર ધીરે ફીણ થતો ગયો. તને આગળ ઉપર મૂકી ગયો છું તેમ તેની આ ફીણતા અથવા ઘાસ માટે માઘણો થા તો તે સમયની સરકારના બકારના દબાણ કરતા ધીમે ધીમે તેને જે તાની અંદર સમાવી દેવાની હિંદુધર્મની ગમ્મિ વચાદે પ્રમાણ માં ખરલભૂત હતી ’

૫ જનાદત્વ લ નહેમ્ના પુરીને લખેલા થતો-

ખડ ૧ લો. પા ૧૮૦

ગયા પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે જ્યારે જૌદ્ધકુળમાં જન્મ લઈ મુધન્વાએ રાજ્ય ઠરવા માડ્યું, ત્યારે જૌદ્ધો અને જૈનો બંનેએ એના રાજ્યનો આશ્રય લીધો. પત્રી તેઓ પોત પોતાના ધર્મના પ્રચાર તથા વૃદ્ધિ ઠરવા અનેક ઉપાયો પોતે પોતાની મેળે તથા રાજ્ય મારફત લેતા રહ્યા. આ અગ્રમામા બિહાર પ્રાતમા મહાનદીને કનારે જયમ ગળ નામના ગામમાં એક પવિત્ર પ્રાણલુ કુટુંબમાં કુમારિવ લક્ષ્મ્યાય લક્ષ્મણે જૌદ્ધધર્મના ખડનાથે જન્મ લીધો. એમના માતપિતાના શુભ નામ અનુક્રમે ચંદ્રગુણ તથા યજ્ઞેશ્વર લઈ હતા. આ કુમારિવ લક્ષ્મણે બાલ્યાવસ્થામાં જ ગુરુને ત્યાં રહી વેદ-વેદાંગાદિ શ્રદ્ધાનો અભ્યાસ કર્યો અને તેને પરિણામે તેમની ખાતરી થઈ કે વેદપ્રણીત ધર્મ સર્વશ્રેષ્ઠ ધર્મ છે. જ્યાં તેમણે જોયું, આર્યપ્રજા પોતાના ઇશ્વરના શ્રદ્ધામિત આગ્નિ-વેદધર્મને ત્યજી શૂન્યરૂપ નિર્વાણપદમાં માનનાર ક્ષણિવાદી નાસ્તિકોના ધર્મમાં લળે છે, ત્યારે તેમને અતિ દુઃખ થયું, તે જિડા વિચારમાં પડ્યા. શાથી લોકો એ પ્રમાણેના ધર્માતર કરતા. ખટકી પોતાના જ વેદધર્મના ચક્રચોનો અભ્યાસ કરવા પ્રેરાય અને પોતાના એ ધર્માભ્યાસને પરિણામે વેદધર્મને અભિપ્રતો

જાણી ધર્મોંતર કરતાં અટકે ? એ પ્રશ્ન પર ખૂબ વિચાર કરી તેના ઉકેલરૂપે એ એવા નિશ્ચય પર આવ્યા કે, ઉભય ધર્મોંના વિદ્વાન, ચારિત્ર્યશીલ વર્ગને આર્યધર્મની મહત્તા ઠસાવવા માટે તે સમયની રીત પ્રમાણે બુદ્ધ તથા જૈન ધર્મોંના પંડિતો-નો ખંડનમંડન પદ્ધતિથી જ્યાં ત્યાં પરાજય કરવો જરૂરી છે અને એમ નહિ થાય ત્યાં સુધી વિદ્વાન, બુદ્ધિમાન, વર્ગ ધરાવનારા સત્તાધારી લોકો આર્યધર્મ પ્રત્યે વળશે નહિ; માટે વિરોધી ધર્મોંના પરાજય માટે એ જૌદ્ધધર્મના ખંડનમંડનમાં નિષ્ણાત પાસેથી એમની વિદ્યા સંપૂર્ણપણે જાણી લેવી જોઈએ. એમની કૂટનીતિ,^૧ ખંડનમંડન યુક્તિ, સિદ્ધાંતો તથા શુભ રહસ્યો જાણી લેવાં જોઈએ. આ વિચાર આવતાં જ આ સાહ-સિક ખાળકે શુભવેશે બુદ્ધધર્મની પાઠશાળામાં દાખલ થઈ બુદ્ધધર્મનાં રહસ્યો, એમની રીતિવિધિ સર્વ જાણી લીધાં. સાથે સાથે એ ધર્મનાં તથા એમનાં છિદ્રો પણ જાણી લેવાને ચૂક્યા નહિ; કારણ કે એ સારી પેઠે જાણતા હતા કે, સામા પક્ષનો પરાજય તો તેનાં છિદ્રો જાણ્યા સિવાય ન જ થાય.

આ સમયે એક દિવસ જૌદ્ધ વિદ્વાનો વેદની અત્યંત નિંદા કરવા લાગ્યા; તેથી કુમારિલ ભટ્ટપાદને એટલું બધું દુઃખ લાગી આવ્યું કે, એમની હૃદયવ્યથા એ ખાળી ન શક્યા; આંખ વાટે તે પ્રકટ થઈ. આંખ આવ્યાં અને તે રોડી ન શકાયાથી આંખ વાટે કેટલાક સમય સુધી અસ્ખલિત^૨ વહ્યાં. આ દશ્ય જોઈ જૌદ્ધ વિદ્વાનો ચમકી ઊઠ્યા અને આથી કુમારિલ ભટ્ટપાદ ત્યાં શુભવેશે રહ્યાની હકીકત બહાર પડી ગઈ. શત્રુને ઊગતો જ દાખવાની નીતિ અનુસાર જૌદ્ધોએ આ ઉપરથી કુમારિલ ભટ્ટ-

૧ કપટભરી, છળભદ્રાણી.

૨ એઘારા, અટક્યા વિના.

પાદને આર્યધર્મની શ્રેષ્ઠતા સાબિત કરી આપવા માટે આહ્વાન કર્યું. આ આર્મત્રણુ લટપાદે સ્વીકાર્યું અને તેથી જ્યાં સુધન્વા રાજા અનેક ધૌદ્ધો અને જૈનોને આશ્રય આપી રહ્યો હતો ત્યાં તે ફરતા ફરતા ગયા અને વેદધર્મના પ્રતિપાદનાર્થે શાસ્ત્રાર્થ કરવા તેમણે રાજાને ઇચ્છા દર્શાવી.

સુધન્વાએ ઘણા જ આદર સહિત કુમારિલ લટાચાર્યનું સ્વાગત કર્યું; પોતાની પાસે આસન પર બેસાડ્યા અને પછી રાજાએ બંને પક્ષના આચાર્યોને વેદધર્મ અને ધૌદ્ધધર્મના શાસ્ત્રાર્થ કરવા વિનંતિ કરી. આ શાસ્ત્રાર્થમાં જૈન અને ધૌદ્ધ મતના આચાર્યો પરાજિત થયા. આ પરાજયથી ધૌદ્ધ અને જૈન મતના આચાર્યોની ખાતરી થઈ ગઈ કે, રીતસરના શાસ્ત્રવિવાદ તથા ખંડનમાં તો આ લટાચાર્ય સાથે કોઈ કાળે ફવાય એમ નથી; માટે કોઈ પણ રીતે એનો નાશ થાય એવો ઉપાય યોજવો જોઈએ. એ વિચારથી ધૌદ્ધોએ રાજાને કહ્યું: 'ધર્મના લક્ષ્ણાભિમાની માટે કયો ધર્મ સત્ય છે તેની પરીક્ષા શાસ્ત્રાર્થથી નહિ પણ બીજી રીતે થવી જોઈએ. પર્વત પરથી પડતું મૂકનાર જે પક્ષવાળો હોવે તેનો ધર્મ સત્ય માનવો અને ન હોવે તેનો ધર્મ ખોટો સમજવો.' ધૌદ્ધોએ રાજાને ખૂબ સમજાવ્યાથી સત્યાસત્યના નિર્ણયની આ પ્રથા એણે કબૂલ રાખી. આ યોજનાનુસાર એમ નક્કી કરવામાં આવ્યું કે, પ્રથમ લટપાદ પર્વત પર ચઢી પડતું મૂકે. આમાં ધૌદ્ધોની એ યુક્તિ હતી કે, પર્વતની મહાન ઊંચાઈએથી પડી લટપાદ તો જરૂર મરણ પામશે એટલે એમના પૈત્રી કોઈને પર્વત પરથી પડતું મૂકી જિંદગી જોખમમાં મૂકવી નહિ પડે; વિના મહેનતે પોતાનો ધર્મ સત્ય છે એ સાબિત થઈ જાય તથા લટપાદરૂપી ધર્મકંટક સદા માટે દૂર થાય.

ભટ્ટપાદને આ શરત જણાવવામાં આવી. ભટ્ટપાદની વેદ પર એટલી તો અડગ શ્રદ્ધા હતી કે, એમણે પોતાના ધર્મ ખાતર આ કહેણુ શરત સ્વીકારી. તરત જ તે ઊંચા પર્વતની ટોચ પર ગયા અને ત્યાંથી વેદોનું ભક્તિપૂર્વક સ્મરણ કરી, ‘જો વેદો પ્રમાણભૂત હોય તો મને આંચ આવશે નહિ.’ એ પ્રકારે પ્રાર્થના કરી સર્વ ખૌદો અને રાજા સમક્ષ પડતું મૂક્યું. સત્યની અપ્રમેય શક્તિ તથા વેદ પરની એમની અડગ શ્રદ્ધાથી એ તો સામ્રાજ્ય શરીરે નીચે આવી ગયા. કહે છે કે, ‘જો વેદો પ્રમાણભૂત હોય તો’ એવું શંકાયુક્ત વચ્ચન એમના મુખમાંથી નીકળ્યું હતું તેથી માત્ર એક આંખને જ ધન થઈ તે કૂટી ગઈ હતી; પણ આવ્યા તો સાજાસમા. તેથી રાજા તો ઘણો જ આશ્ચર્ય પામ્યો અને એ રીતે વેદને સ્વતઃ પ્રમાણસિદ્ધ થયેલા જોઈ એ તો ત્યાં ને ત્યાં જ ખૌદ-ધર્મનો ત્યાગ કરી વેદધર્મનો સ્વીકાર કરવા તત્પર થયો. આથી ખૌદોએ ધાંધલ મચાવ્યું; એમના જ પક્ષના જૈનેન્દ્ર આચાર્ય હવે કહેવા લાગ્યા : ‘ધર્મ જેવા વિષયની સત્યતાનો નિર્ણય કરવો એ બાળકનો ખેલ નથી; પર્વત પરથી પડતું મૂકી મહિમંત્રાદિ કે ઔષધિથી પણ બચી શકાય; વળી પહેલવાન પણ એ તો કરી શકે, માટે આવી રીતે થયેલો નિર્ણય અમો સ્વીકારતા નથી.’

રાજા આથી ક્રોધાયમાન થયો અને એક નવી જ યુક્તિ યોજી. એણે પ્રધાનને બોલાવી કહ્યું : ‘શિકારખાનામાં જઈ એક કાળા સર્પને તાંબાના કળશમાં ઘાલી, તે કળશનું મોં મજબૂત બંધ કરી એવી રીતે અહીં લાવો કે તમારા અને મારા સિવાય તે વાત કોઈ જાણી ન શકે.’ પ્રધાનજી તરત જ એ પ્રમાણે બંધ મોંનો કળશ લઈ આવ્યા. રાજાએ તે કળશ

મલાની મધ્યમા મૂક્યો અને પત્રી ઉચ્ચ સ્વરે જોડ્યો 'હે આચાર્યો ! આ મારી ડેવટની પ્રતિજ્ઞા છે કે, આ કળશમા મે જે સુખ વસ્તુ રખાવી છે તે જે જરોખર કદી મકથે તેનો ધર્મ હું આચો માનીશ અને તેનો હું દામ ધર્મ ગીશ; પણ જેમનો જવાબ જોડો પડશે તે મર્વનો હું નાશ કરાવીશ ' આ પ્રતિજ્ઞાથી જોડો તથા જંનો ગભરાયા, અંદર અંદર ખૂબ મસવત કરતા તેમનામાના એકે કહ્યું ' પ્રેતવિદ્યા જાણનાર એક ક્ષપતક મારો મિત્ર છે, પ્રેતવિદ્યાવી કળશની અંદરની વસ્તુ જાણી ગઢાશે, પરંતુ આ પ્રેતવિદ્યાનો ઉપયોગ શત્રિ મિવાય ધર્મ નથી ગઢતો મારે રાજ પાને એક દિવસની મુદત માગે ' આથી એ પક્ષના આચાર્યોએ રાજને એક દિવસની મુદત આપવા વિનંતિ કરી, જે તેણે ભટ્ટપાદની સમતિ લઈ સ્વીકારી

પત્રી જીને દિવસે પ્રાત કાળમા મર્વ મલા ભરાઈ એટલે પેવો કળશ મલા મમક્ષ લાવી રજૂ કર્યો અને ગજાએ પોતાની આગવા દિવસની પ્રતિજ્ઞા ફરી મલાગાવી, કળશમા શું છે એ પ્રશ્ન કર્યો પ્રેતાવાહન વિદ્યા દ્વારા હુદીકત મેગવી લાવેલા જોડોના અંદર પડિતે અતિ આતુરતાપૂર્વક કહ્યું કે, 'આ કળશમા મોગે મર્વ છે,' એ અમાગે ઉત્તર છે પત્રી રાજાએ ભટ્ટપાદને પૂછ્યું 'તમાગે ઉત્તર શો છે તે કહો ' ભટ્ટપાદે જવાબ આપ્યો કે, 'આ કળશમા મર્વ નથી, પણ મર્વ પર શયન કરવાવાળા શ્રીનાગયણની તામ્રમૂર્તિ છે, ઉઘાડીને જુઓ ' ' આ ઉપગ્રી સદળ મલા મમક્ષ તે કળશ ઉઘાડવામા આગ્યો, તો અતિ વિમ્મયની વાત દર્શગોચર ધર્મ ' કળશમા મર્વ નહોતો, પણ ભટ્ટપાદના કહેવા પ્રમાણે શ્રી

નારાયણની તાઝમયી મૂર્તિ જ હતી; આથી વેદધર્મ સત્ય હોવાની રાજાની ખાતરી થઈ; ભક્ત માટે ભગવાનની કર્તુમ્ અકર્તુમ્ અન્યથાકર્તુમ્ (કાર્ય કરવાની, ન કરવાની તથા તે બદલવાની) શક્તિનું રાજાને પ્રત્યક્ષ ભાન થયું અને તેથી એ દયાધન દેવવાળો વેદધર્મ એણે સ્વીકાર્યો. પ્રતિજ્ઞાને અનુસર હવે ખૌદો તથા જૈનો શિક્ષાને પાત્ર થયા. કેટલાક તો રાજ્ય છોડી તરત નાસી ગયા અને બાકીના તરફ રાજાએ સજામાં દયા બતાવી.

આ વૃત્તાંતનો લાક્ષણિક^૧ અર્થ એમ પણ ઘટાવી શકાય કે, શરીરરૂપી કળશમાં તે સમયના ખૌદો બ્યારે શરીરને વિનાશ કરનાર કાળરૂપી એક સર્પ જ જોઈ શક્યા, ત્યારે વેદધર્મના હિમાયતી એમાં નારાયણ ભગવાનની દયાધન અતિ સામર્થ્યશાળી મૂર્તિ અનુભવી શક્યા. આ આનુભવિક જ્ઞાન રાજાને રુચવાથી તેણે તે ધર્મ સ્વીકાર્યો અને વિનાશવાદી ખૌદોનો ધર્મ છોડ્યો. આ પ્રકારે એક સત્તાધારી રાજાએ વેદાનુરાગી બની તે ધર્મ સ્વીકાર્યો એટલું જ નહિ, એમને હવે ખેઠેલી અચળ શ્રદ્ધાના કારણે તે વેદધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી બન્યા અને એ ધર્મના સહાયસ્તમ્ભરૂપે નિશ્ચળ રહેવા હવેથી કટિબદ્ધ બન્યા. એ અરસામાં આચાર્યશ્રી અવતર્યા.

૧ આનો ભાવાર્થ એ નથી કે, ઉપરનીદર્શીત વાગ્ધર્મિક નથી. જગદિપ્યાત વિભૂતિ શ્રીરામકૃષ્ણ પરમહંસ કહે છે તેમ, અનતારી પુરોના જીવન જ એમાં હોય છે કે, તે જીવનના પ્રસંગો વાગ્ધર્મિક અને લાક્ષણિક; ઉભયરૂપે ઘટાવી શકાય છે.

૫ : માતાપિતાની તપશ્ચર્યા

તપો મે હૃદયં સાક્ષાદાત્માહં તપસોઽનય ॥

સ્વજામિ તપસૈવેદં ગ્રસામિ તપસા પુનઃ ।

વિમર્મિ તપસા વિચ્ચં ધીર્યે મે દુશ્ચરં તપઃ ॥

(શ્રીમદ્ ભાગવત સ્કંધ ૨, અ. ૯, શ્લોક ૨૩)

ભગવાન : હે બ્રહ્મદેવ ! તપ એ મારી અંતરની શૂદ્ધ શક્તિ છે; તપ એટલે સાક્ષાત્ હું જ છું. હું વિશ્વની કલ્પિત તપ વડે જ કંઈ છું. સંહાર પણ ફરી તપથી કરું છું અને તેનું પાલન પણ તપથી કરું છું. તપ એ મારી અમોઘ શક્તિ છે.

લોકોપયોગી પુષ્ટિકારક ધાન્ય સત્ક્ષેત્ર-મારા જેતરમાં, સારી કેળવાયેલી જમીનમાં થાય છે; તેમ સામાન્ય રીતે મહાન પુરુષો પણ સદાચારી, શ્રદ્ધાળુ ભક્તિમાનોને ત્યાં આવતરે છે. આ સિદ્ધાંતની તથ્યતા બાણે આગિત કરી આપવા આચાર્યશ્રી એક તપસ્વી વૈરાગ્યશીલ વેદપરાયણ નાંખૂદરી ગ્રાહ્યણ તથા તે જ જ્ઞાતિની એક પવિત્ર ભક્તિમાન ગ્રાહ્યણપત્નીને ત્યાં આવતર્યા. જે ભૂમિને પોતે જન્મી અલંકૃત^૧ કીધી તે ભારતવર્ષની દક્ષિણ પશ્ચિમ દિશાને છેડે કેરલદેશના મલબાર કાંઠા પર કલાદી નામનું ગામ છે. કોચીન-થેરાનપુર રેલવેમાં અલવોઈ નામનું સ્ટેશન છે. એ સ્ટેશનથી છ માઈલ દૂર આ નાનું સરખું કલાદી નામનું ગામડું આવેલું છે. ત્યાં આચાર્યશ્રીનો જન્મ થયો હતો એમ માનવામાં આવે છે.^૨

કહેવાય છે કે, જે સમયે પંડિત ભટ્ટપાદ વેદધર્મનો પ્રબળ પ્રચાર કરી રહ્યા હતા, તે અરસામાં ઉપર કહેલા

૧ શોભાની.

૨ કાઈકે દ્રષ્ટિઃ આચાર્યશ્રીની જન્મભૂમિ ચિદાનંદ માને છે.

કેરલ દેશમાં મલબાર કાંઠે વૃષાદ્રિ પર્વત ઉપર સ્વયંભૂ શંકર પ્રથમ જ્યોતિષ્ય પ્રકટ થયા પછી કોઈ રાજશેખર નામના રાજાને સ્વપ્નમાં સ્વયંભૂ શંકર પ્રકટ થવાનો ભાસ થયો; તે ઉપરથી રાજાએ તે સ્થળે જઈ ત્યાં ચંદ્રમૌલીશ્વર નામનું શિવલિંગ મુશોલિત મંદિર બંધાવી સ્થાપન કર્યું અને તેની ખૂબ-અર્ચા માટે આ દેવાલયની નજીક આચાર્યશ્રીના દાદા વિદ્યાધિરાજ કલાદીમાં પાસે જ રહેતા હતા તેમની સાથે બદોબસ્ત કર્યો. આ ચંદ્રમૌલીશ્વરના પૂજારી વિદ્વાન પંડિત હતા; કાળક્રમે તેમને ત્યાં એક મહાતેજસ્વી પુત્ર થયો તેનું નામ શિવગુરુ પાડ્યું. પ્રાચીન પ્રણાલિકાને અનુસરી પાંચ વર્ષે ઉપનયન સંસ્કાર કરી શિવગુરુને એમના પિતાએ વેદાધ્યયન માટે ગુરુને ત્યાં મોકલ્યા. વેદાભ્યાસ પરિપૂર્ણ થયો; એટલે શિવગુરુને એમના ગુરુએ ઘેર પાછા ફરવા કહ્યું; પરંતુ શિવગુરુ અતિ વૈરાગ્યશીલ હતા તેથી એમણે ગુરુને જણાવ્યું : ‘ગુરુજી, મારો વિચાર તો નૈમિક બ્રહ્મચારી રહી આપની સેવામાં જીવન વ્યતીત કરવાનો છે, માટે આપ મને તેમ કરવા દેવાની રજા આપો.’ ગુરુએ તે ઉપરથી શિવગુરુને ખૂબ સમજાવ્યા : ‘જીવંત માતાપિતાનાં આશા, અભિલાષા તથા સંતોષનો વિચાર કર; તને મળવાને તે આટલા દીર્ઘ સમય પછી કેટલાં બધાં ઉત્સુક હશે તેનો ખ્યાલ કર; ઘેર પાછા ફરી એ વિખૂટાં પડેલાં માતાપિતાને સંતોષ આપ અને ગૃહસ્થાશ્રમી બની આશ્રમધર્મનું આચરણ કર. ભાઈ! આમાં જ તારું શ્રેય છે.’ આ પ્રમાણે ગુરુજી શિવગુરુને સમજાવતા હતા એટલામાં શિવગુરુના પિતા પણ એને ઘેર તેડી જવા માટે ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે પણ શિવગુરુને સમજાવ્યા તેથી મહાકળે શિવગુરુએ પોતાના ગુરુવર્ગની આજ્ઞાને શિરોમાન્ય ગણી સ્વગૃહે પ્રયાણ કર્યું.

એમને ઘેર આવેલા જોઈ માતાપિતાને હુર્ષ થયો. એમણે પણ માતાપિતાને શિરસાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા તથા એમના હુર્ષમાં પોતાનો આનંદ વ્યક્ત^૧ કરી વૃદ્ધિ કરી પછી ત્યાં રહી માતાપિતા પ્રત્યે પ્રેમ તથા આદરભર્યા આચરણથી એ એમને સંતોષ આપવા લાગ્યા. તે અરસામાં મધ નામના પંડિત બ્રાહ્મણે પોતાની કન્યા અંબાનો વિવાહ શિવગુરુ સાથે કરવાની ઇચ્છા શિવગુરુના પિતા વિદ્યાધિરાજને જણાવી. શિવગુરુની સંમતિ મેળવી મધની વિનતિ વિદ્યાધિરાજે માન્ય રાખી, જેથી શિવગુરુ સાથે મધ પંડિતની પુત્રી અંબાનું લગ્ન વિધિપુરઃસર થયું.

શિવગુરુએ લગ્ન બાદ ગૃહસ્થાશ્રમધર્મના નિયમોનું અગ્નિ હોત્ર ધારણ કરી યથાવિધિ પાલન કરી સંસાર ચલાવ્યો. વર્ષો એમ વીતી ગયાં; વૃદ્ધાવસ્થા આવી પણ સંતતિ કંઈ જ ન થઈ. આથી તેમણે એક દિવસ સ્ત્રીને સળેદ કહ્યું : ‘અરેરે, આપણે પુત્ર વિનાની વૃદ્ધા જિંદગી ગુજારીએ છીએ; સંતાન વિના આપણા વંશ નષ્ટ થશે અને અપુત્ર મરણ પામ્યાથી પિતૃક્ષણમાંથી છૂટી શકાશે નહિ, તો હવે આ માટે શો ઉપાય કરવો ?’ સાધ્વી સ્ત્રી ધર્મનિષ્ઠ શિવભક્ત જ હતાં. તેમણે કહ્યું : ‘આપણા ઇષ્ટદેવ શિવ ભગવાન દયાળુ છે, ભક્તના કોડ પૂરનાર છે; માટે આપણે એમનાં ભજન, પૂજન, ઉપાસનામાં સર્વ સમય વ્યતીત^૨ કરીએ તો એ કૃપાળુ ઈશ્વર જરૂર આપણને પુત્ર આપશે. એ વિચારથી એ શ્રદ્ધાશીલ દંપતી શિવારાધન-ભજન-પૂજનમાં તल्लीન બની રહ્યાં. ગૃહસ્થાશ્રમમાં બંધા પતિ-પત્ની એકમત થઈ એક જ ઇષ્ટદેવને પ્રેમથી આરાધવામાં તल्लीન બને, ત્યાં તે ઇષ્ટદેવને પ્રસન્ન થતાં શી વાર ? થોડા જ દિવસમાં તે ભક્તદંપતી

૧ જાહેર કરી જતાં.

૨ ગાળીએ, પસાર કરીએ.

પર શિવ ભગવાન પ્રસન્ન થયા. અને કહેવાય છે કે શિવગુરુના સ્વપ્નમાં દર્શન દર્શકહુઃ : ‘તમે બેઉ મારું એકચિત્તે શ્રદ્ધાપૂર્વક મહાતપ કરો છો, માટે તમારે ઘેર, મારા અંશરૂપે, મહાદેવ જન્મ ધારણ કરશે. તે સમય ભરતખંડમાં શંકર નામથી ચારે બાજુએ દિગ્વિજય કરશે અને જગદ્ગુરુ તરીકે પ્રખ્યાત થશે.’ આથી શિવગુરુ તથા તેમનાં પત્નીને સંતોષ થયો અને એ ગુલ દિનની રાહ બેતાં રહ્યાં.

૬ : જન્મ તથા વેદાભ્યાસ

સુત પામવા ઋષિપત્ની નારી, પૂર્વે ભક્તિ કરી તમે મારી,
બહુ કાળ કાધું તપમાન, તુઠપો હું માગ્યું વરદાન.

‘તમ સરખો પુત્ર’ એ વર લીજે, માતપિતા ઘઈ સુતસુખ લીજે,
તે દહાડાનો મેં સંકલ્પ કર્યો, માટે જન્મ તમે ઘેર લીધો.

(શ્રી. ભા. સ્કંધ ૧૦ પૂર્વાર્ધ, અ ૩, કડુ ૧૩)

બે માસ ઉપર દિન ચાર, ચૌદ વિદ્યા શીખ્યા વિશ્વાધાર.

(શ્રી. ભા. સ્કંધ ૧૦ પૂર્વાર્ધ, અ ૪૫, ક. ૧૨)

દેવોએ આપેલાં વરદાન કદી નિષ્ફળ જતાં નથી; પછી તે સ્વભાવસ્થામાં, અર્ધ સુપુત્રિમાં યા તો જાગૃતમાં હોય. વરદાન પ્રમાણે શિવગુરુનાં સતી પત્નીને ગર્ભ જણાવા લાગ્યો અને તે જેમ જેમ વૃદ્ધિગત થતો ગયો તેમ તેમ સૌ. શ્રી અંબાબાઈને અવારનવાર સ્વપ્નમાં ઇષ્ટદેવ શંકરનાં દર્શન થયા કરતાં હતાં. સમય વ્યતીત થતાં નવ માસ પૂરા થયે ગુલ ગ્રહોનાં ગુલ લક્ષ્મીમાં કહે છે કે, અંબાબાઈને^૧ માત્ર ગર્ભાદિ માયા બતાવી શ્રી સદાશિવ પોતે પોતાને સ્વરૂપે

૧ આચાર્યનાં માતાજીના નામ સંબંધી લિખ કથનો છે એક મન પ્રમાણે એમનું નામ ‘સતીમાઈ’ હતું. બ્યારે બીજા એમનું નામ વિશિષ્ટાદેવી હોવાનું પણ કહે છે.

શંકરાચાર્યરૂપે આવિર્ભૂત થયા. આચાર્યના પ્રકટ થયાના આ શુભ વર્ષ સંબંધી ઘણા મતભેદો^૧ પ્રવર્તે છે. તેમાં સામાન્ય રીતે સ્વીકારાયત્વું પ્રાકટયત્વું વર્ષ ઈ. સ. ૭૮૮ છે.^૨ જન્મ દિવસ વૈશાખ સુદ પંચમીનો હતો, એમ અદ્યાપિ પણ આપણે માનીએ છીએ.

જન્મથી જ આ બાળક અસાધારણ બુદ્ધિશાળી હોવાની પ્રતીતિ તુરત જ થઈ. પહેલા જ વર્ષમાં માતૃભાષાનું અક્ષર-જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી વિનાદોષવાળી શુદ્ધ ભાષા તે બોલતાં શીખ્યા. બીજા વર્ષમાં જ માતૃભાષાનાં લેખન-વાચન હસ્તગત કર્યાં તથા માતાના મુખમાંથી નીકળેલાં પુરાણો વગેરેનાં આખ્યાનો ઠંઠથ કર્યાં. ત્રીજે વર્ષે તો પુરાણ અને ઠાવ્યશાસ્ત્રની વાતો ઠરતા થઈ ગયા. તે શ્રુતધર હતા એટલે કે જે ઠાંઈ એક વખત માંભળતા તે અક્ષરશઃ એમના ધ્યાનમાં રાખતા. સ્વાભાવિક છે કે, આવા અસાધારણ શક્તિશાળી બાળકને જોઈ એનાં માબાપનાં હૃદયનો પાર રહ્યો નહિ. ત્રીજા વર્ષમાં અતિ ઉત્સાહપૂર્વક બાળ શંકરને ચોલ સંસ્કાર કર્યો અને મોટો થયે યજ્ઞોપવીત આપીશું એવો વિચાર પિતાશ્રીએ રાખ્યો. પણ તે એમના મનમાં જ રહી ગયો અને એમનું એકાએક અવ-સાન થયું. શંકરની માતાએ ધૈર્ય ધારણ કરી, વિધિપુરઃસર એમની સર્વ ક્રિયા કરાવી. એક વર્ષ વીત્યા બાદ શંકરને પાંચમે

૧ પ્રાકૃત્ય વર્ષ ત્રિમે કેટલાક મનાંતરે । શ્રી. પુ. શિ. ભટ્ટ ગયા-હકર જન્મવર્ષ ઈ. સ. પૂર્વે ૪૨૩ કહે છે. સાક્ષર તેવંગ ઈ. સ. ૫૫૦ની આસપાસ કહે છે. રામકૃષ્ણ ગો. લાંડારકર તથા ઇન્દ્રલાલ ભટ્ટાચાર્ય ઈ. સ. ૬૮૦ જણાવે છે.

૨ ઉપર જણાવેલો મત ડો. સધાકૃષ્ણ, મેક્સમુલર વગેરે પડિતોનો છે.

વર્ષે સંસ્કારપૂર્વક ઉપવીત ધારણ કરાવ્યું. પછી તુરત જ ગુરુ-
ગૃહે વિદ્યાધ્યયન માટે મોકલી દેવામાં આવ્યા. ત્યાં એમના
ગુરુ પણ એમની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિથી ચકિત થઈ ગયા.
એકથી બીજી વખત ન તો કોઈ શાસ્ત્ર યા વિદ્યા એમને
સંભળાવવાં પડતાં; આથી એમના પર ગુરુ ઘણા પ્રસન્ન રહેતા.
એને રાતદિવસ એમને વિદ્યા શીખવવામાં તત્પર રહેતા. બે
વર્ષ જેટલા દૃઢ સમયમાં એઓ સર્વ શાસ્ત્રોમાં સારા પંડિત
થઈ ગયા. એ સમયે એ વેદમાં બ્રહ્મા સમાન, તાત્પર્ય સમજ-
વામાં બૃહસ્પતિ સમાન અને સિદ્ધાંતમાં વ્યાસ સમાન લેખાવા
લાગ્યા. ગુરુગૃહે તે બે વર્ષ રહ્યા, તે દરમિયાન એક દિવસ
એક અપૂર્વ ઘટના બની.

બાળ શંકર એમના ગુરુબંધુઓ સાથે નિત્ય નિયમને
અનુસરી ગામમાં લિક્ષા માગવા નીકળ્યા, ત્યારે લિક્ષા માંગતા
માંગતા તે દિવસે એ શંકર બ્રહ્મચારી એક દરિદ્રી બ્રાહ્મણને
ઘેર જઈ ચડ્યા અને ‘લિક્ષાન્ન દેહિ’ કહી બિલા. આ સાંભળી
બ્રાહ્મણની સ્ત્રી ઘર બહાર આવીને કહેવા લાગી : ‘હે બ્રહ્મચારી
બટુક ! અમે ભાગ્યદીન દરિદ્રી છીએ, અમારા ઘરમાં લિક્ષા
આપવા જેવું કાંઈ સાધન નથી. ધિક્કાર છે અમને-અમારા
આ જન્મને કે બૃહસ્પતિશ્રમધર્મ પ્રમાણે બારણે આવેલા
અતિથિને લિક્ષા આપવી જોઈએ, પણ ઘરમાં કાંઈ ન હોવાથી
તમને પાછા વાળવા પડશે !’ આમ નિસાસો નાખી બોલતાં
બોલતાં ઘરમાં ચારે બાજુએ કાંઈ આપવા જેવું હોય તે જોતી
હતી તેવામાં તેના હાથમાં એક આમળાનું ફળ-આમળું
હાથમાં આવ્યું તે લાવી તેણીએ શ્રી શંકરને લિક્ષા તરીકે
આપ્યું. બ્રાહ્મણીની આવી દીનદરિદ્રી અવસ્થા પ્રત્યક્ષ જોતાં
શંકરનું હૃદય દ્રવી ગયું. એ શું કરે? છસાત વર્ષનો એ બાળક

ગું કરે? તે સમયે એ ઠાંઈ નહોતા. થયા આચાર્ય દે નહોતા એમના કોઈ શ્રીમાન શિષ્યો કે અનુયાયીઓ કે જેમને કહી એઓ એ બ્રાહ્મણીની સ્થિતિ સુધારી શકે. પરંતુ સર્વ નિશ્ચારોનાં આધાર લક્ષ્મીજીની તેમણે સ્તુતિ કરી. કહેવાય છે કે, આથી પ્રસન્ન થઈ લક્ષ્મીજી પ્રકટ થયાં અને બ્રહ્મચારી શંકરને કહ્યું, ‘તારો મનોભાવ મેં જાણ્યો છે; પણ પૂર્વ જન્મમાં આ બ્રાહ્મણે ઠાંઈ પણ સત્કર્મ કર્યું નથી, તો તે આ જન્મમાં મારો કૃપાપાત્ર શી રીતે થઈ શકે?’ શંકરે વિનયપૂર્વક જણાવ્યું, ‘હે દેવી! તમે આ બ્રાહ્મણનાં સત્કર્મ વિશે વિચાર ન કરો. આપને તો મારી પર કૃપા કરવાની છે. આ બ્રાહ્મણની ઓછી મને લિક્ષામાં ગ્રામણું આપ્યું છે, તો જો મારી પર કૃપા હોય તો આપ એ દાનનું ફળ એને આપો.’ આ પછી બ્રાહ્મણની સ્થિતિ, સુદામાના કૃષ્ણમિલન પછીની સ્થિતિ જેવી સુધરી ગઈ. બ્રાહ્મણ મોટો શ્રીમંત થઈ ગયો; આથી સર્વે વિશ્વમય પાત્ર્યાં અને બ્રહ્મચારી શંકરની સ્તુતિ કરવા લાગ્યાં. સર્વેએ આ ઉપરથી સાથે સાથે બોધપાઠ પણ લીધો કે ઘરને આંગણે આવેલા અતિથિને લિક્ષા આપવાનો શાસ્ત્રે કહેલો ધર્મ જો પાળવામાં આવે તો તે વ્યર્થ જતો નથી.

૭ : ખ્યાતિ તથા અલ્પ આયુર્મર્યાદા

સર્વે વસ્તુ મયાન્વિતં ભુવિ નૃણાં વૈરાગ્યમેવાભયમ્ ॥

પૃથ્વી ઉપર સર્વ વસ્તુ ભયયુક્ત છે. કેવળ વૈરાગ્ય અભય છે.

(ભર્તૃહરિ-વૈરાગ્યશતક)

અવશ્યમેવ ભોક્તવ્યં કૃતં કર્મ શુભાશુભમ્ ।

નાભુક્તં ક્ષોયતે કર્મ કલ્પકોટિશતૈરપિ ॥

શુભ-અશુભ જે કર્મ કર્યું હોય તે અવશ્ય ભોગવવું જોઈએ. સો કરોડો કર્મ પણ જે કર્મ ભોગવ્યા વિના નાશ પ મળું નથી.

આ રીતે પોતાના અફળુત સામર્થ્યનો સહાધ્યાયી બ્રહ્મ-આરીઓને અનુભવ આપી જે જ વર્ષમાં સર્વ વેદાભ્યાસ સંપૂર્ણ થતાં સમાવર્તન અસ્કાર કરી બાળ શંકર પોતાને ઘેર પાછા ફર્યા. પોતાની માતાને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી તેમનાં કુશળ વર્તમાન પૂછી એમના આશ્રય નીચે રહ્યા. ત્યાં પણ શાસ્ત્ર-અધ્યયન સિવાય કોઈ પણ બીજા વિષયમાં એમનું ચિત્ત રહેતું નહોતું. રાત્રિદિવસ આ બાળ બ્રહ્મચારી પુસ્તકોના-શાસ્ત્ર-ગ્રંથોના ઢગલામાં ડૂબ્યો રહેતો. સાત વર્ષનો બાળક અદ્વિતીય વિદ્વાન થયો છે, એ સમાચાર ચારે દિશામાં પ્રસર્યા. આથી એ બ્રહ્મચારી બાળક શંકરનાં દર્શન કરવા લોકોનાં ટોળેટોળાં આવવા લાગ્યાં. કટલાક લક્ષ્મણો તેને ભેટ પણ આપતા; બન્યારે વિદ્વાન પંડિતો આવતા તો ખરા, પણ તે આવતા પરીક્ષા લેવા અને જતા એમની અસાધારણ બુદ્ધિ તથા વિદ્યાથી મુગ્ધ થા પરાજિત થઈ. કટલાકો આ અરસામાં બાળ શંકરની પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરવા લાગ્યા અને એમના વિદ્યાથી બન્યા.

શંકરની આવી અફળુત શક્તિનાં વખાણ ચોતરફ પ્રસ-રતાં કેરલદેશના સબ્બન અને વિદ્વાન મહારાજ રાજશેખર-ને કાને પણ એ વાત આવી; તેથી તેઓ બાળબ્રહ્મચારી

શંકરનાં દર્શન કરવા વ્યગ્ર થયા. એમનો એ હેતુ પાર પાડવા એમણે એના પ્રધાનને અનેક પ્રકારની ભેટ-સામગ્રીઓ સાથે શંકરને તેડવા મોકલ્યા. પ્રધાને તે પ્રમાણે સર્વ ભેટ-સામગ્રી શંકરને અર્પણ કરી કહ્યું, ‘હે શંકર! આપનાં દર્શનની મારા રાજા રાજશેખરને તીવ્ર ઇચ્છા છે; માટે કૃપા કરી આપ મારી સાથે પધારો. રાજાશ્રીએ પાલખી પણ મોકલી છે.’ ત્યારે શ્રીશંકરે એમને કહ્યું, ‘પ્રધાનશ્રી, અમારે લિક્ષા એ જ લોજન છે, મૃગચર્મ એ જ વસ્ત્ર છે અને ત્રિકાળ સંધ્યાકર્મ એ જ અમારો વ્યવસાય છે. આ શાસ્ત્રવિહિત બ્રહ્મચારીનું કર્મ ત્યજી દઈ આ હાથી, ઘોડા ને સોનામહોરોની ભેટને હું શું કરું? આ પાલખી પણ અમને શા કામની? આપના મહારાજાને કહો કે એમની મોકલેલી ચીજો મારે ઉપયોગી નથી.’ પ્રધાનશ્રીએ પાછા શ્રીશંકરનો પ્રત્યુત્તર રાજાને જણાવ્યો.

પોતાની ભેટો તથા વિનતિનો અનાદર થતાં રાજ્યપદે વિરાજતા સામાન્ય નૃપો તો ગુસ્સે થાય, પરંતુ આ રાજા એ પ્રકારના અભિમાની વર્ગના ન હતા. એ રાજાનો તો આ પ્રત્યુત્તર સાંભળી શ્રીશંકર માટે અતિ ભાવ અને આદર ઊપજ્યાં અને એઓ પોતે આગ્રહપૂર્વક બાળ પંડિત શ્રીશંકરનાં દર્શન કરવા એમને ઘેર જઈ પહોંચ્યા. શ્રીશંકરે રાજાના કુશળ પૂછ્યા અને સ્વાગતે કહ્યું, ‘શંકરની શાસ્ત્રવ્યાખ્યા તથા વેદાંતચર્ચા સાંભળ્યાં, તેમની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિ, તેમનું શાસ્ત્રનું ગૂઢ રહસ્ય સમજાવવાનું અસાધારણ જ્ઞાન અને શાસ્ત્રના સરલ અર્થ કરવાનું અપૂર્વ કૌશલ્ય જોઈ મહારાજાને અતિ આશ્ચર્ય થયું. તે મુગ્ધ બની ગયા. શ્રીશંકર માટે એમના હૃદયમાં અતુલ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો. બુદ્ધિશાળી અને પરમાર્થપંથે વિચરનાર નિર્ગુણે યોગ્ય દાન-ભેટ આપવાં એ રાજાનો કર્મ જ એ વાત

શંકરને પુષ્કળ ભેટ તથા દાન આપવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી; પરંતુ તે ગ્રહણ કરવાની શ્રીશંકરે ના પાડી અને તે સર્વ ગરીબો-માં વહેંચી દેવા કહ્યું. પછી રાજાએ પોતાનાં રચેલાં ત્રણ શૃંગારરસ-પ્રધાન નાટકો વાંચી સંભળાવ્યાં; જે પરથી શ્રીશંકરે મહા-રાજાની બુદ્ધિ તથા પ્રબંધશક્તિનાં વખાણ કર્યાં. શ્રીશંકરે છેવટે રાજાને પૂછ્યું: ‘તમારે દાંઘ ઇચ્છા છે? હોય તો જણાવો.’ ત્યારે એમણે કહ્યું: ‘અમારે ત્યાં સંતતિ નથી, તેટલી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા મારી પ્રાર્થના છે.’ શ્રીશંકરે આશીર્વાદ આપી કહ્યું, ‘તમને તમારા જેવો જ પરાક્રમી અને બુદ્ધિમાન પુત્ર થશે.’ એ આશીર્વાદ લઈ મહારાજા પાછા ફર્યા. પછી થોડા જ વખતમાં શ્રીશંકરની કૃપાથી તેમનો મનોરથ પૂર્ણ થયો અને તેમને એક પુત્રસ્ત્રી પ્રાપ્ત થયું.

શ્રીશંકરની આવી અદ્ભુત અમત્કૃતિઓ તથા એમની અઘૌકિક માનવપ્રતિભા અર્વં પ્રકારના મનુષ્યોને એમની પાસે ખેંચી આણતી. કેટલાક વિદ્વાન જોશીઓ આ પ્રમાણે એક દિવસ આ અઘૌકિક મૂર્તિના જન્માક્ષર જોવાની લાલસાથી એમને ત્યાં ગયા અને પોતાની ઇચ્છા જણાવી. માતા પાસેથી જન્માક્ષર લઈ શ્રીશંકરે તે જોશીઓને દેખાડ્યા. માતાજી પણ સ્વાભાવિક રીતે પોતાના પુત્રનું ભવિષ્ય જાણવા આતુર હતાં જ. જન્માક્ષર જોઈ, ગણિત કરી, વિદ્વાનો અતિ આનંદ પામ્યા; કારણ કે શંકરના જન્મસમય જેવો રાશિનક્ષત્રનો ત્રયોગ-સૂર્ય, ભોમ અને શનિ પોતપોતાનાં ઉચ્ચ સ્થાનમાં અને ગુરુ કેન્દ્રસ્થાનમાં-સાધારણ કોટિના મનુષ્યના ભાગ્યમાં નથી હોતો. માતા પણ ક્ષણદેશ સાંભળતાં સાંભળતાં પ્રફુલ્લિત થયાં, પણ થોડી જ વારમાં જોશીઓ એકાએક ગંભીર બની ગયા. એમની મુખમુદ્રા શોકાંકિત બની. તેઓ અંદર અંદર એકેકના સાચું

શંકરનાં દર્શન કરવા વ્યગ્ર થયા. એમનો એ હેતુ પાર પાડવા એમણે એના પ્રધાનને અનેક પ્રકારની ભેટ-સામગ્રીઓ સાથે શંકરને તેડવા મોકલ્યા. પ્રધાને તે પ્રમાણે સર્વ ભેટ-સામગ્રી શંકરને અર્પણ કરી કહ્યું, 'હે શંકર! આપનાં દર્શનની મારા રાજા રાજશેખરને તીવ્ર ઇચ્છા છે; માટે કૃપા કરી આપ મારી સાથે પધારો. રાજાશ્રીએ પાલખી પણ મોકલી છે.' ત્યારે શ્રીશંકરે એમને કહ્યું, 'પ્રધાનશ્રી, અમારે ભિક્ષા એ જ ભોજન છે, મૃગચર્મ એ જ વસ્ત્ર છે અને ત્રિકાળ સંધ્યાકર્મ એ જ અમારો વ્યવસાય છે. આ શાસ્ત્રવિહિત બ્રહ્મચારીનું કર્મ ત્યજી દઈ આ હાથી, ઘોડા ને સોનામહોરોની ભેટને હું શું કરું? આ પાલખી પણ અમને શા કામની? આપના મહારાજાને કહો કે એમની મોકલેલી ચીજો મારે ઉપયોગી નથી.' પ્રધાનશ્રીએ પાછા શ્રીશંકરનો પ્રત્યુત્તર રાજાને જણાવ્યો.

પોતાની ભેટો તથા વિનતિનો અનાદર થતાં રાજ્યપદે વિરાજતા સામાન્ય નૃપો તો ગુસ્સે થાય, પરંતુ આ રાજા એ પ્રકારના અભિમાની વર્ગના ન હતા. એ રાજાનો તો આ પ્રત્યુત્તર સાંભળી શ્રીશંકર માટે અતિ ભાવ અને આદર ઊપજ્યાં અને એઓ પોતે આશ્વઘર્ષણ બાળ પંડિત શ્રીશંકરનાં દર્શન કરવા એમને ઘેર જઈ પહોંચ્યા. શ્રીશંકરે રાજાના કુશળ પૂછ્યા અને સ્વાગત કર્યું. શંકરની શાસ્ત્રવ્યાખ્યા તથા વેદાંતચર્ચા સાંભળ્યાં, તેમની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિ, તેમનું શાસ્ત્રનું ગૂઢ રહસ્ય સમજાવવાનું અસાધારણ જ્ઞાન અને શાસ્ત્રના સરલ અર્થ કરવાનું અપૂર્વ કૌશલ્ય જોઈ મહારાજાને અતિ આશ્ચર્ય થયું. તે મુગ્ધ બની ગયા. શ્રીશંકર માટે એમના હૃદયમાં અતુલ પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો. બુદ્ધિશાળી અને પરમાર્થપદ્ધિ વિચરનાર વિદ્વાનોને યોગ્ય દાન-ભેટ આપવાં એ રાજાનો ધર્મ છે એ વાત યાદ કરી એમણે બાળ

તાંકરને પુષ્કળ ભેટ તથા દાન આપવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી; પરંતુ તે ગ્રહણ કરવાની શ્રીશંકરે ના પાડી અને તે સર્વ ગરીબોમાં વહેંચી દેવા કહ્યું. પછી રાત્રીએ પોતાનાં રચેલાં ત્રણ શૃંગારરસ-પ્રધાન નાટકો વાંચી સંલગ્નાવ્યાં; જે પરથી શ્રીશંકરે મહારાજની ખુદ્દિ તથા ગ્રંથશક્તિનાં વખાણ કર્યાં. શ્રીશંકરે ઉવટે રાત્રીને પૂછ્યું: ‘તમારે કાંઈ ઇચ્છા છે? હોય તો જણાવો.’ ત્યારે એમણે કહ્યું: ‘અમારે ત્યાં સંતતિ નથી, તેટલી ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા મારી પ્રાર્થના છે.’ શ્રીશંકરે આશીર્વાદ આપી કહ્યું, ‘તમને તમારા જેવો જ પરાક્રમી અને શુદ્ધિમાન પુત્ર ધરો.’ એ ‘આશીર્વાદ લઈ મહારાજ પાછા ફર્યા. પછી થોડા જ સમયમાં શ્રીશંકરની કૃપાથી તેમનો મનોરથ પૂર્ણ થયો અને તેમને એક પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થયું.

શ્રીશંકરની આવી અદ્ભુત ચમત્કૃતિઓ તથા એમની અઘૌઠિય માનવપ્રતિભા અર્થે પ્રકારના મનુષ્યોને એમની પાસે ખેંચી આણતી. કેટલાક વિદ્વાન જોશીઓ આ પ્રમાણે એક દિવસ આ અઘૌઠિય મૂર્તિના જન્માક્ષર જોવાની લાલસાથી એમને ત્યાં ગયા અને પોતાની ઇચ્છા જણાવી. માતા પાસેથી જન્માક્ષર લઈ શ્રીશંકરે તે જોશીઓને દેખાડ્યા. માતાજી પણ સ્વાભાવિક રીતે પોતાના પુત્રનું લવિષ્ય જાણવા આતુર હતાં જ. જન્માક્ષર જોઈ, ગણિત કરી, વિદ્વાનો અતિ આનંદ પામ્યા; કારણ કે શંકરના જન્મસમય જેવો રાશિનક્ષત્રનો સંયોગ-સૂર્ય, લોમ અને શનિ પોતપોતાનાં ઉચ્ચ સ્થાનમાં અને ગુરુ કેન્દ્રસ્થાનમાં-સાધારણ કોટિના મનુષ્યના લાગ્યમાં નથી હોતો. માતા પણ કળાદેશ સાંભળતાં સાંભળતાં પ્રકુદ્ધિત થયાં, પણ થોડી જ વારમાં જોશીઓ એકાએક ગંભીર બની ગયા. એમની મુખમુદ્રા શોકાંકિત બની. તેઓ અંદર અંદર એકેકના સાચું

જોવા લાગ્યા; શું કહેવું એ ખાળતની ભારે વિમાસણ એમને' જાણે સતાવતી હોય એમ જણાયું. આથી માતાજીના હૃદયમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ, તેથી એમણે જોશીઓને હવનભવિષ્ય સ્પષ્ટરૂપે કહેવા વિનંતિ કરી. આજ્ઞાવશથી આ વિનંતિનો જોશીઓએ જવાબ દૂકમાં આપ્યો : 'આ પુત્રનું આયુષ્ય માત્ર આઠ વર્ષનું છે; છતાં જો તપસ્યા કરવામાં આવે તો તેમાં ખીન્ન આઠ વર્ષ વધી શકે એમ છે.' માતૃશ્રી તથા પુત્ર ઉભયને પોતાના ભવિષ્ય માટે આ મંદિષ્ટ ભાવિકથનથી આ રીતે ચિંતાકાંત કરી જોશીઓ ચાલ્યા ગયા.

૮ : માતૃપ્રેમ અને ગૃહત્યાગ

શત વરસ સેવે માતને રે, જો કનક તેણે કય;

તો નિશા એક શીતકાળની રે; પુત્ર એસીકળ નવ થાય.

(શ્રી ભાગવત સ્કંધ ૧૦ પૂર્વાર્ધ, અ. ૪૫, ક. ૧૧૨, શ્લોક ૧૨)

रम्यं हर्म्यतलं न किं वसतये धार्यं न रोयादिकं

किंवा प्राणसमं समागमसुखं नैवाधिकं प्रीतये ।

किंतूद्भ्रांतपतत्पतंगपवनव्यालोलदीपांकुर-

च्छायां चंचलमाकलय्य समलं संतो वनान्तं गताः

(ભવંદરિ-વૈરાગ્યશતક)

શું રહેવાને રમ્ય માસાદો નહોતા ? શું સંભળવા યોગ્ય સંગીત નહોતું ? અથવા તો શું પ્રાણુ જેવું પ્રિય સમાગમ, પ્રીતિવર્ધક સુખ નહોતું ? પરંતુ એ સર્વને જડતા પતંગિયાના ફફડાટથી ચંચલ બનેલા દીપકની છાંયા જેવાં ગણી સંતો વનમાં ગયા.

ત્યારે ત્યારે ભગવાન પૃથ્વી પર પોતાના કોઈ કાર્ય માટે અવતાર ધારણ કરે છે, ત્યારે ત્યારે સર્વ દેવ-દેવીઓ એમની ઈચ્છાને અધીન રહે છે. પંચદશીકાર પણ કહે છે, માયાગિંળને વશ કરી તેમાં સર્વજ ઈશ્વર હોય છે; એટલે

કે ઇશ્વરની ઇચ્છાનુસાર માયા વતે છે. આ પ્રકારની ઘટના શ્રીશંકરના જીવનમાં દરિદ્રી બ્રાહ્મણ શ્રીમંત બન્યાથી, રાજશેખરને પુત્રપ્રાપ્તિ થયાથી બની તે આપણે જોઈ ગયા. હવે બીજી એવી જ એક ઘટના માતૃપ્રેમમાંથી ઉદ્ભવી તે જોઈએ.

આ ચરિત્રસમયે શ્રીશંકરના ઘરથી દૂર આલોયા નામની નદી વહેતી હતી. ઘેર સ્નાન કરવા કરતાં નદીનું સ્નાન વધુ પવિત્ર એવી માન્યતા ધરાવતાં એમનાં માતૃશ્રી રાજ નદીએ સ્નાન કરવા જતાં. એક વખત ઉનાળાના દિવસોમાં માતૃશ્રીને સ્નાન કરી પાછાં ફરતાં અતિ વિલંબ થયેલો જોઈ શ્રીશંકરને ચિંતા થઈ અને તેઓ એમની માતૃશ્રીને શોધવા નીકળ્યા, તો તેમણે જોયું કે, પોતાની માતા મૂર્છિતાવસ્થામાં માટીમાં પડેલાં છે. પોતાની માતાની સેવા-શુશ્રૂષા કરતાં એમને મૂર્છા વળી; એટલે શ્રીશંકર એમનાં માતૃશ્રીને ઘેર લઈ આવ્યા. માતૃશ્રીની થાક તથા તાપને લીધે થયેલી સ્થિતિ જોઈ શંકરનું હૃદય દ્રવી બિઠ્યું. તેમણે સરલ હૃદયથી આલોયા નદીદેવીને પ્રાર્થના કરી, ‘મારાં માતાજી ખાતર આપ હવે મારા ઘર પાસેથી વહો.’ નદીદેવીએ બાળહૃદયની સરળ પ્રાર્થના તરત જ સ્વીકારી, પોતાનું વહેણ બદલી શંકરના ઘર પાસેથી વહેવું શરૂ કર્યું; આથી માતાજીને રાહત મળી અને માતાજીને મૂર્છાવશ થઈ દુઃખ સહન કરવું પડ્યું તેના બીજા દિવસથી જ આ એકાએક થયેલો ફેરફાર જોઈ સર્વે વિસ્મિત થયા.

અલૌકિક સામર્થ્યવાળા, પ્રતિભાશાળી, વિદ્વાન પુત્રનો પોતાના પ્રત્યે આવો પ્રેમ જોઈ માતૃશ્રીને સંતોષ થયો; વૃદ્ધાવસ્થા તથા વૈધવ્યયોગથી બ્યારે બ્યારે શ્રીશંકર માતાજીને અસ્વસ્થ બનેલાં જોતા, ત્યારે ત્યારે તેમને જ્ઞાનભક્તિની વાતો

કહી તથા તેમની સાથે ચર્ચા-સંવાદ કરી એ યોગમાર્ગ દેખાડતા; તેથી એ વિધવા માતાને મહાન આશ્વાસનરૂપ હતા. એ વિધવા માતાને ‘અધેદ્રી લકડી’ સમાન એક આધાર જ હતા, આથી તેમ જ પ્રેમાળ માતૃપ્રકૃતિને અનુસરી જોશીઓના ભવિષ્યકથનથી એમણે જળ્ળર આઘાત અનુભવ્યો. નિરાધારનો આ ‘એક આધાર થોડા જ સમયમાં ફૂર વિધિ અંટવી લેશે એવો એમને ભય ઉત્પન્ન થયો.

જોશીઓના ભવિષ્ય-કથનથી શ્રીશંકર પણ પોતાના કર્તવ્ય વિષે વિચારમાં પડી ગયા. વેદવેદાંતના અધ્યયનથી તથા એમની ભવિતન્યતા-પ્રારબ્ધયોગ-ના યોગથી એમણે વિચાર્યું : ‘આ મનુષ્યદેહ સાર્થક તો ત્યારે જ થયો કહેવાય કે એ દ્વારા ભગવતપ્રાપ્તિ-પરમપદની પ્રાપ્તિ થાય તો. આઠ વર્ષ જેટલા અલ્પ સમયમાં આ પુરુષાર્થ સંન્યસ્ત લીધા સિવાય કેવી રીતે જાને ? અને સંન્યસ્ત માટે માતાજી પરવાનગી પણ કેમ આપે ? દેટલોડ સમય પોતાના મનમાં આ બાબત વિમાર્યા ક્યાં પછી એક દિવસે એમણે એમની સઘળી હિંમત એકઠી કરી માતાજી આગળ પોતાનો વિચાર રજૂ કર્યો. એમણે એમની આગળ સંન્યાસાશ્રમની મહત્તા વર્ણવી; જે દોષ જરૂર સંન્યાસી થાય તે તેના એકોતેર ફળનો ઉદ્ધાર કરે છે વગેરે કહી જ્ઞાનમાર્ગને અનુસરનારા સંન્યાસી જીવનમુક્તોની મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરી અને છેવટે તેમના અલ્પ આયુષ્યનો વિચાર કરી તેમના જન્મમરણનો ફેરો ટાળવા માત્ર એક માર્ગ સંન્યાસ છે એમ સમજાવવા પ્રયત્ન કર્યો; આથી એમનો તથા આખા કુટુંબનો ઉદ્ધાર થશે એમ સમજાવ્યું, છતાં એમની માતાનું હૃદય પણ હતું તો એક માતાનું જ. તેમની ઉત્તરાવધ્યા હતી, ક્યારે શરીર

પટે તે કહેવાય એમ નહોતું; તેવા સમયમાં કંઈ માતા પોતે પુત્ર હોવા છતાં પુત્રવિહોણી સ્થિતિમાં રહેવાની રાજ-પ્રુશીથી હા કહે ?' આ પ્રકારનાં ચિંતા તથા વિચારોમાં માતાપુત્રના દિવસો વહી જતા હતા.

એવામાં એક દિવસ નિત્યનિયમ મુજબ જ્યારે શ્રીશંકર આલોયા નદીમાં સ્નાન કરવા ગિતર્યા, ત્યારે એક મગરે આવી તેમને પુગ પકડ્યો; આથી શંકરે મદદ માટે મોટી ખૂમ પાડી. એ જોઈ ત્યાં ઊભેલા સર્વ મનુષ્યોએ કોલાહલ કરી મૂક્યો; પરંતુ તેમાંના કોઈએ પણ મૃત્યુના મુખમાં જઈ પડવાની ખીકથી પાણીમાં પડી શંકરને બચાવવાનું સાહસ ન કર્યું. આ કોલાહલ સાંભળી શંકરનાં માતા દોડતાં નદી-કિનારે આવી પહોંચ્યાં. એ સમયે મગર શંકરને ઊંડા જળમાં ખેંચી જતો હતો અને શંકર પોતાની માતાને ખૂમ પાડી કહેતા હતા: 'આમાંથી બચવાનો માર્ગ જણાતો નથી. મરણ નજીક છે. આપણા ઇષ્ટદેવ શંકરને યાદ કરી, મને સંન્યાસ લેવાની પરવાનગી આપવાનો સંકલ્પ કરી જુઓ. કદાચ આમ કર્યાથી મગર મને છોડી દે. માતાજી જલદી કરો.' આમ આગ્રહ કર્યાથી તથા કદાચ પોતાનો સમર્થ પુત્ર કહે છે તે પ્રમાણે એ મગર-મુખમાંથી બચી પણ જાય એ આશાથી, તથા પુત્ર મરી જાય તે કરતાં સંન્યાસી થઈને પણ જીવે તો અહોભાગ્ય, એવી ભાવનાથી માતાજીએ શંકરને સંન્યાસ ગ્રહણ કરવાની રજા આપવાનો સંકલ્પ કર્યો અને આ પુત્ર-દુઃખથી અચેતન થઈ પૃથ્વી પર પડ્યાં. માતાજીની આના મળતાં શ્રીશંકરે મનમાં જ સંન્યસ્ત લેવાનો સંકલ્પ કર્યો. એ સંકલ્પ કરતાં જ આશ્ચર્યકારક ઘટના એ બની કે મગરે

શ્રીશંકરનો પગ છોડી દીધો. મગરના મુખમાંથી છૂટા થતાં જ શ્રીશંકર નદીકિનારે આવી પહોંચ્યા; એટલામાં નદીકિનારે જિલેલા લોકોની સહાય-સારવારથી માતાજીને પણ ચેતન પ્રાપ્ત થયું અને આળુબાળુ નજર ફેરવતાં શ્રીશંકરને સહી-સલામત પાછો આવેલો, પોતાની પાસે જેઠેલો જોઈને શાંતિ અને આનંદ થયાં, તે વાચક સહેજે કલ્પી શકે.

આ પ્રસંગને કેટલાક માયિક તથા તર્કટી શ્રીશંકરે સંન્યસ્ત લેવા માટે આદરેલી યુક્તિરૂપે ઘટાવે છે; પરંતુ એમ કહેવું એ શ્રીશંકરને ભારે અન્યાય કરવા જેવું છે. એમની અપ્રતિમ શાસ્ત્રશ્રદ્ધાનુ પણ અપમાન કરવા જેવું છે. શ્રીશંકર જેવા વિદ્વાન શ્રદ્ધાશીલ ધર્મિષ્ઠ જાળકને મગરે પગથી પકડેલો જોતાં જ, એ જ વર્ષમાં જોશીએ ભવિષ્યકથન કરેલી આયુઃઘાતની સ્મૃતિ થાય તેની તથ્યતા હાથવેંતમાં જ ભાસે અને તે પોતાની સહગતિ અર્થે મરણોન્મુખ સંન્યસ્ત લેવાનો સંકલ્પ કરવાનો વિચાર કરી પોતાની માતાને વીનવે અને એમની ભાવનાશીલ સ્નેહાળ માતા પોતાના પુત્રને મરણના મુખમાં સપડાયેલો જોઈ આખરે સંન્યસ્ત લેવાની પરવાનગી પોતાના વહાલસોયા પુત્રને બચાવવાના એક છેવટ-

આ પ્રસંગ સામાન્ય લોકોને અતિશયોક્તિભર્યો, અસંભવિત ભાગે કે દેવળ સંન્યસનના સંકલ્પથી મગર પોતાના મોંમાં આવેલો કાળિયો (આસ) કેમ છોડી દે; પરંતુ હરિમરણે ગળતે નક-મુખમાંથી છોડાવ્યો એ આપણે યાદ કરીએ અને શ્રી શારદાપીઠના એક શિષ્ય ચંદ્રગેખર નામના દંડી સ્વામીને છેલ્લી દક્ષાએ પહોંચેલો, ડોકટર-વૈદ્યોએ અસાધ્ય જાહેર કરેલો ક્ષય, કેવળ સંન્યાસ-મહાણથી કાંઈ પણ ઔષધોપચાર વિના મટી ગયાનો અત્યાચીન કાળનો છત્રંત દાખલો ધ્યાનમાં લઈએ, તો આપણને આ પ્રસંગમાં કાંઈ પણ અણધારતું બચાવે નાહ.

ના પ્રયત્ન-પ્રયોગ તરીકે આપે, એમા કાઈ પણ અકુદરતી, અયોગ્ય કે વધારેપડતું જણાતું નથી કે આપણે શ્રીશંકર જેવા અવતારને શિષ્ય આ પ્રસંગ તર્કટી જિજ્ઞાસુ કરી યુક્તિ-પ્રપચ્ચનો દાવ એમના માતૃશ્રી સાથે ખેંચ્યા એવો આરોપ મૂકવાની અન્ય લેખકો જેવી ધૂષ્ટતા કરીએ !

શ કરના માતાજીએ શ્રીશ કરને મગરમુખમાથી બચેલો જોતા જે શાંતિ તથા સુખની જિભિંઓ અનુભવેલી તે અત્પ્રસમયમા જ શ કરને એમણે સન્યસ્ત લેવા માટે આપેલી પગલાનગીની સ્મૃતિ થતા હુ ખમા ફેરવાઈ ગઈ. આહ ! મારી વૃદ્ધાવસ્થા તેમા આટલો એક જ પુત્ર, તેને પણ હવે છોડી દેવો પડશે ! અરે ! એણે નથી જોયું પિતાનું બહુ સુખ, નથી તો મારી પાને કાઈ લાખો સમય સુખશાંતિમા રહ્યો આ બાળકને અત્પ્રસમયમા સન્યસ્તધર્મના હુ બ સહેવા પડશે, કંઠણ નિયમો તું પાલન કરવું પડશે એવા એવા વિચારોથી એમનું હૃદય વ્યથિત થઈ જતું હતું, પગલું એનો ઘાઈ ઈલાજ ન હતો. સ કટપ ઢરી તેના અનેક અર્થ ઢરી અનુગ્રહ અર્થ ગહણ કરી પ્રતિજ્ઞા ખોટી ઠરાવી મનોવ્યથામાથી મુક્ત થઈ આનંદે રહી પરમાત્માને છેતરવાની કટપના સજ્જી પણ ન તો આ રનેહાળ શ્રદ્ધાળુ માતાના યા તો માતૃલક્ષ્મી શ્રીશ કરના મનમા પણ આવી

પછી શ્રીશ કરે જ્ઞાતિબધુઓને લેમા કંઈ પોતાની સર્વ સપત્તિ દાન કરી દીધી અને પોતાની માતાના સ રક્ષણનું કાર્ય તેમને સોંપ્યું. સપત્તિપ્રાપ્તિથી ખુશ થઈ ગયેલા જ્ઞાતિબધુઓ પણ હુ ખી થતા શ કરના માતાજીને સાત્વન દેવા લાગ્યા; પરંતુ પુત્રવિયોગનું એમનું હુ બ-કોઈ અનુભવી જાણે રે-શાંત ન થયું. શ્રીશ કરને પણ એમણે ખૂબ સમજાવ્યા, ખૂબ ઠાલા

વાલા કયાં પણ જ્યારે એની પણ કાંઈ અસર માતાજી પર ન જણાઈ ત્યારે એમણે નીચેની ત્રણ પ્રતિજ્ઞાઓ કરી :

(૧) આપના મૃત્યુસમયે હું આપનાં દર્શન કરીશ, (૨) હું આપને ભગવાનનાં દર્શન કરાવીશ અને (૩) હું પોતે આપનો અંત્યેષ્ઠિસંસ્કાર કરીશ.

આ પ્રતિજ્ઞાઓ સાંભળી વૃદ્ધ માતાને કાંઈક ધીરજ આવી. હૃદય હળવું પડ્યું. વચન પાળવાનો ઉદ્દેશો સંકલ્પ પૂર્ણ કરવાનો પવિત્ર ધર્મ સાંભર્યો અને અતિભારે હૈયે શંકર-ને ગૃહત્યાગ કરી અન્યસ્ત લેવાની પરવાનગી આપી. રજા મળતાં જ આઠ વર્ષના બાળ શંકરે માતાજીને સાપ્તાંગ પ્રણામ કરી માનવજીવનના પરમ પુરુષાર્થ માટે પ્રયાણ કર્યું.

૯ : સદ્ગુરુ-સમાગમ

વિરાજમાન હતા. ગુરુદેવની શિષ્યપરંપરામાં ગૌડપાદ નામના એક પ્રસિદ્ધ યોગેશ્વર થઈ ગયા, તેમના શિષ્ય આ ગોવિંદ યોગેશ્વર હતા, આ ગોવિંદ યોગેશ્વર માટે એક એવી કિંવદંતી પ્રવર્તતી હતી કે, કોઈક મહાન દેવકાર્ય કરવાનું છે અને તે દેવકાર્યની પરિપૂર્ણતા માટે આ મહાત્મા સમાધિ મગ્ન રહેતા હતા અને જ્યારે કોઈ એવો સમર્થ મહાશિષ્ય આવશે કે જે નર્મદાના સમગ્ર જળને અગસ્ત્ય ઋષિ પેઠે એક ઘટમાં સમાવી શકશે અને આ યોગેશ્વરનું શિષ્યત્વ સ્વીકારશે, ત્યારે આ મહાત્માની સમાધિનો ભંગ થશે. યોગેશ્વરની ખ્યાતિ સર્વત્ર પ્રસરી હતી તેથી અનેક મુમુક્ષુઓ-સાધકો ત્યાં આવી ગુફાદ્વાર પાસે જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે નિવાસ કરી રહ્યા હતા. તે સર્વે આતુર નેત્રે મહાત્માની સમાધિ ઊતરવાની-અુત્થાન પામવાની રાહ જોઈ રહ્યા હતા.

ખાળ બ્રહ્મચારી શંકરે પણ ગોવિંદ યોગેશ્વરનું નામ સાંભળ્યું, ત્યારથી જ એ યોગેશ્વરનાં દર્શન કરવાની તો પ્રણાળ ઇચ્છા થયેલી. સંન્યાસાર્થે ગૃહત્યાગ કર્યા બાદ શ્રી-ગોવિંદ યોગેશ્વરની યોગ્યતાની વધુ ને વધુ વિગતો જેમ જેમ જ્ઞાન પર આવતી ગઈ, તેમ તેમ તેમનાં, શ્રીયોગેશ્વર માટે માન-પૂજ્યભાવ એટલાં તો વધી ગયાં કે એમણે મનમાં ને મનમાં જ શ્રીગોવિંદપાદને પોતાના ગુરુરૂપે સ્વીકાર્યા અને કોઈ પણ ભોગે-દેહ ટકે યા પડે તોપણ-શ્રીગુરુદર્શન કરવા નિર્ધાર કર્યો.

ઠેક દક્ષિણમાં આવેલા કેરલ પ્રદેશથી ઉત્તરે નર્મદાતટે જવું એ તે વખતે કાંઈ સહેલ નહોતું; પણ જેણે કાર્ય કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય જ કર્યો હોય તેને કાંઈ કઠિન લાગતું નથી. શ્રીયોગેશ્વરનાં દર્શન કરવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરી શ્રીશંકરે

નર્મદાતટ પર લક્ષ્ય ચોડી ઉત્તર દિશામાં ચાલવા માંડ્યું. અનેક નદીઓ, પહાડો, નગરો અને જંગલોનો પ્રવાસ કરીને અનેક મનુષ્યોના વિરોધ તથા નિયેધ તથા વિદ્વોમાંથી પચ્ચાર થઈ, કેટલાયે ઉજાગરા કરી, દિવસોના દિવસો કુધાતૃષા સહન કરી, ઘણા દિવસો પછી શંકર નર્મદાકિનારે શ્રી ગોવિંદપાદ યોગેશ્વરની શુદ્ધ સન્મુખ આવી પહોંચ્યા. શુરની ભક્તિપૂર્વક પ્રથમ એમણે શુદ્ધની પ્રદક્ષિણા કરી ને તેમાં પ્રવેશ કર્યો. યોગેશ્વર સમાધિમાં હતા. શ્રીશંકર શ્રી યોગેશ્વરની સામે જિભા રહ્યા અને એ હાથ જોડી ગદગદ-કંઠે ભક્તિપૂર્વક સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ગોવિંદપાદની સમાધિ એકદમ જિતરી. શંકરને જોતાં જ તેમના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. કેટલા ઉત્સાહથી અને કેટલોયે શ્રમ વેડી આ શંકર આવ્યો હતો ! એ સર્વ એમના લક્ષ્યમાં આવતાં વાર ન લાગી; એટલે એમને આજે આનંદ આનંદ થઈ રહ્યો. શ્રી-શંકર પણ શ્રી સદ્ગુરુ ગોવિંદપાદના પ્રેમમાં મુગ્ધ બની ગયા. એમની મનોકામના પાર પડી. સદ્ગુરુદેવનાં દર્શન થયાં; તરત જ એમણે શ્રી ગુરુદેવને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી પ્રેમપૂર્વક અનન્ય શરણાગતિ વ્યક્ત કરી. આ જોઈ શુદ્ધ નજીક જિલેલા અને રહેનારા યોગી મહાત્માઓ તેા આશ્ચર્ય-ચકિત થઈ ગયા. દીર્ઘકાળના નિવાસથી જ પણ જે એ પ્રાપ્ત મહોત્તા કરી શક્યા તે આ એક બાળ પ્રહાર્યારીના આગમનથી તેમને હવે પ્રાપ્ત થશે એવી એમને આશા બંધાઈ; કારણ કે યોગીશ્વર હવે સમાધિમાંથી બચ્ચત થયા હતા અને તેથી હવે લાંબો કાળ એમના જ્ઞાનોપદેશથી વંચિત નહિ રહેવું પડે, એમ સર્વેએ ધાર્યું.

ગોવિંદપાદ યોગેશ્વર હતા; બાળમૂર્તિ પ્રહાર્યારી

શંકરનો અધિકાર જાણતાં એમને વાર ન લાગી. એમણે જોયું કે, શંકર નૈમિક બ્રહ્મચારી છે; વેદ, તર્ક, ન્યાય વગેરે શાસ્ત્રોમાં કુશળ છે; ઈશ્વરમાં શ્રદ્ધા રાખવાવાળો, સદ્બ્રહ્મચારી, વાસનારહિત, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે તલસી રહેલો વિરલ જીવાત્મા છે. ઉપરાંત પોતાના યોગબળથી તરત જ તેઓ ઓળખી ગયા કે જે સમર્થ મહાપુરુષ માટે હજારો વર્ષ થયાં તેઓ માનવદેહ ધારણ કરી રાહ જોયા કરતા હતા તે એ પોતે જ છે. શિષ્ય 'શંકરે પણ જોયું કે, શાસ્ત્રમાં સદ્ગુરુનાં જે જે લક્ષણો આપેલાં છે તે સર્વથી આ યોગેશ્વર અલંકૃત છે. તે સર્વ લક્ષણો એમનામાં જોતાં જ શંકરે પોતાની 'જાતને કૃતકૃત્ય માની, પોતાનાં મન-પ્રાણ ગુરુદેવની સેવામાં અર્પણ કરવાનો નિશ્ચય કરી, આચારને અનુસરી શ્રીગુરુના ચરણની પૂજા કરી ઉપદેશ કરવા શ્રીગુરુને વિનંતી કરી. શ્રીગુરુએ એમને કહ્યું : 'હું યોગદષ્ટિએ જાણી રાખ્યો છું કે તમે સાક્ષાત્ શંકરના અવતારરૂપે પ્રકટ થયા છો; છતાં ગુરુ-શિષ્યોની પ્રણાલિકા આજી કરવા જ તમે અત્રે આવ્યા છો. હું ગોવિંદનાથ મારા ગુરુ ગૌડપાદાચાર્ય અને તેમના ગુરુ છે શુકદેવજી.' પછી ગુરુશ્રીએ આચાર મુજબ ચારે વેદોના સારરૂપ નીચેનાં મહાવાક્યોનો ઉપદેશ કર્યો :

વ્રજાનં વ્રજા જ્ઞાન બ્રહ્મ છે. (ઋગ્વેદ)

મદ વ્રજાસિમ હ બ્રહ્મ હું. (યજુર્વેદ)

તત્ત્વમસિ તે બ્રહ્મ તું છે. (સામવેદ)

અયમ્યાત્મા વ્રજા આ આત્મા બ્રહ્મ છે. (અથર્વવેદ)

શ્રીશંકરજી તો આ સર્વ જાણતા હતા. માત્ર પરંપરાના વિધિરૂપે ગુરુ-ઉપદેશ લઈ એમણે સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો. બાર વર્ષની ઉંમરે તેમણે પરમહંસ દીક્ષા લીધી અને શ્રી-

ગુરુ પાને ગદ્યા ગુરુદેવે પણ શિષ્ય ન કરને એ યાત્રમવિદ્યાના
પરોક્ષ જ્ઞાન તથા અપરોક્ષ અનુભવમા પારગત કરવામા કથાશ
સાગી નહિ

વિગ્ન કોટીના મનુષ્યો અર્વચી બુદ્ધા પરી જ જાય છે
સામાન્ય મનુષ્યો માર્ગમા વિદ્ય નહતા કાર્ય મૂકી દે છે, જ્યારે
ઉત્તમ મનુષ્યો તો વારવાર માર્ગમા વિદ્યો હેરાન કરે છતા
ઉપાડેલું કાર્ય અપૂર મૂલતા નથી. વગી અધ્યાત્મમાર્ગે
પ્રવર્તનાર ગાચ્છમા હાંડે હાંડે એવું અભિમાન રહેવું હોય છે
દે તેઓ પોતાની જાતને જન્ય પુરુષને ગોપી ગુરુપદે સ્થાપતા
નથી નામદેવ જેવા મહાત્મમર્થ લક્ષતને જ્યારે તેના ઉપામ્ય
દેવત વિઠોળાએ ગુરુ ઠગવાની આજ્ઞા કરી, ત્યારે તેમણે પણ
આશ્ચર્ય વિઠોળાને પૂછ્યું ‘પ્રભો, તમે સાક્ષાત્ મારી માથે
વાર્તાવાપ કરો છો, આપ કૃપાળુ છો, અમરણમાત્રથી સાક્ષાત્
દર્શન આપો છો, હવે મારે બીજું શું જોઈએ કે વગી
આપ મને ગુરુ ઠરવાનું કહો છો?’ એ પ્રકારે એમણે શ્રી
વિઠોળાની બહુયે સ્તુતિ-ઠાઠલૂની કરી પણ વિઠોળા એકના
બે ના થયા એમણે તો આજ્ઞા કરી જ અને નામદેવ પણ
વિઠોળાના અનન્ય લક્ષત હતા એમની એક એક આજ્ઞા
શિરમાવધ ગણી તે તનમનધનથી પાળતા તે હાલના
શિષ્યો જેવા તહોતા દે ગુરુની જે આજ્ઞા પોતાની રુચિને
અનુકૂળ હોય તેટલી જ માને અને પ્રતિકૂળ આજ્ઞાનો અનાદર
કરે ઉપામ્ય દેવત પ્રત્યેની આ શરણાગતિ આજ્ઞા માન્ય
કર્તાથી એમને સાક્ષાત્કાંથયો ‘એક પૂરણપ્રદ જગમાહિ’નો
પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયો શ્રીશ કરને તો લેશમાત્ર અભિમાન
હતું જ નહિ, એટલે જરૂર જણાયે ગુરુ કરવામા એમને
તો કાઈ વાધો હોય જ નહિ એ વાત સત્ય છે, પરંતુ

સામાન્ય સાધકવર્ગ જે તે સમયના શ્રીશંકરની સ્થિતિમાં પોતાને મૂકે તો જરૂર તેમને શ્રીશંકરની સત્યપ્રાપ્તિની સાચી તમત્તાની ખાતરી થશે. સામાન્ય પ્રગતિ પ્રાપ્ત થતાં જે સિદ્ધિઓ શ્રીશંકરને આટલી ખાલ્યવયમાં વરી હતી, જેનાં દૃષ્ટાંતો આપણે ઉપર દરિદ્રી બ્રાહ્મણીને શ્રીમંતાઈની પ્રાપ્તિ, આલોચાર્ધ નદીનું સ્થાનાંતર તથા મહારાજને આશીર્વાચનબળથી પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ હતી તે હેવાલો પરથી જોઈ ગયા છીએ. તે સિદ્ધિઓ જે કોઈને પ્રાપ્ત થાય તો તે તો સામાન્ય રીતે એમ જ સમજે કે હવે તેને સિદ્ધપદ પ્રાપ્ત થયું છે અને આચાર્ય કરવાના તો ખાનગી રહ્યા, પરંતુ પોતે જ આચાર્ય બની મોક્ષ-હુકાન ખોલે છે ! આવા લોક કે લાલચમાં આ બાળ શંકર ન ફસાયા. એમણે જોયું કે આ બધું સાર્વિક વૃત્તિબળે પૂર્વાજિત સત્કર્મયોગે બને છે, પણ ‘જ્યાં લગી આતમતત્ત્વ ચીન્યો નહિ ત્યાં લગી સાધના સર્વ’ કાચી છે : માટે સદ્ગુરુની સેવા કરી તેમની પાસ-થી અપરોક્ષ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા વિના જન્મ સાર્થક થશે નહિ.

‘શ્રીશંકરના આ વાસ્તવ્ય દરમ્યાન એક સમયે વર્ષા-ઋતુમાં ભારે વરસાદ થયો. દિવસો સુધી અહોરાત્ર વર્ષાધારા આહુ રહી, તેથી નર્મદા નદીમાં જળ વધી ગયું. મહાલયંકર રેલ આવી, નદીના પ્રવાહે ઉચ્ચ રૂપ ધારણ કરી તેના સપાટામાં જે આવે તેનો નાશ કરવા માંડ્યો. તેના માર્ગમાં આ ગુફા હતી. પાણી ઘુઘવાટા કરતું ગુંફાના મુખની નજીક આવતાં સર્વ ગલરાયા. યોગીરાજ આ સમયે સમાધિમાં હતા, શું કરવું તે કોઈ સમજી શક્યા નહિ. ગુરુશ્રીને એમ ને એમ ઊંચકી લઈ અન્ય સ્થળે લઈ જવાનો નિર્ધાર મેળવે એ કાર્યો; બાળ બ્રહ્મચારી શંકર કહે : ‘જરા થોભો. હું એક પ્રયોગ કરું’

કું.' એમ કહી નદીના પ્રવાહ આગળ પોતાનું કમંડળ મૂકી પ્રાર્થના કરી, જેને પરિણામે નદીના પ્રવાહનું સર્વ જળ તે કમંડળ વિશે સમાઈ જવા લાગ્યું, એમાંથી એક ગિંદુજળ પણ બહાર નહોતું નીકળતું અને કમંડળથી આગળ વધ્યું નહિ. આ જોઈ બધા આશ્ચર્ય પામ્યા અને કહેવા લાગ્યા, ધન્ય છે આ અગત્યના દ્વિતીય અવતારને ! પછી શુરુશ્રી સમાધિ-માંથી ઊઠ્યા ત્યારે બધાએ આ વૃત્તાંત કહ્યો. આ સાંભળી શુરુશ્રી અતિ પ્રમત્ત થયા.

જે અસાધારણ બુદ્ધિ, સ્મરણશક્તિ તથા સામર્થ્યની પ્રતીતિ સહાધ્યાયીઓને વેદાભ્યાસ સમયે કરાવી હતી તેવી જ આશ્ચર્યકારક શક્તિ આત્મસાક્ષાત્કાર માટે શ્રીશુરુ જે જે સાધનો કહેતા તેના સંપૂર્ણ અને અચૂક અનુષ્ઠાનથી અત્રે પણ દેખાઈ આવી. નિર્વિકલ્પ સમાધિનાં અતિ દૃઢિત પગ-ધિયાં એક પછી એક સાધ્ય કરી એમણે તે સમાધિસ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી. જેમનું મન પ્રથમથી જ કોઈ પણ વિષયમાં સંલગ્ન નહિ, જેમનું મન પ્રથમથી જ મૃત્યુ પામેલું હતું તેમને શુરુ-આજ્ઞાનુસાર ચિત્તવૃત્તિનો નિરોધ કરી આત્મસાક્ષાત્કાર કરતાં થા બ્રહ્માનંદમાં નિમગ્ન થતાં શી વાર ? પોતાના શિષ્ય શંકરની આ નિર્વિકલ્પ સમાધિ-સ્થિતિ તથા પૂર્ણ જ્ઞાનપ્રાપ્તિ જોઈ શુરુશ્રીના આનંદની સીમા ન રહી. હજારો વર્ષનું સંઘટ્ટી રાખેલું એમનું નિર્વિકલ્પ સમાધિરૂપ રત્ન આજે પોત્ત શિષ્યને હસ્તગત કરી એમણે ઋણમુક્ત થયાનો આનંદ અનુભવ્યો. પછી જે દેવકૃત્ય માટે શંકરનો જન્મ થયો હતો, તે કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરવા તરફ એમણે લક્ષ દોર્યું. એમણે શ્રીશંકરને કહ્યું :

‘હે વત્સ ! ઠાપરયુગના અંતમાં બ્રહ્મવિદ્યાનો દ્વોષ

થવાથી મહર્ષિ બ્રહ્મશયણ વ્યાસે તપશ્ચર્યા કરી વેદાધ્યયન કર્યું અને તે વેદના સંક્ષિપ્ત રહસ્યરૂપે ‘બ્રહ્મસૂત્ર’ લખી શિષ્યોને તે બ્રહ્મવિદ્યા શીખવી હતી. ગુરુપરંપરાગત એ ગુપ્ત રહસ્યરૂપ તે જ બ્રહ્મવિદ્યા મેં પ્રાપ્ત કરી છે. વેદના ઉદ્ધાર માટે તારો જન્મ હોવાથી એ વિદ્યાનું તને જ્ઞાન કરવાની મને મારા ગુરુદેવની આજ્ઞા હતી; તેથી હજારો વર્ષથી તારી વાટ જોતો હું આ ગુફામાં સમાધિમગ્ન બેઠો હતો. હવે તને તે સર્વ વિદ્યા મેં ખતાવી છે, તને તે પ્રાપ્ત થઈ છે, હસ્તગત થઈ છે, તો હવે તું વ્યાસદેવના અભિપ્રાય પ્રમાણે વેદના ગૂઢ-રહસ્ય-અર્થવાળા એક સાધ્યની રચના કર અને યોગ્ય અધિકારી શિષ્યોને તે શીખવી વેદ વિરુદ્ધ મતનો નાશ કર. તારા જીવનનો ઉદ્દેશ પાર પાડ.’ એમ કહી પોતાના શિષ્યોના શિક્ષણનો ભાર શ્રીશંકરને સોંપ્યો અને પવિત્ર વારાણસી-કાશીનગરીમાં જઈ આ કાર્યનો આરંભ કરવાનો આદેશ આપી પોતે મહાસમાધિમાં નિમગ્ન થયા.

૧૦ : નિર્ગુણ તથા સર્ગુણ બ્રહ્મનો અનુભવ

મંત્રમૂલં ગુરોર્વાસ્ય । દરેક મંત્રનું મૂળ ગુરુનું વાક્ય છે. ગુરુ-આજ્ઞાનું પાલન, એ જ જીવનનું સૂત્ર છે, જીવનનો મહામંત્ર છે.

‘સાષ્ઠો કરોડોર્માના માત્ર એકાદ જ માણસને પ્રજ્ઞ પોતાના કામ માટે યોગ્ય છે, તેવાર કરે છે.’

(‘મુસ્લિમ મહાત્મા’ પૃ. ૫૦૩)

વેદશાસ્ત્રસંપન્ન શ્રીશંકર ગુરુઆજ્ઞાની મહત્તા સમજતા હતા. ગુરુઆજ્ઞા એ જ સર્વ વેદોના સારરૂપ ઉપાસનામંત્ર છે. તેનું અચૂક પાલન કરવામાં ચિત્તવ્યનું શ્રેય છે. પ્રમાદથી, આજ્ઞા-ભંગથી પાપ અને પોતાની અધોગતિ છે એ સત્યો એ

બાળપણથી જ એટલાં તો સંપૂર્ણપણે બાળતા હતા કે એમણે વિના વિલંબે ગુરુઆચાર્યનાં પાલન યોગીવર્ચના શિષ્યોને- પોતાના ગુરુજંધુઓને સાથે લઈ ખવિત્ર વારાણસી નગરીમાં આવીને ક્યું. સંન્યાસીનાં નિત્યકર્મથી પરવારી આ બાળ પરમહંસને જ્યારે એનાથી વય તેમ જ બ્યાવહારિક જ્ઞાનમાં મોટા વૃદ્ધ પુરુષોથી વીંટળાયેલો, વેઠાંતનાં ગૂઢ રહસ્યોનું બ્યાખ્યાન કરતો જોવામાં આવ્યો, ત્યારે કાશીપુરીના સર્વ લોકો આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા. એમના મનમાં આ બાળક માટે અતિ આદર તથા પૂજ્યભાવ ઉત્પન્ન થયાં અને આ વાત પ્રસરતાં વાર ન લાગવાથી બાળ પરમહંસ શ્રીશંકરનાં દર્શને લોકોનાં ટોળેટોળાં આવવા લાગ્યાં.

આ સમયે શ્રીશંકરે નિર્ગુણ બ્રહ્મની પ્રાપ્તિ પર ભાર મૂક્યો અને તે નિર્વિકલ્પ સમાધિ યોગ વડે પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, એ સત્યનો સર્વત્ર પ્રચાર કર્યો.

એ કહેતા :

નગીને જોઈ તો જગત ત્રીસે નહિ,
જીવમાં અટપટા ભાસ ભાસે;
ચિત્ત ચૈતન્ય વિવાસ તકષ છે,
બ્રહ્મ ભટકાં કરે બ્રહ્મ પાસે.
વેદ તો એમ વડે શ્રુતિસ્મૃતિ સાખ દે,
કનકકુંડલ વિષે ભેદ નહોયે,
ધાટ ધડયા મત્રી નામરૂપ બૂજવા;
અંતે તો હેમનું હેમ હોયે.

સુમુક્ષુને પોતાના આત્મસ્વરૂપની ભાવના આ પ્રકારે કરવા કહેતા. ‘હું’ સત્ત્વગુણ, રજોગુણ અને તમોગુણથી રહિત છું; હું શરીર, ધર્મિયો, પ્રાણ અને અંતઃકરણની ક્રિયાથી રહિત છું; ત્રણે દાળમાં રહેનારો છું; સર્વ પ્રકારના

વિકલ્પથી રહિત છું; અવિદ્યારૂપ મળથી રહિત છું; કામક્રોધાદિ
વિકારોથી રહિત છું; આકારરહિત છું; પરમ પવિત્ર છું;
હું આકાશની પેઠે સર્વ પ્રાણી-પદાર્થોની અંતર અને બહાર
વ્યાપી રહ્યો છું; અવિનાશી છું; સર્વદા સર્વ પ્રાણી-પદાર્થમાં
એકરૂપે રહેલો છું; સર્વ પ્રકારના દોષોથી રહિત છું; સંગથી
રહિત છું; અવિદ્યા અને તેનાં કાર્યોરૂપ મળોથી રહિત છું
અને સુસ્થિર છું. નિત્યશુદ્ધ, નિત્યવિમુક્ત એક અખંડાનંદ,
અદિતીય, ત્રિકાલાબાધ્ય, જ્ઞાતસ્વરૂપ તથા દેશકાળ અને વસ્તુના
પરિચ્છેદથી રહિત જે પરબ્રહ્મ છે તે જ પરબ્રહ્મ હું છું. પ્રકરણ
સ્વરૂપમાં અને મારા સ્વરૂપમાં કંઈ ભેદ નથી.⁺ શ્રીશંકરમાં
આ ભાવના એટલી બધી આ સમયે દૃઢ થઈ કે આ નિર્વિકલ્પ
સમાધિ મોક્ષ વિના બીજાં ભક્તિ-ઉપાસના વગેરે ઉપર એમનું
ગિલકુલ લક્ષ જતું જ નહિ. જગત્કલ્યાણની ભાવના જરૂર
કેવચિત્ એમના પરમ ઉદાર હૃદયમાં ઉછાળા મારતી-ઉફલવતી,
પણ તે તો પરમાર્થદષ્ટિએ અસત્ વિષયની ભાવનાના વૈરાગ્ય
હેઠળ દબાઈ ભુસાઈ જતી. ગુરુઆચાર્ય શિષ્યોને ઉપદેશ
આપવાની હતી તે તો એ ગુરુઆચાર્યનાં મહાન પાતક
ગણતા તેથી પાળતા; પરંતુ તે પણ યત્નવત્ કરતા. એટલી
બધી જગતના અને માયિક પદાર્થો પ્રત્યેની મિથ્યાત્વની

+ નિર્ગુણો નિષ્કલો નિત્યો નિર્વિકલ્પો નિરંજન ।

નિવિકારો નિરાકારો નિત્યમુક્તોઽસ્મિ નિર્મલઃ ॥ ૩૪ ॥

અહમાકાશસર્વં વર્હરંતર્ગતોઽચ્યુતઃ ।

સદા સર્વસમો સિદ્ધો નિ સંગો નિર્મલોઽચલઃ ॥ ૩૫ ॥

નિત્યશુદ્ધવિમુક્તૈકમસંજ્ઞાનન્દમદ્વયન્ ।

• સત્યં જ્ઞાનમૂનન્તં યત્પરં બ્રહ્માદમેવ તત્ ॥ ૩૬ ॥

(આન્મબોધ-આચાર્યકૃત)

ભાવના એમની પ્રગળ બની હતી, ત્યારે કહેવાય છે કે જગ
લ્લ્યાણુનો પ્રગળ આગ્રહ ગંધરના હૃદયમાં બ્લગૃત કરવા
શ્રીજગન્માતા કાળીશ્વરી અન્નપૂર્ણાએ એક વિચિત્ર મુક્તિ દ્વારા
તેમને શક્તિતત્ત્વ-મણુષ્ય બ્રહ્મતત્ત્વ મમબલી લીધું

એક દિવસ શ્રીગંધર ગંગાસ્નાન કરવા જતા હતા,
તે વળતે તેમણે જોયું કે, એક યુવતી પોતાના મૃત્યુ પામેલા
આમીને માર્ગની વચ્ચેવચ્ચ મૂકી બેઠી છે. તેનો મંસ્કાર
કરવા ત્યાથી જનાર-આવનાર મનુષ્યોને પ્રાર્થના કરી રહી છે.
લોકોને જવાઆવવાની બહુ અડચણ પડતી હતી, આ જોઈ
શંકરે યુવતીને કહ્યું ‘તમાગ પતિનું મૃત્યુ પામેલું શરીર એક
બાણુએ ખનેડો ને!’ યુવતી ‘ભાઈ, આ શબને જ તમે
તેમ કરવા હો ને?’ શ્રીશંકર ‘એ શબમા-મૃત દેહમાં
હાલવાની શક્તિ છે કે? તમે જ તેને ફર ખસેડો.’

યુવતી: ‘શુ શક્તિ ન હોય તો જરા પણ હાલી શકાય
ખરું?’ (કહેવાનો એ અર્થ હતો, કે નમૃતિ-અન્ય શરીર ધારણ
થઈ શકે ખરું?) શંકર ‘આ ટેવી અમંભવિત વાત કહો છો?’

યુવતી: ‘અમંભવિત કેમ ભાઈ? આદિઅંતગઢિત
પ્રકૃતિ જડ છે, ચૈતન્યહીન છે-શક્તિહીન છે, છતાં હાલી શકે
છે ને, તો પછી આ શબદેહ કેમ હાલીયાલી ગકે નહિ?
હવેથી ધ્યાન રાખજો કે ભાઈ, જડચૈતન સર્વમાં આ શક્તિ
તત્ત્વ છે. આ શક્તિતત્ત્વ સર્વવ્યાપી છે.’

આ માલળી શ્રીશંકર વિચારમગ્ન થયા-ચમકી ઊઠ્યા.
જે મણુષ્ય બ્રહ્મના વિષય પર નિર્ગુણ બ્રહ્મની બળવત્તર
ભાવનાને લીધે દુર્લભ કરેલું, અનુભવ વગરના જ્ઞાનને શાઓનાં
પ્રમાણ હોવા છતાં ન માનેલું, કેવળ પ્રત્યક્ષ પર જ આધાર
રાખેલો તેણે વિચારતંદ્રામાંથી બગૃત થઈ આમતેમ જોયું તો

ત્યાં ન મળે યુવતી કે ન મળે તેના મૃત પવિત્ર પદ્મને આથી શ્રી-
શંકરનાં નેત્ર પરનો પડદો ખસી ગયો. એમને લાન થયું કે જે
નિર્ગુણ બ્રહ્મના લય-લેહમાં સગુણ બ્રહ્મની એમણે અવ-
ગણના કરી હતી તે જ નિર્ગુણ બ્રહ્મ વિરાટ સ્વરૂપે આ જગતમાં
સર્વત્ર સગુણમય બની વિરાજી રહ્યું છે. આ અખિલ બ્રહ્માંડ
એ જ તેનો દેહ છે. તે બ્રહ્મ જ લીલારૂપે સૃષ્ટિ, સ્થિતિ અને
પ્રલયનું કાર્ય કરી રહ્યું છે. જેને જગત દેખાય છે તેણે તો
એ સ્વીકાર્યું જ નોઈએ અને સમજ્યું નોઈએ કે, જળમાં,
સ્થળમાં અને પવનમાં તે જ બ્રહ્મની શક્તિ અને તેનું જ
કાર્ય પ્રકટ થઈ રહ્યું છે. આ વિચારથી શંકરનું પવિત્ર હૃદય
ભક્તિ-સુધા-સમુદ્રમાં બાણે ડૂબકી મારવા લાગ્યું. આનંદનો
ઉદ્રેક અનુભવવા લાગ્યું. શરીરે રોમાંચ થયાં, શરીર કંપાય-
માન થયું, વાણી ગદગદ બની નેત્રોમાંથી અશ્રુ વહેવા માંડ્યાં
અને મુખવાટે 'મા' 'મા'નો ચિત્કાર થવા લાગ્યો. આ
રીતે શ્રીશંકરને મહામાયાની કૃપાથી સગુણ સાકાર બ્રહ્મનો
પણ સાક્ષાત્કાર થયો અને નિર્વિકલ્પ સમાધિ દ્વારા શ્રી
ગોવિંદપાદની કૃપાથી નિરાકાર નિર્ગુણ બ્રહ્મનો તો અનુભવ
આવ્યો હતો જ.

આ ઉપરથી આપણે એમ માનીએ કે, હવે શંકરને
નિર્ગુણ-સગુણ ઉભય બ્રહ્મનો અનુભવ આવ્યો; એટલે શંકરે
પરિપૂર્ણ દશા પ્રાપ્ત કરી અને સામાન્ય રીતે સાધક પણ એમ
માને, પરંતુ જેમની પાસે મહત્ત્વનાં કાર્ય કરાવવાનાં હોય છે
તેમના અનુગ્રહાર્થે પ્રભુ તેમને વિવિધ પ્રકારના અનુભવો
આપી તેમની જ્ઞાનજ્યોત હમેશા જાગ્રત રાખે છે. એ સત્યનો
અનુભવ આ સમયે શ્રીશંકરને આવ્યો.

એક દિવસ શ્રીશંકરે પોતાના શિષ્યો સાથે ગંગા-

ક્રિનારે જવાના માર્ગમાં એક ચાંડાલને દીઠો. આ ચાંડાલ ચાર ફૂતરાં લઈને દાડ પી તેના કેદમાં રસ્તામાં લથડિયાં ખાતો આવતો હતો. ફૂતરાં અને ચાંડાલને સ્પર્શ થઈ જવાંની ધાસ્તીથી શ્રીશંકરે ચાંડાલને કહ્યું : ‘રસ્તાની એક ખાંબુએ ચાલો, મારા જવાના માર્ગથી દૂર રહો.’ ચાંડાલે એમના કહેવા તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ, જેમ માર્ગની મધ્યમાં ચાલતો હતો તેમ ચાલતાં ચાલતાં કહ્યું : ‘કોણ કોને સ્પર્શ કરે છે ? સર્વત્ર એક જ વસ્તુ છે. ખીણું છે શું ? કોના સ્પર્શથી તમે લથ પામી સંકટાઈ એક ખાંબુથી ભયો છો ? આત્મા તો કોઈને સ્પર્શ કરતો નથી, એ આત્મા તો તમારામાં છે તે મારામાં છે, ત્યારે તમે કોને દૂર જવાનું કહો છો ? મારા દેહને કે મારા આત્માને ?’ ત્યાર બાદ વળી કેટલાક જ્ઞાન-પ્રશ્નોત્તર થયા, જે પરથી વિચક્ષણ શ્રીશંકર સમજી ગયા કે આ ચાંડાલ નથી, પરંતુ કોઈ મહાત્મા જ્ઞાની છે. આ ઉપરથી શ્રીશંકરે કહ્યું : ‘આપ તો ચાંડાલ નથી.’ કોઈ મહાન જ્ઞાની છે. શુરુજી અમારી પરીક્ષા લેવા પધાર્યા છે અને નમન

÷ આ પ્રસંગની સ્મૃતિ નીચેના મંત્રોપાસંચકના બે શ્લોકો થયા વિના રહેતી નથી.

જામતસ્વપ્રતુપુત્તિષુ સ્ફુટતરા યા સંવિઙ્ગમ્મતે
યા પ્રજ્ઞાદિવિપીલિકાન્તતનુષુ પ્રોતા જગત્સાક્ષિણી ।
સૈવાહં ન ચ દશ્યવસ્તિતિદૃષ્ટપ્રજ્ઞાપિ યત્યાસ્તિ ચેત્
ચોગ્ગલોઽસ્તુ સ ■ દ્વિજોઽસ્તુ ગુરુરિત્યેવા મનીષા મમ ॥ ૧ ॥
પ્રજ્ઞેવાદમિદ જગદ્ધ સકલં ચિન્માત્રવિસ્તારિતં
સર્વં ચૈતદવિચયા ત્રિગુણયાડશેષં મયા કલ્પિતમ્ ।
દૃષ્યં યસ્ય દઢા મતિઃ સુસતરે નિરયે પરે નિર્મલે
ચોગ્ગલોઽસ્તુ સ રુ દ્વિજોઽસ્તુ ગુરુરિત્યેવા મનીષા મમ ॥ ૨ ॥

(શંકરાચાર્ય-મંત્રોપાસંચક)

કરવા શિર ઝુકાવ્યુ ત્યાં તો કહે છે કે, ચાંડાલને બદલે શ્રીશંકરને શ્રીકાશીવિશ્વનાથનાં પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં. ચાંડાલ અદૃશ્ય થયે અને તેની જગ્યા પર ચાર વેદો સહિત શ્રીકાશીવિશ્વનાથની પ્રસન્ન મુદ્રા બોધે શ્રીશંકર અતિ પ્રસન્ન થયા. શ્રીશંકરને હવે સમગ્ર જગત સદાશિવ વિશ્વનાથરૂપે દેખાયું. એ વિશ્વદર્શનના આનંદનો ઊલ્લાસ શમી ગયો. શ્રીશંકર જરા શાંત થયા એટલે શ્રીવિશ્વનાથ શ્રીશંકરને આશિષ આપી ‘ભાષ્ય’ લખવાની આજ્ઞા આપીને અંતર્ધાન થઈ ગયા.^x

૧૧ : દિવ્ય અવતારકાર્યનાં મંડાણ

૫૬-મંત્રલ

મેરા કહુ નાહીં મયુ, તેરી પ્રજુનાઈ હે. (મુવ)
તુને હિ તો વિશ્વ રચા, તું હિ વિશ્વરૂપ દુવા,
તેરા...હિ તમારા સારા, તું હિ તમારાઈ હે. ૧
હરિહર પ્રજ્ઞા તું હિ, દયાધન દેવ તું હિ,
યુગાદ્યુગી, આતમ મેરા, તેગી ખોજ પાઈ હે. ૨

શ્રીશંકરને નિર્વિકલ્પ સમાધિથી થયેલા નિષ્ક્રિય નિરાકાર પ્રજ્ઞના જ્ઞાનમાં જગન્માતાએ તથા શ્રીકાશીવિશ્વેશ્વરે સાકાર, ઉત્પત્તિ-સ્થિતિ-લયના વિકારરૂપે ભાસતાં વિશ્વ-પ્રજ્ઞ સશુભપ્રજ્ઞનો એવો તો સુંદર મુખેળ સાધી આપ્યો કે, હવે શ્રીશંકરના મનમાંથી જગત પ્રત્યેનો વૈરાગ્ય જનતા-જનાર્દનની એવાના રૂપમાં આવિર્ભૂત થયો. ઉપરના પદમાં વર્ણવ્યા મુજબ તેમણે અનુભવ્યુ. હવે પોતે પોતાની જાતને ઈશ્વરરૂપી

x ‘પેગમ્બર હજરત મહમદ(સ. આ. સ)નું કાઈ મૃત્યુ થકું નથી. આત્મ સેવને જેમવાળા સમાધી આંખજ ખિસ્કાઈ ગઈ છે.’

(‘મુઝિબ મહાદમા’ પૃ. ૫૦૩)

યંત્રી યા સૂત્રધારના યંત્ર યા નટ તરીકે નિમિત્તરૂપ છે એમ સમજી ગયા અને એ ભાવનાથી એમણે હવે એમનું દિવ્ય કાર્ય ઉત્સાહ તથા પ્રેમપૂર્વક શરૂ કર્યું.

ગુરુદેવ તથા શ્રીકાશીવિદ્યેશ્વરની આજ્ઞાનુસાર હવે શ્રીશંકરે ભાષ્ય લખવાનો સંકલ્પ કર્યો; પરંતુ કાશીજ્ઞેત્રના ભાવિક લક્ષ્મીની શ્રીશંકરનાં દર્શન માટેની એટલી તો અવર-જવર વધી પડી હતી કે, એ મહાન કાર્ય માટે જરૂરી શાંતિ ત્યાં પ્રાપ્ત થતી નહોતી; આથી શ્રીશંકર પોતાના શિષ્યો સહિત બદરિકાશ્રમમાં પધાર્યા. આ સમયે તેમનું વય બાર વર્ષનું હતું. તે સમયે બદરિકાશ્રમની પવિત્ર શાંતિમાં શ્રીશંકરે બ્રહ્મસૂત્ર ઉપર ભાષ્ય રચ્યું. તેમ જ ઈશ, કેન, કઠ, પ્રશ્ન, મુંડક, માંડુક્ય, તેત્તિરીય, ઐતરેય, છાંદોગ્ય તથા યૃહ-દારણ્યક ઉપનિષદો ઉપર પણ ભાષ્યો લખ્યાં. વળી શ્રીમદ્-ભગવદ્ગીતા ઉપર, મહાભારતમાંના વિષ્ણુસહસ્રનામ તથા સનત્સુજાતીય ઉપર પણ ભાષ્યો રચ્યાં. ઉપરાંત ઉપદેશસાહસ્રી આદિ ગ્રંથો અને સાધનપંચકાદિ અનેક વેદાંતસ્તોત્રો તથા ભક્તિસ્તોત્રો પણ રચ્યાં. ત્યાર બાદ તેઓ કાશી પધાર્યા.

શ્રીશંકરના કાશીમાં પધાર્યાના સમાચાર પ્રસરતાં ફરી જનસમાજની ભીડ થવા લાગી. ભાવિક લક્ષ્મીની દર્શન માટે અને વિદ્વાન સમાજની, ન્યાય, તર્ક, વેદાંત વગેરે વિષયોની ચર્ચા માટે તથા મુમુક્ષુઓની, જ્ઞાનપ્રાપ્તિ માટે ભીડ થવા લાગી. શ્રીશંકરે પોતાના ભાષ્યો હવે પોતાના શિષ્યોને શીખવ્યાં હતાં; તેથી આ કાર્યમાં હવે તેઓ પણ મદદ કરતા હતા. નાર્સિંહ ધર્મનું ખંડન, વેદને નામે ચાલતાં પાળડોની પોકળતાનો ઘટસ્ફોટ, વેદ-વેદાંતના જ્ઞાનનો પ્રચાર વગેરે હવે પૂરજોશમાં ચાલ્યાં. અનેક વિદ્વાનોએ, ધર્માચાર્યોએ

અને લોકોએ આ વેદાંતના સિદ્ધાંતો ખંડનમંડન પદ્ધતિએ સાંભળી સમજી તેને પોતાના સિદ્ધાંતોને તથા ધર્મને બદલે ગ્રહણ કર્યાં. અનેકો આ સંપ્રદાયમાં આવ્યા અને અનેક મનુષ્યોએ આ સોળ વર્ષના શ્રીશંકરનું શિષ્યત્વ સ્વીકાર્યું. બ્રહ્મસૂત્ર, ઉપનિષદો તથા શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતા ઉપર ભાષ્ય લખનાર પ્રથમ શ્રીશંકર જ હતા; આથી એમની ખ્યાતિ વિદ્વાનોમાં ઘણી વધી અને ધર્મના આ મુખ્ય ગ્રંથો જેને વિદ્વાનો પ્રસ્થાનત્રયી નામથી ઓળખે છે, તે ગ્રંથો પર સરળ ભાષામાં જ્ઞાનવાદની શ્રેષ્ઠતા બતાવનારાં ભાષ્યો રચ્યાં. અને આપણા ધર્મના એ મહાન ગ્રંથોનો તો કેવળ એક જ સુર છે કે, પરિવર્તન પામતા-હેરફેર થયા કરતા આપણા આ જગતની પાછળ અચળ-અમર જે તત્ત્વ છે તે જ વાસ્તવિક છે અને તે સર્વત્ર છે. તે સિવાય આ જગતમાં પરમાર્થદષ્ટિએ કંઈ જ નથી, તે જ પરમ તત્ત્વનું-‘જગ્નં વેદ્ય અનંત ભાસે’ આ સિદ્ધાંતનું પ્રતિપાદન એમણે આ ભાષ્યોમાં એવી ભાષામાં અને પ્રમાણપુરઃસર કર્યું કે, મહાન મહાન પંડિતો પણ એમાં દોષ બતાવી શક્યા નહિ; આથી એ સાક્ષરવર્ગ તથા આમ જનતા હવે તેમને શ્રીશંકરાચાર્યના નામથી સંબોધતાં-ઓળખતાં થયાં. જેમ સાંપ્રતકાળમાં રાષ્ટ્રભક્તોની સેવાના પ્રકારને અનુસરી લોકોએ એકને ‘લોકમાન્ય,’ ખીજને ‘સરદાર’ અને ગાંધીજીને ‘મહાત્મા’નાં નામ-ઇલકાબથી નવાબ્યા તેમ. આનું આડકતરું પરિણામ એ પણ આવ્યું કે આચાર્ય પછી જે જે સંપ્રદાયના આચાર્યો થયા તેમને પણ આ પ્રસ્થાનત્રયી પર ભાષ્ય લખી પોતાનો મત પ્રતિ-પાદન કરવાની જરૂર જણાઈ અને લોકો તો એમ જ સમજ્યા ભાગ્યા કે જેનામાં આ મહાન ગ્રંથો પર ભાષ્ય રચવાની

શક્તિ હોય અને જે આ ભાષ્યો રચે તે જ આચાર્ય કહેવાય, બીજા મહિં. રામાનુજાચાર્ય, વલ્લભાચાર્ય, નિંબાર્કાચાર્ય વગેરે આચાર્યોએ એ માન્યતાને અનુસરી પોતપોતાના મતોના પ્રતિપાદનાર્થે જે જે ભાષ્યો આ મહાન ગ્રંથો પર રચ્યાં તે શ્રીશંકરાચાર્યનાં ભાષ્યો બાદ જ રચ્યાં અને જ્યાં જ્યાં પોતાના મતની સમાનતા શ્રીશંકરાચાર્ય સાથે છે ત્યાં ત્યાં તેમના ગ્રંથો પરથી જરૂરી સૂચન લઈને જ રચ્યાં.

આ અરસામાં એક નવજુવાન પ્રાદ્યક્ષુનો છોકરો આચાર્યશ્રીનાં દર્શને આવ્યો. વૈરાગ્ય, નમ્રતા, વિવેક અને સફળજીનાં ચિહ્નો એની મુખાકૃતિ પર રેખાંકિત થયેલાં જણાતાં હતાં. યુવકે આવતાંવેત જ આચાર્યશ્રીના ચરણમાં દંડવત પ્રણામ કર્યાં. તેને આચાર્યશ્રીએ પ્રેમપૂર્વક યથોચિત પ્રશ્ન કર્યો : ‘તું કોણ છે ? ક્યાંનો રહેવાશ્રી છે ?’ યુવકે ઉત્તર આપ્યો : ‘હું પ્રાદ્યક્ષ હું. ચૌલદેશમાં કાવેરી નદીને કિનારે મારું ઘર છે. હજી મારું લગ્ન થયું નથી અને હું લગ્ન કરી સંસારમાં પડવા માગતો નથી. મને બીક લાગે છે કે, રખેને સંસારસાગરમાં ડૂબી મરાય ! આથી આ સંસારસાગર પાર જિતવા માટે અનેક સંતસાધુઓનાં દર્શન કરતો કરતો આપની સમક્ષ આપનાં દર્શન કરી કૃતકૃત્ય થવાની આશાએ આવ્યો છું. આપની કૃપાદ્રિષ્ટી મને લાગે છે કે, હું આ ભવ-સાગર તરી જઈશ.’ યુવકના ઉત્તરથી આચાર્યશ્રી ઘણા પ્રસન્ન થયા. તેની સાથે ત્યાર બાદ વખતોવખત વાતચીત કરી એનાં વિકાસ, સ્વભાવ વગેરેની પરીક્ષા કરી લીધી, જેને પરિણામે તેમને જણાયું કે, યુવક વિદ્વાન છે તથા પૂર્ણ વૈરાગ્યશીલ છે. આચાર્યશ્રીને પોતાના મહાન કાર્યમાં મદદરૂપ થવાને આવા માણસની ખાસ આવશ્યકતા હતી. યોગ્ય અધિકારી

જેઈ તેને સંન્યાસાશ્રમ ધર્મનાં મહત્તા તથા ગૌરવ સારી પેઠે સમજાવી તેને યથાવિધિ પોતાનો શિષ્ય બનાવ્યો. આ યુવક આચાર્યશ્રીનો પ્રથમ શિષ્ય હતો અને તેનું નામ સનંદન હતું. સર્વ શિષ્યો સાથે એને પણ આચાર્યશ્રી શાસ્ત્રજ્ઞાન આપતા.

હવે ઉપર જણાવેલાં લાભો આચાર્યશ્રીએ એમના જે શિષ્યોને શીખવ્યાં હતાં, તે શિષ્યોમાં સર્વથી બુદ્ધિ-સ્મૃતિ-શક્તિમાં અડિયાતો આ સનંદન નામનો શિષ્ય હતો. ગુરુ-સેવામાં પણ તે તત્પર હતો. તેને આચાર્યશ્રીએ આ લાભો એકથી વધુ વખત શીખવ્યાં; આથી અપકવ અંતઃકરણવાળા અન્ય શિષ્યોનો સનંદન ઈર્ષ્યાનો વિષય થઈ પડ્યો હતો. આ ઈર્ષ્યાળુ શિષ્યોને એમનો અધિકાર સનંદનના કરતાં કેટલો ઊતરતા દરજ્જાનો છે તેની એમને ખાતરી કરી આપી. આ ઈર્ષ્યારૂપ અગ્નિને શાંત કરવાના હેતુથી એક દિવસ આચાર્યશ્રીએ એક યુક્તિ રચી. એક દિવસ જ્યારે સર્વ શિષ્યો શ્રીગંગાને સામે કાંઠે ભ્રમણ કરી રહ્યા હતા તે સમયે આચાર્યશ્રીએ એક પછી એક શિષ્યોનાં નામ લઈ લઈ ખૂમ મારી, એકદમ આ કાંઠે આવવા કહ્યું. ગુરુની આજ્ઞા એટલે સર્વે શિષ્યો ત્યાંથી ઊડી ઊભા થયા અને હોડી, ત્રાપો કે કોઈ લાકડાંના ટુકડાની શોધમાં નીકળી પડ્યા, જ્યારે સનંદનની તો ગુરુશ્રીની ખૂમ સાંભળી ધીરજ રહી નહિ. એણે વિચાર કર્યો : ગુરુશ્રી તો આપેણુને સાગરનો સાગર લવસાગર તરાવવા માટે સમર્થ છે એમ સર્વ શાસ્ત્રો કહે છે ને ? તો આ તો એક નદી છે, એ તરવામાં શ્રીગુરુ નહિ મદદ કરે ? અવશ્ય કરે જ. આ વિચારથી શ્રીસદ્ગુરુનું ધ્યાન ધરી એણે તો નદીમાં ચાલવા માંડ્યું, તો કહેવાય છે કે શ્રીગંગાએ સનંદનની અગાધ ગુરુભક્તિથી પ્રસન્ન

થઈ તેના પગને આધાર આપવા સ્થળે સ્થળે સોનાનાં કમળો નિપજાવ્યાં. સનંદન આ કમળોની મદદથી મુખપૂર્વક શ્રીગંગા ઊતરી ન્યાં આચાર્યશ્રી વિરાજતા હતા ત્યાં આવ્યા અને શ્રીસદ્ગુરુના-આચાર્યશ્રીના ચરણકમળમાં પ્રણામ કર્યા. પછી કેટલેક સમયે બીજા શિષ્યો હોડી આદિ સાધન વડે શ્રીગંગા ઊતરી આચાર્યશ્રીની સમીપ આવ્યા. તેમણે ન્યારે સનંદનની ગુરુભક્તિની અને તે યોગે શ્રીગંગાજીએ કરેલી અમૂલ્ય સહાયની વાત જાણી, ત્યારે તેઓ પોતાની કનિષ્ઠતા સમજ્યા, સનંદનના હૃદયની ઉચ્ચતા તથા પવિત્રતા જાણી શક્યા અને ત્યારથી એમણે એની ઈર્ષ્યા કરવાનું છોડી દીધું. આ દિવસથી આચાર્યશ્રી એને સનંદનને બદલે ‘પદ્મપાદ’ કહી બોલાવવા લાગ્યા, જણે કે સદ્ગુરુભક્તિના સામર્થ્યથી થયેલી મુવર્ણકમળોની ઉત્પત્તિની સ્મૃતિ કાયમ તાજ રાખવાનો એમનો ઇરાદો હોય તેમ.

આ અરસામાં આચાર્યશ્રી એક દિવસ પોતે શિષ્યોને શીખવતા હતા, તે સમયે ત્યાં પાશુપતમતના પણ કેટલાક વિદ્વાનો તેમની પાસે આવી બેઠા. પાશુપતમતમાં અને આચાર્યશ્રીના મતમાં સંગીન તફાવત છે. પાશુપતવાળા પોતાના મતને સચુક્તિક અને આચાર્યશ્રીના મતને યુક્તિ-વિરુદ્ધ કહેવા લાગ્યા. એ વિદ્વાનો તથા આચાર્યશ્રી વચ્ચે લાંબા સમય મુઠ્ઠી શાઆર્થ થયો. તે વિસ્તારપૂર્વક શારીરક લાખ્યમાં છે, જેનો અતિ સંક્ષિપ્ત સાર એ વિષયમાં ઊંડા ઊતરનાર માટે નીચે આપેલો છે. આચાર્યશ્રીની પ્રબળ દલીલો

૧ પાશુપતમતવાળાઓના સિદ્ધાંતોની રૂપરેખા :

(૧) આ જગત જે વસ્તુમાંથી બન્યું છે એટલે કે જગતનું જે ઉપાદન કારણ કહેવાય છે તે પ્રકૃતિ છે. જેમ માટીમાંથી ઘડો

આગળ પાશુપતો નિરુત્તર બની ગયા-પરાજિત થયા, આથી કેટલાકે તો આ મંપ્રદાયમાં દાખલ થઈ આચાર્યશ્રીનું શરણુ ગ્રહ્યું અને બીજાઓ ત્યાંથી ચાલતા થયા. પંડી આચાર્યશ્રી મન્યો છે તેમ આ જગત પ્રતિમાથી મન્યુ છે

(૨) આ જગતનું નિમિત્ત જાણ્યું—આ જગતના ઘડના—ભગવાન પશુપતિ છે જેમ ઘડાને ઘડના કુલા તેનું નિમિત્ત કાણ્ય છે તેમ.

(૩) ભગવાન પશુપતિએ પાંચ પદ્ધતિને નિર્માણ કર્યા છે :

(૪) કાર્ત્ત, (ખ) જાન્યુ, (ગ) યોગ, (ઘ) રિધિ અને (ડ) દુ.ખાત એમના મન અનુસાર તેમના અર્થ નીચે પ્રમાણે છે.

(૪) મહત્તરનાદિ ગર્વ કહેવાય છે, (ખ) પ્રતિ જાણ્યું કહેવાય છે, (ગ) ચિત્તનો પશુપતિમા નિગેધ યોગ કહેવાય છે, (ઘ) નિકાળરનાન રજેર કરતુ તે રિધિ કહેવાય છે અને (ડ) અર્થ દુ.ખોની નિવૃત્તિરૂપ મોક્ષ દુ.ખાત કહેવાય છે.

આચાર્યશ્રીનો આ નિયમ પણ આ સિદ્ધાંત છે આ જગતના ઉપાદાન તથા નિમિત્ત કાણ્ય બે લુદા લુદા નથી, એ જ છે અને તે અલિન-ઉપાદાન નિમિત્ત જાણ્યું ધ્વિગ છે

પાશુપતમતનાજાની આચાર્યશ્રીના મન વિરદ દ્વીપો

(૧) જગતનું ઉપાદાન જાણ્યું ધ્વિગ ન હોઈ શકે-અન્યન વાળુ, જડ, અશુદ્ધ આદિ લક્ષણનાળુ જગત તેનાથી રિપરીત લક્ષણનાળા ધ્વિગમાથી ઉપત્ત ન થઈ શકે

(૨) જે જગત ધ્વિગમાથી થયું હોય, જે જગત ધ્વિગે ધ્વિગ હોય તો ધ્વિગના ધ્વિગે જગતમા પ્રત્યક્ષ થના જેઈ એ, પણ તે થતા નથી માટે તેમ ન હોઈ શકે

પાશુપતમતની વિરાધ-દ્વીપોનો આચાર્યશ્રીએ આપેનો જવાબ .

(૩) ધ્વિગથી લિન બીજુ ગર્વ જે આ જગતનું ઉપાદાન જાણ્યું હોય તો શ્રુતિ કહે છે કે, એ ધ્વિગના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન થાય છે એમ કહ્યું છે તે સત્યની ન નહિ

એમના શિષ્યવર્ગ સાથે પાછા કાશી પધાર્યા.

ગંગાજનાં પવિત્ર કિનારા પર વિરાજી આચાર્યશ્રી પોતાના જિજ્ઞાસુ શિષ્યોને બ્રહ્મસૂત્ર ઉપરનું પોતાનું લાખ્ય નિત્ય શીખવતા અને આગળના દિવસ માટે લાખ્યનો પાઠ પણ વાચવા-મનન કરવા કહેતા. એક દિવસ એ નિત્યકાર્યથી પરવારી જ્યાં આચાર્યશ્રી બ્રહ્માકાર વૃત્તિમય થવાની તૈયારીમાં હતા ત્યાં એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે તેમની સમીપ આવી પૂછ્યું : 'તમે કોણ છો ? આ વિદ્યાર્થીઓને શું લણાવતા હતા ?' આ સાંભળી આચાર્યશ્રીના ત્યાં બેઠેલા શિષ્યોમાંના એકે કહ્યું : 'હે

(ખ) નિમિત્ત જગ્યુના જ્ઞાનથી જર્થનું જ્ઞાન નથી થતું ઉદા જગ્યુમા કુલાગ્ના જ્ઞાનથી ઘડાનું જ્ઞાન નથી થતું, માટે ઈશ્વરને ઉપાધાન કાળ્યુ (ઘડાનું ઉપાધાન માટી છે તેમ) પણ માનના જોઈએ

(ગ) જો પ્રવૃત્તિમાંથી આ જગત ઘડામાં આ-નુ એમ માનીએ એટલે કે જો પ્રવૃત્તિને ઉપાધાન જગ્યુ માનીએ તો શ્રુતિ 'एकमेवाद्वितीय ब्रह्म—ब्रह्म એક જ અદ્વિતીય છે, બ્રહ્મથી અન્ય નરતુનો અસંભાવ છે એમ કહે છે' તેનો વિરોધ આવે છે

(ઘ) એક જ વસ્તુ ઉપાધાન તથા નિમિત્ત જગ્યુ હોઈ શકે છે જુઓ, કરોળિયો પોતાની જાગને પોતાના મુખ નાટે લાગ કાઢી પોતે જ બનાવે છે વળી આપણુ સાક્ષીએતન જ અમરસૃષ્ટિ અને છે અને બનાવે છે આ ઉદાહરણમાં કરોળિયો જાળના તથા સાક્ષીએતન અમરસૃષ્ટિના ઉપાધાન તેમ જ નિમિત્ત કાળ્યુ છે જ.

(ડ) જો જર્થમાં ઉપાધાન કાળ્યુના ગુણો આનંદ જ જોઈએ એવો પણ નિયમ આ જોડામાં આવે છે ? શુ માટી અને જાણ આદિમાંથી ઉત્પન્ન થતા વીછીમાં કેવળ માટી અને જાણ આદિના જ ગુણો જોડામાં આવે છે ? શુ મનુષ્યમાંથી ઉત્પન્ન થતા કેશ અને નખમાં મનુષ્યોના સર્વ ગુણધર્મોનો આનિર્ભાવ થાય છે ?

દ્વિજવર્ગ, આ શંકરાચાર્ય વેદાંતના રહસ્યરૂપ અદ્વૈતવિદ્યાના આચાર્ય છે. અમારા સર્વના શુરુ છે. એમણે વ્યાસરચિત બ્રહ્મસૂત્ર ઉપર તથા દશ મુખ્ય ઉપનિષદો પર લાખ્ય રચ્યાં છે, જેમાં અદ્વૈતવિદ્યાના સિદ્ધાંતોનો સરળ અને સ્પષ્ટ ભાષામાં ઉલ્લેખ કરેલો છે. અગો એમની પાસે આ વિદ્યા શીખીએ છીએ. આ ઉપરથી તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે આચાર્યશ્રીને કહ્યું : ‘કેમ લાઈ, આ તમારા શિષ્યો શું કહે છે ? તમારું વય તો નાનું જણાય છે; છતાં તમોએ બ્રહ્મસૂત્ર જેવા ગંભીર અને ગહન ગ્રંથ પર લાખ્ય રચ્યું છે એ સાંભળી, મને અતિ આશ્ચર્ય થાય છે. બ્રહ્મસૂત્રનું લાખ્ય કરવું એ સામાન્ય બુદ્ધિનું કાર્ય નથી. એ કાર્ય તો અતિ કઠિન છે. એકાદ સૂત્રનું યથાર્થ વિવેચન કરી બતાવો તો જરૂર હું તમને ધન્યવાદ આપીશ.’ આચાર્યશ્રીએ કહ્યું : ‘હે વિપ્રવર્ધ ! તત્ત્વજ્ઞાની મહાપુરુષોને મારા અનેક વખત પ્રણામ છે. તેઓની ચરણરજ હું મારા મસ્તક પર ચડાવું છું. આપની જે સૂત્રના વિવેચનની ઇચ્છા હોય તે સૂત્ર કહો એટલે હું તે સૂત્ર ઉપર યથાશક્તિ વિવેચન કરીશ.’

વૃદ્ધે ઉત્તર આપ્યો : ‘હીક, ત્યારે બ્રહ્મસૂત્રના બીજા અધ્યાયના આરંભમાં આ પહેલું સૂત્ર છે : તદન્તરપ્રતિપત્તૌ રંહતિ સંપરિવ્રક્તઃ પ્રજ્ઞનિરૂપણાભ્યામ્ ॥ એ સૂત્ર ઉપર તમારે જે વિવેચન કરવું હોય તે કરો.’ એ ઉપરથી આચાર્યશ્રીએ કહ્યું : ‘હે વિદ્વાન ! આ સૂત્રનો અર્થ સંક્ષેપમાં એવો છે કે, મરણ પ્રસંગે એક દેહ છોડી બીજા દેહમાં જવું પડે છે, ત્યારે જીવ પાંચ મહાભૂતોના સૂક્ષ્મ ભાગો વડે વીંટળાઈને જ બીજા દેહમાં જાય છે. આ સિદ્ધાંત શ્રુતિમાં ગૌતમે કરેલો પ્રશ્ન અને તેનો જૈમિનિએ જે ઉત્તર આપ્યો છે તે ઉપરથી પ્રતિ-

સચોટ જવાબ આપી વૃદ્ધ પુરુષનું સંપૂર્ણ સમાધાન કર્યું, વૃદ્ધ પુરુષ પણ આચાર્યશ્રીના જેવા જ મહાશાની જણાયા. વેદવેદાંત બંનેને કંઠસ્થ હતાં. બંનેની કુશાચળ બુદ્ધિ હતી.

(૭) જળની આકૃતિના ક્રમ વડે પાંચમી આકૃતિમાં જળ પુરપૂર્ણ પરિણામ પામે છે એમ તમે કહો તો તે સામે વાંધો નથી; પરંતુ જ્ય જળાદિ સૂક્ષ્મ ભૂતોથી વીંટાઈને અન્ય શરીર પામે છે એમ જ્યારે તમે કહો છો, ત્યારે વધુ પડતું છે-અયોગ્ય છે.

(૮) શ્રુતિમાં ફક્ત જળનું નામ છે તેથી એકલા જળથી વીંટાયેલો. જ્ય અન્ય દેહમાં જાય છે એમ માની શકાય પણ તે ઉપરથી કંઈ અન્ય ભૂતો પણ તેની સાથે હોય છે એમ નથી સિદ્ધ થતું.

આચાર્યશ્રીના પ્રત્યુત્તરની ટૂંકી રૂપરેખા :

૧-૨-૩-૪ સાંખ્યો, બૌદ્ધો, જૈન અને કણ્વાદના મત શ્રુતિ વિરુદ્ધ હોવાથી આદર આપવા યોગ્ય નથી.

પાતિલ થાય છે આના પ્રત્યુત્તરમાં તે વૃદ્ધ પુરુષે વિગેધી
પક્ષના આઠ પ્રકારના નિરૂપણો એક પછી એક રજા કર્યાં
તે અર્વાના આચાર્યશ્રીએ શાંતિથી ક્રમશઃ પ્રમાણપુર મન્

૪ સાંનિ

• () આ વિવરણમાં નહુ જિજ્ઞાસા ધનનના માટે પૂર્વપક્ષના
આઠ પ્રકારના નિરૂપણો તથા તેના આચાર્યશ્રીએ આપેલા ઉત્તરોની
અનિ ૨. ૧૫માં અર નોડ આપીએ છીએ

(૧) માખનશાસ્ત્રનો મિદ્ધાન કે જે સાધુ જ્ઞાનામાં અત
છદિયો આપોઆપ જ અન્ન નરીન શરી મા પોતાના ધર્મના દત્તિરપ
પગિણામ પામે છે નરી પાય જૂતોના સ્થમ્ભ અર નહિન જ્ઞા માન
ખીજ નરા ગરીન્માં જવાના અભર જ નથી

(૨) પાદ ૧૩ છે ૬ મન એ ૧ જ ખીજ નરા ગરીન્માં
જન છે, તમના મનથી તમાન મન ભુદા પ કે

(૩) નિ પગ્ધિન આ મા મી ન નરા શરીન્માં નિ પ નહિન
વૃત્તિ પામે છે અન્ ભા ૧ છદિયા નરા શરીન્માં નરી ઉપન થાન
છે, એના ખી જોના સિદ્ધાનો પ્રમાણે તમાર જનુ અન્નભવિત છે

(૪) પોપન જમ્ એ મ્હા ઉપન્થી જોડીને ખીજ મ્હા ઉપ
એમે છે, તેમ ઉપ એ ગરીન તાજને ખીજ શરીન્માં નન ઇ એના
જનોના મિદ્ધાતથી પડુ તમાર જનુ નિપરીન લામ છે

(૫) 'યજ્ઞસ્ય પુરુષસ્ય મૃતસ્યામિ વાગ્યેતિ।' જ્યાં આ મ વા
પુરુષની નાણી અમિમા લીન થાન છે, એનુ શ્રુતિના ૧ છે તે પગ્ધી
તો એમ જગાન છે , છદિયો તો પુરુષ મન્થુ પામના અહી જ
નિરીન થાન છે ખીજ નરા શરીર માથે નથી જતી આથી જો
તમે એમ જ્ઞા હા , જ્ઞની નાથે છદિયો નન છે તો તમાર
અન્ન શ્રુતિની નિરૂદ છે

(૬) નળી શ્રુતિમાં મર્ગલો અમિમા શ્રદ્ધારપ આ નિ હોમ
વાનુ હુ છે, પા ૧ જગની આનિ હોમનાનુ પુ નરી, તેથી પગ
તમા ૧ જે તમ ઉપની માથે સ્થમ્ભ જૂતોનુ જનુ નભનુ નથી

મચોટ જવાબ આપી વૃદ્ધ પુરુષનું મૂર્ખું સમાધાન કર્યું,
વૃદ્ધ પુરુષ પણ આચાર્યશ્રીના જેવા જ મહાસાની જણાયા
વેદવેદાંત બંનેને ઠઠ્ઠા હતા બંનેની કુશાચ બુદ્ધિ હતી

(૭) જળની આકૃતિના ક્રમ રૂં પાચમી આકૃતિમા જળ
પુરુષરૂપ પચિસમ પામે છે એમ તમે હો તો તે સામે વાધા નથી,
પ તુ જીવ જળાદિ સૂક્ષ્મ ભૂતોથી વીટાઈને અન્ય શરીર પામે છે
એમ જ્યારે તમે હો છો ત્યારે વધુ પડતું છે-અયોગ્ય છે

(૮) શ્રુતિમા ફક્ત જળન નામ છે તેથી એકના જળથી
વીતનાલો તુ અન્ય દહમા નય છે એમ માની શકાન પણ તે
ઉપ થી મઈ અન્ય ભૂતો પણ તેની સાથે હોન છે એમ નથી સિદ્ધ થતું

આચાર્યશ્રીના પ્રયુક્તના ટૂંકી રૂપરેખા

૧-૨-૩-૪ સાખ્યો, બીજો, જેન અને પ્રજ્ઞાના મત શ્રુતિ
નિરૂપણાથી બાદ આપના યોગ્ય નથી

૫-પુરુષના મગ્ધમમે નાણી આદિ ઇન્દ્રિયોના દેવો પહેનાની
પેરે ઇન્દ્રિયો પર ઉપાગ ગતા નથી એનું મગ્ધ સમજનારા પૂરતું
નાણી આદિ ઇન્દ્રિયો અગ્નિ આદિ દેવોમા લન પામે છે એમ શ્રુતિએ
ગૌપરૂપે હન છે, નામતનિ તો પ્રાણ અને ઇન્દ્રિય વિનાનો એ નો
તુ એ સગી છોડી બીજા શરીરમા જઈ રહે નહિ તથા ભોગ
ભોગની શરૂ નહિ માટે જીવ તો પ્રાણ અને ઇન્દ્રિયો સહિત જ બીજું
નના શરીરમા નય છે

૬-મદ્દા વા માપ । એ નતિથી શ્રદ્ધાનો અર્થ જળ થઈ શકે
છે ઉપક્રમ અને ઉપનિષદની એકરૂપતાની દૃષ્ટિએ પણ આ અર્થ
યોગ્ય છે

૭-સૂક્ષ્મ ભૂતો વિના નવું શરીર બિપતે નહિ માટે જીવ
જળાદિ સૂક્ષ્મભૂતો માથે જ નવું શરીર પામે છે એમ માનવું
યોગ્ય છે

૮-શરીરમા ઉપનિષદ મગ્ધરૂપે (આત્મા નવું શરીર છે
તે ઉપાધાન । ૧૩૬નાય) પાવ્ય ભૂતો છે પ તુ જીવ બીજા

કહેવાય છે કે, આ ઉભય મહાપુરુષો આ વાદવિવાદમાં એટલા એકતાન થઈ ગયા હતા કે, નિત્યકર્મના મમય સિવાય આઠ દિવસ મુધી મતત પૂર્વપક્ષ-સિદ્ધાંતપક્ષરૂપે વાદવિવાદ ચાલ્યો. આ અપૂર્વ ચર્ચા સાલળવા અન્ય વિદ્વાનો દોઝ ઝેઝ

ભૂતોના ક્રૂતા જળના ધારે ભાગથી નીટાઈને જાય છે, તેથી એકલા જળનું નામ આપ્યું છે નાસ્તનિષ્ઠ તો ખીન ચાન ભૂતો પણ જન સાથે હોય એમ માનવું જોઈએ, મગ્યું કે શરીરનું ઉપાદાન મગ્યું તો પાત્ર ભૂતો છે

(ખ) આમાં અનાસ્તનિ તાની રાજ લાનનાનું કાન્યુ નથી સક્તો માટે ભગવાન અનેક રૂપ ધાન્યુ ને છે ઉપાસના બળથી ઉપામ્ય દેવતો પ્રમ્થ થયાના દૃષ્ટાંતો છે જેનું પ્રાચીન ગ્રંથમાં જ નહિ પણ હાલ પણ આ યુગમાં ભક્તોને એના અનુભવ થયેના છે કારણ નિત્ય નિયમથી જનાર એરી નકુનની ઉપરી અધિશરી તન્દ્રથી ઉમરેઠ મુકામે તપાસણી થતા શ્રી પુછો ગરે કાન્કુનનું રૂપ ધાન્યુ જરી સાહેબને પ્રસન્ન નાં હતા, જનારે ભક્ત ગરુકુન તો એના નિય નિયમને અનુસરી કામગામી નિગજતા હતા નથી ખીનું દૃષ્ટાંત એ- અમદાવાદના શાહપુર ગુનાજાની પોગમાં જેતા નિષ્ણુપ્રમાદ ખી એસસી-ખી દીનું પણ છે એમના ભાઈએ એમને અમુક બામતનો ખુનાસો પછીની મુવામતે કરના મ્હુ અને ખીનું મુનામત થતા પહેલાં તો નિષ્ણુપ્રમાદના ભાઈએ દેહ છોડી દીધા મગ્યુક્રિયા વગેરે થઈ ગયા બાદ જલેક મહિને જ્યારે આ નિષ્ણુપ્રમાદ ધર હતા ત્યારે બે સન્યાસીઓ આવ્યા, લિક્ષાની યાચના કરી તે જૂત ગખી, તત્તજ લિક્ષા પીગસનામાં આની લિક્ષાજ જમતા જમતા તેમાંના સન્યાસીએ ભાઈ નિષ્ણુપ્રમાદ સાથે જે નાત કરી તેમાં જે બામતનો ખુલાસો એમના ભાઈએ આપના નહોતો તે હતો, સન્યાસીઓ જમી પોળ બહાર નીકળ્યા ત્યાં આ વિચાર આવતા એ એમની પાછળ ગયા, ત્યાં તો તેઓ ખૂન જડપથી કેટલેક દૂર જઈ ત્યાંજ અદસ્ય થઈ ગયેલા,

આવી આગ્રહપૂર્વક ત્યાં જ બેસી રહેતા. ધીમે ધીમે આ વાદ એવી સૂક્ષ્મતાએ પહોંચ્યો કે, ત્યાં બેઠેલા વિદ્વાનો તેને સમજવા અશક્ત થયા.

સામાન્ય મનુષ્યમાં ન જોવામાં આવતી એ વૃદ્ધ પ્રાદાણુની વિદ્યા, આટલી વૃદ્ધવયમાં પણ શાસ્ત્રચર્ચા કરવાનો તેમનો પ્રબળ ઉત્સાહ, વૃદ્ધાવસ્થાથી જરા પણ ક્ષીણતાને ન પામેલી એમની અપૂર્વ સ્મૃતિ, એમની તક કરવાની તલવારની ધાર જેવી તીક્ષ્ણ અને અજેય યુક્તિ, એમના પ્રત્યેક વાક્યનાં પદલાલિત્ય વગેરે જોઈ શિષ્ય સનંદન તથા આચાર્ય-શ્રીના મનમાં વિચાર આવ્યો કે, આ કોઈ આ દુનિયાના-ભગૃતિ, સ્વપ્ન, સુષુપ્તિવાળી દુનિયાના-પુરુષ ન હોઈ શકે. આ સ્વયં વ્યાસજી તો ન હોય ? આ પ્રશ્ન ઊઠતાં આઠમે દિવસે આચાર્યશ્રીએ નમ્રતાપૂર્વક વૃદ્ધ પ્રાદાણુને તેમનો પરિચય પૂછ્યો. ભક્ત-ભગવંત એક ભગવાન પોતાની શુભમાં શુભ વાત પણ ભક્તને કહી દે છે. આ વૃદ્ધ પ્રાદાણુરૂપે પ્રકટ થયેલા ભગવાન વ્યાસજી પણ હવે પોતાની હકીકત શુભ રાખી ન શક્યા. તેઓ પ્રસન્ન થઈ મૂળ સ્વરૂપે પ્રકટ થયા. આચાર્યશ્રીએ તથા તેમના શિષ્યવર્ગોએ તેમના ચરણમાં સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા અને તેમને ઉચ્ચ આસન પણ બેસાડી એમનું યથાવિધિ પૂજન કર્યું અને આનંદપૂર્વક એમનાં સ્તુતિસ્તોત્રો ગાયાં. વ્યાસ ભગવાને પણ આ નાની વયના આચાર્યને શંકર ભગવાનના અવતાર તરીકે ઓળખ્યા, એમના સર્વ લાભ્યત્રંથો વાંચી જોયા અને વેદનું રહસ્ય અતિ મનોહર અને સરળ રીતે રચાયેલું જોઈ અતિ આનંદ પામ્યા.

હવે આચાર્યશ્રીને સોળમું વર્ષ પૂરું થવાની તૈયારી હતી. આઠ જ વર્ષનું આયુષ્ય લઈ પ્રકટ થયેલા શ્રીશંકરે પોતાની

આયુષ્યમયાદા સંન્યામરૂપી તપશ્ચર્યાથી બીજાં આઠ વર્ષ લંબાવી હતી. હવે તે પણ પૂર્ણ થવાની તૈયારી હતી. આટલી નાની વયમાં એમણે અનેક ગ્રંથો-ભાષ્યો રચી વેદવેદાંતધર્મનું શુભ સહસ્ર સરળ ભાષામાં જનતા માટે સ્પષ્ટ ઠંથું હતું. તે પરથી એમને લાગ્યું : ‘હવે મારું જીવનકાર્ય સમાપ્ત થયું છે, તેથી મારે હવે મહાસમાધિ લઈ લેવી જોઈએ.’ આવી રીતની ભાવનાથી શિષ્યો આગળ એમણે આ દિવ્ય પુરુષની સમક્ષ મહાસમાધિ લઈ લેવાનો પોતાનો વિચાર જણાવ્યો. શિષ્યો આચાર્યશ્રીની અદ્ય આયુષ્યમયાદાથી વાકેફ હતા, છતાં વ્યાસ ભગવાનના દર્શનના આનંદપ્રસંગે આચાર્યશ્રીનો આ સંકલ્પ જાણી અતિ દુઃખી થયા અને સગળનેત્રે અસહાયની પેઠે વ્યાસ ભગવાનના સામું જોવા લાગ્યા. આ ત્રિકાળજ્ઞાની વ્યાસ ભગવાન બોલ્યા : ‘હે શંકરજી, તમારાં દર્શનથી હું ઘણો પ્રસન્ન થયો છું. તમે સોળ વર્ષ જ આ દુનિયામાં રહેવાનો નિર્ધાર કરી અત્રે પ્રકટ થયા છો; અને તે આજે જ પૂરાં થાય છે; પરંતુ હજી આ આર્યધર્મ વેદ-ઉપનિષદના ભેદ-વિનાનાં-અભેદ એક જ સર્વવ્યાપી તત્ત્વના માર્ગના જ્ઞાન-પ્રચારનું કાર્ય ઘણું અધૂરું છે. વેદાંતનાં સર્વ તત્ત્વોનો પ્રકાશ કરવાને તમારા જેવો બીજો કોણ છે ? કુમારિલ ભટ્ટના તન-તોડ પ્રયત્નથી કેટલાક નાસ્તિક બૌદ્ધો પરાજય પામ્યા છે એ ખરું, પણ હજી તેમની સંખ્યા વિશેષ છે અને તેમના મતનો પ્રભાવ હજી પ્રગળરૂપે પ્રવર્તે છે. વળી કુમારિલ ભટ્ટે માત્ર વેદના કર્મકાંડના પ્રચારથી લોકોનાં મન વેદધર્મ પ્રત્યે

વાળવા પ્રયત્ન કરેલો છે; પરંતુ જ્યાં સુધી જ્ઞાનકાંડના શ્રેષ્ઠ તત્ત્વનો પ્રચાર નહિ થાય, ત્યાં સુધી વિદ્વાન મુમુક્ષુઓ-જન-તાના ખરા નેતાઓ આ ધર્મ પ્રત્યે વળશે નહિ. ઢોંગી, અસત્યવાદી, દુરાચારી મનુષ્યો સરળ અંતઃકરણના જિજ્ઞાસુ-ઓને આડે રસ્તે દોરી જશે અને અત્યારની ભયંકર ધર્મ-જ્ઞાનિ દૂર થશે નહિ. તમારા બુદ્ધિમાન શિષ્યોથી પણ તમારું કાર્ય નહિ થઈ શકે; કારણ કે આ સર્વત્ર વિરાજતા એક જ તત્ત્વનો અનુભવ કરાવવાની જે મહાશક્તિ તમારામાં પ્રકટ થઈ છે તે તેમનામાં નથી અને જો આ શક્તિપાત વડે આ શુદ્ધ જ્ઞાનનું વિતરણ જનસમાજમાં નહિ થાય તો મનુષ્યો આ કઠિન જ્ઞાનમાર્ગ શી રીતે સમજશે? પાપીઓનો ઉદ્ધાર તમારા મિવાય કોણ કરશે? માટે તમે હુણ પણ થોડો વખત મનુષ્યદેહ ધારણ કરી રહો. દૈવખળથી આઠ વર્ષ અને મારી યોગશક્તિના ખળથી બીજાં આઠ વર્ષ એમ કરી કુલ બીજાં સોળ વર્ષનું તમારું આયુષ્ય હું વધારું છું; એટલામાં મર્વ વેદવાદીઓને છતી પૃથ્વી પર સત્ય-જ્ઞાનનો પ્રચાર કરો. હવે હું જાઉં છું.’ એમ કહેતાં આચાર્યશ્રીએ તથા એમના શિષ્યોએ એમને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કર્યા એટલે વ્યાસ ભગવાન અદ્યથા થયા. પછી એમની આજ્ઞાનુસાર આચાર્યશ્રી જ્ઞાનપ્રચારનું કાર્ય હાથ ધરી શિષ્ય-વર્ગ સાથે દેશાટન કરવા નીકળ્યા.

૧૨ : મંડનમિશ્રનું માર્ગાંતર

૧. જ્ઞાનાદેવ તુ કૈવલ્યમ્ ॥૦
૨. ન હિ જ્ઞાનેત સદૃશં પવિત્રમિદં વિચતે ॥ ((ગીતા અ. ૪.૩૮)
૩. યામિમાં પુષ્પિતાં વાચં પ્રવદન્ત્યવિપશ્ચિતઃ
વેદવાદરતાઃ પાર્થ નાન્યદસ્તીતિ યાદિનઃ ॥ ૨-૪૨
૪. કામાત્માનઃ સ્વર્ગપરા જન્મકર્મફલપ્રદામ્ ।
ક્રિયાધિશેષપદ્મુલં ભોગૈશ્વર્યરતિં પ્રતિ ॥ ૨-૪૩
૫. ઈવિદા માં સોમપાઃ પૂતપાપા યજ્ઞેરિષ્ટ્વા સ્વર્ગતિં પ્રાર્થયન્તે ।
તે પુણ્યમાસાઘ સુરેન્દ્રલોકમશ્નન્તિ દિષ્યાન્દિધિ દિષ્ય-
ભોગાન્ ॥ ૧-૨૦
૬. તે તં મુક્ત્વા સ્વર્ગલોકં વિશાલં ક્ષોણે પુણ્યે મર્ત્યલોકં
વિશન્તિ ॥ ૧૦ ધર્મો ધર્મમનુષ્યજ્ઞાં જ્ઞાતાતે કામકામ
લભન્તે ॥ ૧-૨૧

● સંસ્કૃતનાં અવતરણોનો અનુવાદ :

૧ કૈવલ્ય મોક્ષ તો ફક્ત જ્ઞાનથી જ પ્રાપ્ત થાય છે.

૨ ‘આ લોકે પાવનકારી નથી જ્ઞાન સમું કંઈ;’

‘પામવડ ભોગૈશ્વર્ય’ ખડુ ક્રિયા પ્રવાન આ,

કર્મફલ જન્મકાતા પુષ્પિતા વાણી જે વદે.’

(તે વાણે ચિત્ત મ્હોડ્યું, ને રૂપ્યા ઐશ્વર્યભોગમાં.)

૩-૪ વેદવાદ વિશે રંગી, ‘અન્યના’ એમ ભાખતા,
કામાત્મા, સ્વર્ગના સંજી, પ્રાર્થના પેખતા જનો.

૫ મને ત્રિવેદી સોમપા પાપશુદ્ધ,

યજ્ઞે પૂછ સ્વર્ગની પ્રાપ્તિ પ્રાર્થે;

પામીને એ ઉદ્દેશો પુણ્યકૌક,

ચાખે સ્વર્ગ દેવના દિવ્ય ભોગો.

૬ વિશાલ એ ભોગી સ્વર્ગલોક,

ખૂટે પુણ્યો મૃત્યુલોકે પડે તો;

ત્રિવેદના ધર્મના શાસ્ત્રી એમ,

સૌ કામકામી આવ-જાને જ પામે.

૭. સર્વે કર્માલિલં પાર્યં જ્ઞાને પરિસમાપ્યતે ॥ ૪-૩૩
 ૮ ન રૂપમસ્યેહ તથોપલભ્યતે નાન્તો ન ચાદિર્ન ચ સંપ્રતિષ્ઠા ॥
 અશ્વત્થમેતં સુવિરુદ્ધમૂલમસદ્ગુણેણ દૃઢેન છિન્વા ॥ ૧૫-૩
 ૯. તત પદં તત્પરિમાર્ગિતવ્યં । યસ્મિન્ગતા ન નિવર્તન્તિ
 ભૂય ॥ ૧૧-૪

રાગ ઝિઝોટી, પદ એકતાલ

જ્યો સૌ અનુભવ જ્ઞાનનટમે પ્રગટ ભયો નહિ,
 તો સૌ મન ચિર નહી છિન, નિમ પીપરકો પાન,
 વેદ ભગ્નો પશુ ભેદ વિના ગઠ, પોથી પોથી નાશુ રે ધટમે ૦
 રસ ભાજનમે રહત દ્રવ્યે નિત્ય, નહી તસ રસ પાઉચાન,
 તમ કૃતપાઠી પડિત કો પશુ, પ્રવચન કહત અજ્ઞાન રે ધટમે ૦
 સાર લક્ષા વિષુ ભાર કલો કૃત ખર દષાત પ્રમાણ
 ચિદાનંદ અધ્યાતમ રૌલી, સમજ પરત એન્તાન રે ધટમે ૦
 શુ યયુ વેદ વ્યાકરણુ વહે? શુ યયુ રાગ ને રચ નહે?
 શુ યયુ ખગ્દર્શન સેવ્યા યજ્ઞ? શુ યયુ વરણના ભેદ નહે?
 એ છે પરપચ સૌ પેટ ભરના તણા, આતમારામ ના બ્રહ્મ ભેયા!
 ભણે નરસૈયો ૨ તત્ત્વકર્ષન વિના, રતનચિતામણિ જન્મ ખોયો?

ભગવાન શ્રીવેદવ્યાસે જે દિવ્ય વેદધર્મ-પ્રચારનુ કાર્ય
 નોખ્યુ હુતુ તે તરફ હવે આચાર્યશ્રીએ પોતાનુ ધ્યાન

૭ સૌ કર્મો પાર્યં । નિ શેરે જ્ઞાન માહી સમાય છે
 ૮ નથી કળાણ રૂપ તેનું તે અહી,
 ન અત આધાર ન આદિ થે કરો,
 અશ્વત્થ તો એ સુવિરુદ્ધ મૂળનો
 અસ ગ કરે દૃઢ રાસ છેલીને
 ૯ હું રાણું એ પુરુષ આવનેજ,
 પ્રવૃત્ત જેથી પ્રસરી પુરાણી,
 એ ભાવથી તે પદ શોધતુ પડી
 નબહા ગણેલા ન ફરીથી જન્મે

કેન્દ્રિત કર્યું. એમને લાગ્યું કે જો કુમારિલ ભટ્ટ જેવા પ્રખર વિદ્વાનનો સહકાર એમના એ કાર્યમાં મેળવી શકાય તો એ કાર્ય શીઘ્ર ગતિથી આગળ વધે; પણ એ વિદ્વાન ભટ્ટ કર્મવાદી હોવાથી જ્યાં મુધી એમની સાથે વાદ કરી એ જ્ઞાન-માર્ગમાં શ્રેષ્ઠતા સ્વીકારે નહિ, જ્યાં મુધી એમના જેવા ચુસ્ત ધર્મિયો પોતાના સંપ્રદાયને અપનાવે નહિ, ત્યાં મુધી તેમના કાર્યની સફળતા થવી મુશ્કેલ છે. આ વિચારથી આચાર્યશ્રી શિષ્યો સહિત કુમારિલ ભટ્ટ સાથે વાદવિવાદ કરવા પ્રયાગ ગયા.

ત્યાં પહોંચતાં એમને ખબર મળ્યા કે, કુમારિલ ભટ્ટ તો એમણે જોઈ પાસે જ્ઞાન મેળવી તે જ્ઞાન વડે એમનો જ પરાજય કરી ગુરુક્રોધનું પાતક કર્યું હતું. તેના શાસ્ત્રવિહિત પ્રાચીનચત્તરે હાંગરના છોતરાંની ચિતા સળગાવી તેની તીક્ષ્ણ આગમાં બળી મરવાની તૈયારીમાં છે. આથી તેઓ એમના શિષ્ય સહિત એકદમ ત્યાં ગયા, તો શ્રી ભટ્ટને એ ચિતામાં ખેડેલા જોયા. શિષ્યો આ દ્રશ્ય જોઈ અશ્રુપાત કરવા લાગ્યા, પણ તરત જ આ ભાવને બાબુએ સારી એમણે આચાર્યશ્રીનો પરિચય ભટ્ટને કરાવ્યો. આચાર્યશ્રીનો પરિચય મેળવ્યાથી કુમારિલ ભટ્ટ ઘણા પ્રસન્ન થયા. એમણે આચાર્યશ્રી વિષે હકીકતો સાંભળી હતી તથા એમનું ભાષ્ય પણ વાંચ્યું હતું. આથી એમને શ્રદ્ધા ખેડી હતી કે, ભાષ્યનો પ્રચાર થવાથી જોઈનો પરાજય થશે. આ કઠિન પ્રાચીનચત્તનો વિચાર છોડી દેવા આચાર્યશ્રીએ ભટ્ટને બહુ સમજાવ્યા પણ તે વ્યર્થ નીવડ્યું. ધર્મમર્યાદા સાચવવી એ મારું જીવનસૂત્ર છે એટલું જ કહ્યું. પછી આચાર્યશ્રીએ એમની સાથે વાદ-વિવાદ કરવાની અભિલાષા દર્શાવી; પરંતુ કુમારિલ ભટ્ટ

પોતાના પ્રાર્થાશ્રિત કરવાના નિશ્ચયથી ડગ્યા નહિ. એમણે કહ્યું, મારો શિષ્ય મંડનમિશ્ર મારા કરતાં વિશેષ વિદ્વાન અને બુદ્ધિમાન છે તેથી તેની સાથે વાદવિવાદ કરજો. એનો જય તથા પરાજય તે મારો જ સમજજો. આચાર્યશ્રીએ પૂછ્યું : ‘આ વાદવિવાદ વળતે મધ્યસ્થ કોઈ જોઈશે ને ? તે કોણ થશે ?’ ત્યારે કુમારિલભટ્ટે જવાબ આપ્યો : ‘મંડનમિશ્રની પત્ની ઉલ્લસભારતી સાક્ષાત્ સરસ્વતી સમાન છે તેને મધ્યસ્થ નીમજો.’ એટલું કહીને ન નિશ્ચિતાર્થાદિરમન્તિ ધીરાઃ । ત્યાં ચિંતા પર અડગ બેઠા રહ્યા. છાલાંની આગ પ્રતિક્ષણે તીવ્ર બની અને આખરે જોતજોતામાં આ પવિત્ર ગ્રાહ્યણના શરીરને તે આગે લસ્મીભૂત કરી નાખ્યું. ધન્ય છે આ ગ્રાહ્યણના આત્મ બળને કે જેમણે પોતાના ધર્મવિરુદ્ધ આચરણ બદલ પોતે પોતાની જાતને આટલી છવલેણ શિક્ષા ડરી !

કુમારિલભટ્ટપાદનું શરીર બળીને લસ્મ થઈ ગયા પછી આચાર્યશ્રી મંડનમિશ્રની મુલાકાતે નર્મદાતટ પર આવેલી માહિષ્મતી નગરીમાં ગયા. ત્યાં માર્ગમાં મંડનમિશ્રની દાસીઓ જળ લસવા જતી હતી. અકસ્માત્ તેમનો જ ભેટો થઈ જવાથી આચાર્યશ્રીએ તેમને પૂછ્યું : ‘મંડનમિશ્રનું ઘર ક્યાં આવ્યું છે ?’ ત્યારે તે દાસીઓએ માર્ગ બતાવી કહ્યું : ‘એમના ઘરની બહાર મેના-પોપટનાં પાંજરાં લટકે છે અને તે પ્રાણીઓ ‘વેદ સ્વતઃ પ્રમાણુ છે કે પરતઃ પ્રમાણુ છે ? પ્રાણીઓને કૃણ આપનાર કર્મ છે કે ઈશ્વર ? જગત નિત્ય છે કે અનિત્ય ?’ ઇત્યાદિ શાસ્ત્રીય પ્રશ્નોની ચર્ચા કર્યા કરે છે. જે સ્થાનમાં આવું મેના-પોપટનું જોડું જુઓ તે જ મંડનમિશ્રનું ઘર જાણજો.’ દાસીઓએ બતાવેલા માર્ગ આલતાં આલતાં દાસીઓએ જણાવેલી શાસ્ત્રીય ચર્ચા કરતાં

એના-પોપટવાળું ઘર આવ્યું. એ ઘર ઉપરથી આચાર્યશ્રીએ જાણ્યું કે, એ જ ઘર મંડનમિશ્રનું હતું. પરંતુ તે પ્રસંગે મંડનમિશ્ર શ્રાદ્ધક્રિયા કરી રહ્યા હતા અને તે સમયે શૂદ્રો તથા સંન્યાસી વગેરેનો અવાજ ન સંભળાય ત્યાં કોઈથી પ્રવેશ ન થાય અને એ ધર્મવિધિનું ચુસ્ત રીતે પાલન થાય તે માટે ઘરનાં ખારણાં બંધ કરેલાં જોઈ આચાર્યશ્રીએ યોગબળથી ઘરમાં પ્રવેશ કર્યો અને લિક્ષાની માગણી કરી. જે વિદ્ય ટાળવા ખારણાં બંધ કરેલાં તે વિદ્ય તો સામું જિભું જ રહ્યું તે જોઈ તેઓ ક્રોધવશ થયા. ખારણાં બંધ છતાં અંદર પ્રવેશ કરનાર સોળ વર્ષ જેટલી અલ્પ વયના સંન્યાસીએ દેખાડેલા આ અતુલ યોગબળ ઉપરથી તેમનું અસાધારણ વ્યક્તિત્વ પારખવાનું તે ક્રોધમાં ભૂલી ગયા. અતિથિ દેવોભવ એ ધર્મ-સૂત્ર પણ વીસરી ગયા અને દુર્વચનપૂર્ણ વાદ આચાર્યશ્રી સાથે કરવા મંડ્યા; પરંતુ આચાર્યશ્રીએ તો શાંતિપૂર્વક એમના દુટિલ પ્રશ્નોનો ઉત્તર શાસ્ત્રપ્રમાણને અનુસરી આપ્યો. આ શ્રાદ્ધ માટે આમંત્રેલા બે અતિથિઓએ જોયું. અતિથિઓ પણ સાધારણ બુદ્ધિવાળા પ્રાણીઓ નહોતા; પરંતુ વિદ્વાન હતા. તેમાંના એક તો જૈમિનિ હતા. એમણે મંડનમિશ્રનું એના અશાસ્ત્રીય વર્તન તરફ ધ્યાન દોરી એને ઠપકો આપ્યો. આથી મંડનમિશ્રે શાંત થઈ, આચાર્યશ્રીને લિક્ષા માટે આમંત્રણ આપ્યું. આચાર્યશ્રીએ તે ના પ્રત્યુત્તરમાં કહ્યું : 'હું તમારી સાથે વાદવિવાદની લિક્ષા લેવા માટે આવ્યો છું. બીજી કોઈ લિક્ષાની મને ઇચ્છા નથી. આપણી વચ્ચે વાદવિવાદ થતાં જેનો પરાજય થાય તેણે બીજાનું શિષ્યત્વ ગ્રહણ કરી તેનો આશ્રમ સ્વીકારવાનો છે. એ મારો પરાજય થશે તો હું દંડકમંડળનો ત્યાગ કરી શિખા-ચન્નોપવીત

ધારણ કરી તમારો શિષ્ય થઈશ અને જો તમે પરાજિત થાઓ તો તમારે મારું શિષ્યત્વ સ્વીકારી સંન્યાસી થવું પડશે. એ શરતથી મને તમારી સાથે વાદવિવાદ કરવાની લિક્ષા આપો. જો વાદવિવાદ કરવાની તૈયારી ન હોય તો પરાજિત થયાનું સ્વીકારી મારો માર્ગ-જ્ઞાનમાર્ગ સ્વીકારો.’

અજ્ઞેય ગણાતા એમના ગુરુ કુમારિલભટ્ટાચાર્ય,* તેના એ પોતે ગુરુથી સવાયા લેખવામાં આવતા શિષ્ય હતા, તેથી જ્યારે આ તરુણ સંન્યાસીએ વાદવિવાદ માટેનું આહ્વાન આટલી ઠંઠક શરતો સાથે કર્યું, ત્યારે એ વિસ્મય પામ્યા. તરુણ સંન્યાસીએ બતાવેલી ધૃષ્ટતાનો ઉપમર્દ એક ચપટીમાં કરી નાખવાની ખાતરી સેવતા મંડનમિશ્રને આચાર્યશ્રીના આ પ્રકારના આહ્વાનથી ગુસ્સો આવ્યો. પણ શું કરે? વિદ્વાન અતિથિઓએ આચાર્યશ્રીને વેદન કહ્યા હતા; વળી ગમે તેવાનો પણ પડકાર સ્વીકારવાની ના પાડનાર ભીરુ કરે, બેઆખડ થાય અને વળી આ આહ્વાન કરનારે એ માટે મૂકેલી ઉપર કહેલી શરત પણ એવી હતી કે, તે મંડનમિશ્ર જેવા સંભાવિત ગૃહસ્થ માટે એ સંજોગમાં મરણથી પણ ખૂરી હતી; આથી એમણે આચાર્યશ્રીની વાદવિવાદની માગણી એમણે કહેલી શરતે પોતાની વિદ્વાના અભિમાનને લીધે ગર્વયુક્ત વાણીમાં સ્વીકારી. આચાર્યશ્રીએ અતિથિ તરીકે ત્યાં વિરાજતા પુરોહિતોને મધ્યસ્થ તરીકે રહેવાની પ્રાર્થના કરી,* પરંતુ એમણે તે કાર્ય કરવાની ના પાડી અને કહ્યું : ‘આ કાર્ય માટે મંડનમિશ્રનાં પત્ની ઉભયભારતી સંપૂર્ણ રીતે યોગ્ય છે.’ કુમારિલભટ્ટાચાર્યે તો પ્રથમથી જ મધ્યસ્થી તરીકે ઉભયભારતીનું નામ સૂચવ્યું હતું, તેથી આચાર્યશ્રીએ એમને પ્રાર્થના કરી. એમણે મંડનમિશ્રની સંમતિથી તે

સ્વીકારી. ઉભય પક્ષ તથા મધ્યસ્થીએ નક્કી કર્યું કે વાદવિવાદ બીજે દિવસે પ્રાતઃકાળથી શરૂ થશે. પત્રી ઉપર ઠહેલા લેખિનિ ઋષિએ આચાર્યશ્રીનો પરિચય આપ્યો. આથી મંડનમિશ્રે પોતે બતાવેલા અવિવેક બદલ આચાર્યશ્રીની ક્ષમા ચાચી, અતિ વિનયથી તેમને લિક્ષા લેવાનું આગ્રહ-પૂર્વક આમંત્રણ આપ્યું. રાગદ્વેષરહિત આચાર્યશ્રીએ તે દિવસે મંડનમિશ્રને ત્યાં લિક્ષા લીધી.

બીજે દિવસે સવારે પોતપોતાનાં નિત્યકર્મથી પરવારી આચાર્યશ્રી તથા મંડનમિશ્ર શાઆર્ય માટે સિદ્ધ થયા. મંડનમિશ્રના ધરના વિશાળ લાગમાં શાઆર્યનો પ્રારંભ થયો. પ્રથમ બન્નેએ ક્રમપૂર્વક નીચે પ્રમાણે પ્રતિજ્ઞાઓ કરી.

આચાર્યશ્રીની પ્રતિજ્ઞા : (૧) ‘એક જ અદ્વિતીય’^૧ પ્રજ્ઞ સત્ય છે અને (૨) કર્મથી મોક્ષ નથી, પણ જ્ઞાનથી મોક્ષ છે એ શ્રુતિઓને આધારે મારા તરફથી સિદ્ધ કરી બતાવવામાં આવશે.’

મંડનમિશ્રની પ્રતિજ્ઞા : ‘વેદનો કર્મકાંડ લાગ જ સત્ય છે ને જ્ઞાનકાંડનો લાગ અર્થવાદરૂપ^૨ છે. બન્ને મુખ્ય

૧. અદ્વિતીય=અનદ્વિતીય, અ=નહિ. દ્વિતીય=બીજું; અન્ય, બીજું એટલે કે જે એક પોતે જ છે, એના સિવાય બીજું કંઈ છે જ નહિ એવું.

૨. અર્થવાદરૂપ=કોઈ કાર્યમાં આપણે કોઈને પ્રેરવો હોય અને આપણને એમ લાગે કે, કોઈ સારી જેવી લાલચ આપ્યા વિના તે મનુષ્ય એ કાર્ય કરશે નહિ; તો આપણે એને લાલચ આપી-મહાન રૂળ આપવાની લાલચ આપી તેની પાસે આપણું ધાર્યું કાર્ય કરાવી લઈએ છીએ. અહીં મુખ્ય હેતુ તો કાર્ય છે અને ફળની લાલચ એ અર્થવાદરૂપ ઠહેલાય, તેમ મંડનમિશ્રનું મતબ્ધ એ હતું.

સ્વર્ગપ્રાપ્તિ છે. એ જ મનુષ્યજીવનની મુક્તિ છે, એ જ જીવનનો ઉદ્દેશ છે અને તે કર્મથી પ્રાપ્ત થાય છે. ઈશ્વર નથી પણ કર્મ જ સર્વોપરી છે, એમ હું શ્રુતિ આદિનાં પ્રમાણોથી સિદ્ધ કરી બતાવીશ.’

ઉભયેમાંથી જે પોતાની પ્રતિજ્ઞા સિદ્ધ કરી આપવામાં નિષ્ફળ નીવડ્યો ગણાય તેને શરત પ્રમાણે આશ્રમ બદલી સૂક્ષ્મ થનારનું શિષ્યત્વ સ્વીકારવું પડશે; એ ગાળતનું પ્રત્યેકે પુનરુચ્ચારણ કર્યું. પછી એ સમયની રીત પ્રમાણે ઉભય ભારતીએ બન્નેને તિલક કર્યું તથા પુષ્પમાળા પહેરાવી અને કહ્યું : ‘મારે ઘરકામકાજમાં વધુ સમય રહેવું પડે છે, તેથી તમારે બંનેનો પૂરો શાસ્ત્રાર્થ સાંભળવા અહીં બેઠી શકીશ નહિ. આપ બંને મુખેથી શાસ્ત્રાર્થ કરો. રાજ હું આપ બન્નેના ગળામાં પુષ્પમાળા પહેરાવીશ. જેના ગળાની પુષ્પમાળા મુકાઈ જાય તેણે તેનો પરાજય થયો સમજવો અને જેના કંઠની પુષ્પમાળા જેવી ને તેવી પ્રકુલ રહે તેનો વિજય થયો જાણવો.’

આ પ્રમાણે યોજના કરી, પ્રણામ કરી તે બહુધા પોતાના કામમાં પ્રવૃત્ત રહેવા લાગ્યાં.

પછી શાસ્ત્રાર્થ શરૂ થયો. બન્ને પક્ષો પરમતનું પાંડત અને સ્વમતનું મંડન ઘણી જ યોગ્યતા અને મહાન-શીલતાપૂર્વક સુક્તિ, તર્ક અને વેદવાક્યના પ્રમાણ દ્વારા કરતા હતા. ચારે દિશામાંથી સેંકડો વિદ્વાનો આવી બન્ને પક્ષનો અપૂર્વ શાસ્ત્રાર્થ-વાદવિવાદ શ્રવણ કરવા લાગ્યા. આ પ્રમાણે

૬ શાસ્ત્રો તો મુખ્ય-વે અહીં કર્મો કરીને (કરતાં કરતાં) જ શનવર્ષની આયુર્મર્યાદા પૂરી કરવાનું કહે છે અને જ્ઞાનપ્રાપ્તિ એ તો દેવળ કૃત્યુતિ-લાલય છે.

વાદવિવાદ ચાલુ રહ્યો, તે દરમિયાન પ્રત્યેક દિવસે મધ્યાહ્ન પછી ઉભયભારતી બંનેને ભોજન કરવાનું સંભારતાં, તે એવી રીતે કે આચાર્યશ્રીને, ‘મહારાજ ! ચાલો ભિક્ષા કરો’ તથા મંડનમિશ્રને, ‘પ્રાણનાથ, ચાલો ભોજન કરો.’ કહી ભોજનાર્થે બોલાવતાં. આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીતી ગયા. કોનો જય થશે અને કોનો પરાજય થશે એ વાત આંબળજનારના અનુમાનમાં આવી શકી નહિ. અંતે શાસ્ત્રના સૂક્ષ્મ વિષયો પર પ્રશ્નોત્તર શરૂ થયા અને આચાર્યશ્રીએ શ્રુતિએ, યુક્તિ તથા તર્કથી કર્મમાર્ગ કરતાં જ્ઞાનમાર્ગની શ્રેષ્ઠતા સિદ્ધ કરી મંડનમિશ્રને નિરુત્તર કર્યો. મંડનમિશ્રના કર્મમાર્ગની પુષ્પમાળા યુકાર્થ ગર્ભ. ઉભયભારતીએ મંડનમિશ્રનો પરાજય અને આચાર્યશ્રીનો જય સ્વીકાર્યાના ચિદ્ધ તરીકે તે દિવસે જ્યારે ભોજન માટે નિત્ય પેઠે કહ્યું, ત્યારે બંનેને ભિક્ષા માટે પધારવા વિનંતિ કરી અને બંનેએ ત્યાં જ ભિક્ષા લીધી.

મંડનમિશ્ર નિરુત્તર થયા, છતાં ઘણા સમયથી માનેલી પૂર્વમીમાંસા શાસ્ત્રની સત્યતા તેમના હૃદયમાંથી દૂર ન થઈ, તેથી તેમણે આચાર્યશ્રીને કહ્યું : ‘મારો પરાજય થવાથી મને લેશ પણ ખેદ થતો નથી; પરંતુ ત્રિકાલદર્શી શ્રી-જૈમિનિના મતનું ખંડન થયું તેનો મને અતિ ખેદ છે. હજી મને લાગે છે કે શ્રીજૈમિનિ જેવા મુનિનો અભિપ્રાય અસત્ય ન હોઈ શકે.’ આથી આચાર્યશ્રીએ એમને પૂર્વમીમાંસાનાં સૂત્રો ટાંકી સમજાવ્યું કે, શ્રીજૈમિનિનો મત અસત્ય નથી; પરંતુ મોક્ષપ્રાપ્તિ માટે તેનું સ્થાન ગૌણ છે; કારણ કે પૂર્વ-મીમાંસામાં કર્યોત્તમ કર્યોશ્રી ચિત્તશુદ્ધિ કરી લેવાની રીત જરૂર છે જ; પણ તેટલાથી જ મોક્ષસિદ્ધિ નથી. ચિત્તશુદ્ધિ થયા

પછી શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસનથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય મોક્ષપ્રાપ્તિ થતી નથી, તેથી મોક્ષપ્રાપ્તિમાં પૂર્વભીમાંસાનું સ્થાન જરૂર છે, પણ તે ગૌણ છે અને ઉત્તરભીમાંસાનું સ્થાન મુખ્ય છે. આટલું કહ્યા છતાં મંડનમિશ્રનું જોઈએ તેવું સમાધાન થયેલું આચાર્યશ્રીને ન લાગ્યું, તેથી એમણે શ્રીજૈમિનિનું સ્મરણ કર્યું, જેથી કહે છે કે શ્રીજૈમિનિ ત્યાં પ્રકટ થયા. આચાર્યશ્રીના કથનની સત્યતાની ફરી એમણે પોતે પણ તે જ પ્રમાણે સમજાવી ખાતરી કરી આપી અને કહ્યું : ‘આ આચાર્યશ્રી શ્રીશંકરનો અવતાર છે. સત્યયુગમાં શ્રીકપિલે, ત્રેતાયુગમાં શ્રીદત્તાત્રેયે, દ્વાપરમાં શ્રીવ્યાસ ભગવાને અવતારરૂપે પ્રકટ થઈ જ્ઞાન આપી જેમ ક્ષોઢોને મુક્ત કર્યા તેમ જ આ કલિયુગમાં જ્ઞાની આ આચાર્યશ્રી છે; માટે એમના અભિપ્રાયને અનુસરી આ ભવસાગર તરી જાઓ.’ એમ કહી શ્રીજૈમિનિ અંતર્ધાન થયા. હવે મંડનમિશ્રની આચાર્યશ્રીના પક્ષની સત્યતા વિષે ખાતરી થઈ ગઈ. આચાર્યશ્રીની યોગ્યતાનો ખ્યાલ આવ્યો. અજ્ઞાનવશાત્ પોતાનાથી થયેલા અવિનય બદલ નમ્રભાવે ક્ષમા યાચી કહ્યું : ‘હું આપનાં દર્શનથી કૃતાર્થ થયો છું. હું મારા માનેલા સર્વ પ્રાણી-પદાર્થોનો ત્યાગ કરી આપને શરણે આવ્યો છું. મારા અંતઃકરણના સર્વ સંશયો દૂર થયા છે. હવે આપની આજ્ઞા મને શિરોમાન્ય છે.’

આપણે જોયું છે કે આચાર્યશ્રીને મંડનમિશ્ર જેવા વિદ્વાનની પોતાના મતના પ્રચારાર્થે જરૂર હતી જ; તેથી હવે પોતાનો, પરાજય, સ્વીકારી નમ્રપણે શરણે આવી, મંડનમિશ્રે આચાર્યશ્રી પાસે સંન્યસ્ત ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા પ્રદર્શિત કરી, ત્યારે આચાર્યશ્રીએ એમને સંન્યાસ આપવા તૈયારી

જણાવી; પરંતુ તે જ સમયે ઉભયભારતીએ આચાર્યશ્રીને કહ્યું :
 ‘શ્રી એ પુરુષનું ‘અધુ’ અંગ છે, માટે જ્યાં મુધી આપે વાદ-
 વિવાદ કરી મારો પરાજય કર્યો નથી, ત્યાં મુધી આમને
 શાસ્ત્રાર્થમાં સંપૂર્ણ પરાજિત કર્યા એમ કહી ન શકાય.’

ઉભયભારતીની આવી પતિભક્તિ જોઈને આચાર્યશ્રી
 ઘણા પ્રમદ થયા; પરંતુ જવાબમાં જણાવ્યું કે, એમના
 આશ્રમધર્મ પ્રમાણે તથા લોકરૂઢિને અનુસરીને પણ શ્રી સાથે
 શાસ્ત્રાર્થ કરવો અયોગ્ય છે, ત્યારે તે વિદુષી ઉભયભારતીએ
 આચાર્યશ્રીને કહ્યું : ‘આપ તો જ્ઞાની છો, રૂઢિ તથા શાસ્ત્ર
 રચેલા આશ્રમધર્મથી પર છો, આપને તો આપના જ્ઞાનનો
 પ્રચાર કરવાનો છે; વળી એક જ ઘણામાં માનનાર માટે
 આ ભેદ બંધનકર્તા નથી; ઉપરાંત પૂર્વે પણ યાજ્ઞવલ્ક્ય ઋષિ-
 એ ગાર્ગી સાથે તેમ જ જનક વૈદેહીએ મુલભા સાથે શાસ્ત્રાર્થ
 કર્યો હતો; માટે મારી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવામાં કંઈ પણ
 આપત્તિ નડતી નથી; તેથી મને પરાજિત કર્યા વિના, મારા
 સિદ્ધાંતોનું ખંડન કર્યા વિના આપનાથી મારા પતિને શિષ્ય
 બનાવી સંન્યસ્ત બ્રહ્મ ન કરાવી શકાય.’ ઉભયભારતીનો
 આવો અસાધારણ આગ્રહ જોઈ આચાર્યશ્રીએ તેમની સાથે
 શાસ્ત્રાર્થ કરવાનું સ્વીકાર્યું. બીજા દિવસથી ઉભયભારતી
 સાથે શાસ્ત્રાર્થ શરૂ થયો. આ શાસ્ત્રાર્થ અનેક વિષયો પર
 લાગલાણટ સત્તર દિવસ મુધી ચાલ્યો. કૂટા સંધ્યાવંદન
 અને ભોજન માટે શાસ્ત્રાર્થ બંધ પડતો. બાકીના સમયમાં
 ઉભયનું ખંડન-મંડન ચાલ્યા જ કરતું. એ શાસ્ત્રાર્થમાં મંડન-
 મિથ્રની પત્નીએ અપૂર્વ વિદ્વત્તાનો પરિચય આપ્યો, પણ
 આચાર્યશ્રીનાં અગાધ જ્ઞાન તથા વિદ્વત્તા આગળ એમનો
 પણ પરાજય થયો.

આ શાસ્ત્રાર્થ સમાપ્ત થયો એટલે મંડનમિશ્રે પ્રાણપત્ય
યજ્ઞ કરી પોતાની બધી માલમિલકતનું દાન કરી આચાર્ય-
શ્રીની પ્રેમપૂર્વક સ્તુતિ કરી. તેઓશ્રીની પાસે આદરપૂર્વક
પ્રસન્ન મને પ્રેરોચ્ચારપૂર્વક સંન્યાસ ગ્રહણ કર્યો. આચાર્યશ્રી-
એ તેમને વિધિ અનુસાર સંન્યાસ આશ્રમની દીક્ષા આપીને
'તત્ત્વમસિ।' વાક્યનો ઉપદેશ આપ્યો અને એ સૂત્ર પર
પ્રમાણે આપી તર્ક તથા યુક્તિમય વિસ્તૃત વિવેચન દ્વારા
વેદાંતનું ગૂઢ રહસ્ય એમને સમજાવ્યું. પછી વૈરાગ્ય દંઢ કરવા
કહ્યું : 'આ માનવી સૃષ્ટિનું સુખ તેમ જ સ્વર્ગનું સુખ હુઃખદ
નીવડે છે, તેથી શરૂઆતમાં તે અમૃત સમ લાગે છે, પણ
અંતે તો વિષ જેવું કડવું જ હોવાની ખાતરી થાય છે; ખરું
નાશ ન પામનારું સુખ તો આત્માનું છે અને તે દંઢ વૈરાગ્ય
અને સદ્ગુરુસેવા તથા કૃપાના ફળરૂપે જ પ્રાપ્ત થાય છે.
શ્રીસદ્ગુરુનું માહાત્મ્ય સમજતાં મંડનમિશ્ર અતિદીન લાવે
આચાર્યશ્રીના ચરણકમળમાં પડ્યા, તેમને આચાર્યશ્રીએ
મુરેશ્વરાચાર્ય નામથી વિભૂષિત કર્યા.' ૩

મંડનમિશ્રનાં વિદુષી પત્ની ઉલ્લયભારતીએ પણ પતિ
સાથે સંસારનો ત્યાગ કર્યો અને સંન્યાસિની બની આચાર્ય-
શ્રીના જ્ઞાનપ્રચારના કાર્યમાં ઘણી મદદ કરી અને પાછળથી
આચાર્યશ્રીએ શૃંગેરીમઠની સ્થાપના કરી મંડનમિશ્રને તે
મઠના અધિષ્ઠાતા બનાવ્યા, ત્યારે ઉલ્લયભારતી પણ ત્યાં જઈ
રહ્યાં. એમણે ત્યાં ઈશ્વરતત્ત્વના વિશેષ અભ્યાસમાં તથા

પ્રેરોચ્ચાર-જનોઈના ત્યાગ તથા વાંમદંડ ગ્રહણ કરવાના
સમયે, 'મેં સર્વ ત્યાગ્યું છે,' એમ ત્રણ વખત બોલી સર્વ લોક
મારા મિત્ર છે એવી ભાવના ઉપજા કરવા જે વિધિ થાય છે તે
પ્રેરોચ્ચાર કહેવાય છે.

ધર્મોપદેશના કાર્યમાં શાંતિમય જીવન ગાળ્યું. એમનાં સુશીલ સ્વભાવ, વિદ્વત્તા તથા આ પરોપકારના કાર્યથી તેઓ એટલાં બધાં પ્રિય થઈ ગયાં હતાં કે, લોકો તેમને શારદામાયા સરસ્વતીમાથી સંજોધતા અને જ્યારે એમણે દેહ છોડ્યો ત્યારે એમના સ્મારક તરીકે શૃંગેરીમાં શારદા-સરસ્વતી-મંદિર બાંધાવ્યું. શૃંગેરી મઠનાં દર્શને જનારની દૃષ્ટિએ આ મંદિર હજી પણ પડે છે, એટલું જ નહિ પણ પ્રતિ સંધ્યા-સમયે જે પ્રેમ, આદર અને કાઠથી એમની પૂજા-અર્ચા થાય છે તથા આરતીસમયે લોકસમૂહ તથા આશ્રમવાસીઓ જે માન તથા ભાવ દેખાડે છે, તે ઉપરથી મંડનમિશ્રનાં એ વિદુષી પત્ની તથા આપણી આર્યસંસ્કૃતિનાં સ્ત્રીના સન્માનની સ્મૃતિ તાજી થઈ હૃદયમાં આનંદોર્મિ ઊછળ્યા સિવાય નથી રહેતી.^૪

૩ અને ૪-આચાર્યશ્રીના જીવનના કેટલાક કથાભાગોએ આ પ્રસંગો નીચે પ્રમાણે વર્ણવ્યા છે :

ઉલ્લખભારતીનો શાસ્ત્રાર્થ કરવાનો આગ્રહ જોઈ આચાર્યશ્રીએ ઉલ્લખભારતી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવાનો સ્વીકાર કર્યો. ઉલ્લખભારતી સાથે અનેકાનેક શાસ્ત્રોના પ્રશ્નો તથા ઉત્તરો થતાં થતાં સત્તર દિવસ થવા આવ્યા; છતાં આચાર્યશ્રીને તેઓ પરાવિત ન બની શક્યાં; તેથી છેવટે થાકી, એમણે આચાર્યશ્રીને એમના અનુલવની બહારનો-કામદેવનો પ્રશ્ન એવો ટાળ કરી પૂછ્યો કે, આપ તો સર્વજ્ઞ છો તો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ આપી શકશો બ. હું આપને પૂછું છું કે, (૧) કામની કળાનું સ્વરૂપ કેવું છે, (૨) એની કેટલી કળા છે? (૩) કોને આધારે આ કામદેવ રહે છે? (૪) એ કામદેવની સ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે? (૫) શુક્લ અને કૃષ્ણ પક્ષમાં પુરુષમાં અને સ્ત્રીમાં કામદેવ ક્યાં ક્યાં રહે છે? પોતાની સર્વજ્ઞતાની શક્તિથી આચાર્યશ્રી આ પ્રશ્નોના જવાબો આપવાને સંક્રિમાન હતા, છતાં જો એ ઉત્તરો આપે તો એમના સંન્યસ્તાશ્રમને એ લાંછનરૂપ ગણાય અને પ્રશ્નોનો ઉત્તર

૧૩ : કાપાલિકનો નૃસિંહરૂપે વધ

અહેકારં ઘલં દર્પે કામં ક્રોધં ચ સંશ્રિતાઃ ।

મામાત્મપરદેહેષુ પ્રદ્વિપન્તોઽભ્યસૂચકાઃ ॥

આત્મસંભાવિતાઃ સ્તબ્ધા ઘનમાનમદાન્વિતાઃ ।

યજન્તે નામયજ્ઞેસ્તે દમ્ભેનાવિધિપૂર્વકમ્ ॥

તાનહં દ્વિપતઃ કૂરાન્સંસારેષુ નરાધમાન્ ।

ક્ષિપામ્યજન્મશુભાનાસુરીષ્વેવ યોનિષુ ॥

(ભગવદ્ગીતા અ. ૧૬)

‘ભલ, દર્પ, અહંકાર, કામ ને ક્રોધ આશ્રયી;
દ્વેષે મને અસૂચકા રવપર દેહને વિશે.
અક્રુક-ને શુભાની ને ઘન માન મહાંધ તો;
યજ્ઞે છે નામના યજ્ઞે દંભથી વિધિના વિના.’
દેવીઓ તેહ જાણીને, તે નરાધમ કરને;
સદા ફેંકે છે સંસારે આસુરી યોનિમાં જ હું.

જ્ઞાનાલાલ

મંડનમિશ્રને સ્વસંપ્રદાયમાં દાખલ કરી આચાર્યશ્રી

કેટલોક વખત નર્મદાકિનારે રહ્યા અને પછી અસત્

ન આપે તો પરાગ્નિત થવું પડે; આથી આચાર્યશ્રીએ આ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા માટે એક માસની મુદત આપવા વિનંતિ કરી જે તેણે માન્ય રાખી.

પછી આ માસની મુદત દરમ્યાન એક દિવસ એમના શિષ્યો સાથે ફરતાં ફરતાં આચાર્યશ્રીએ એક રાત્રને વૃક્ષતળે મરણ પામેલો જોયો અને તેની આસપાસ એ રાત્ર સાથે પર્યટન કરવા નીકળેલી એની રાણીઓ વિલાપ કરતી બેઠી હતી. આ જોઈ આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યોને પાસે બોલાવી કહ્યું : ‘આ શિક્ષાર્થે નીકળેલા અમરકરાત્મ પરિશ્રમવશાત્ મૃત્યુ પામ્યા છે. તેમનું આ શરીર છે. યોગબળે એમના શરીરમાં પ્રવેશ કરી, કામચાત્રનો અનુભવ લઈ ઉભય-ભારતીના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપવા હું ઈચ્છું છું.’ પદ્મપાદ તથા અન્ય

મતોના ખંડન અને પોતાના અભેદમાર્ગના પ્રચારાથે ભગત
ખંડમાં બ્રમણ કરતા કરતા દક્ષિણ દેશમાં શ્રીગૌતમપર્વત
પર પધાર્યા ત્યાં પાતાલગંગા નામની પવિત્ર નદીમાં સ્નાન
કરી તથા મદિવકાન્તુનની પૂજા કરી કેટલોક મમય ત્યાં
વ્યતીત કર્યો ત્યાં એમના મુયોગ્ય ગિર્યોને શાગીરિક ભાષ્યાદિ

શિષ્યોએ નિવયપૂર્વક કહ્યું 'આપના જેવા આદ્ય નિવાસી આચાર્ય
ને આ ન મા પાડનારા મશાઅનો અનુનય લેવો યોગ્ય નથી'
આચાર્યશ્રીએ પાતાની અભિમાનહિત નિનગ નિનપ અગ્ન્યાની
યાદ આપી જનમંદી રત્નના દર્શનો આપ્યા અને કહ્યું 'આગલો
માટે અધિકાર હાતા હતા દુ શિષ્ટ લોગની મર્વાદનો લોપ કરના
છેલ્લો નથી તનીજ બીજા શરીરમાં પ્રવેશ કરા છેલ્લું છુ, માટે
આમાં કંઈ નાધાપડતું નથી એ પ્રમાણે શિષ્યોનું સમાધાન કરી,
પોતાના મધુગ શરીરને સાનપપે સાચરાનું નાં એમને સોંપી
અને પછી તત્કાલ પોતાના મધુગ શરીરને છોડી, પોતાના સૂક્ષ્મ શરીરથી
એકલે પાય કમંનિયો, પાય જાનેન્દ્રિયો, પાય ગ્રાણ, મન તથા
હૃદિના સત્ત્વ તત્ત્વનાગા સૂક્ષ્મ યા લિંગશરીરથી આચાર્યશ્રીએ પેના
મરણ પામના અમરગ જાનના નિગ્રહ કર્ષ પેના શરીરમાં મહામ્હ
(શિષ્ય)માર્ગથી ધીર ધીર પગના અમભાગ સુધી પ્રવેશ કર્યો
એકલે અમરગ જાન શરીરમાં ફરી જ્વેતના પ્રગ્ની અને ગજ નાં
દાઈજ ન થયું હાય તેમ જીડી જિલા થયા મૃત્યુમુખમાંથી બચી
ગયેના ગજને આ પ્રમાણે જોઈ આસપાસ નિનાપ મ્મતી બેટેની
ગણીઓ તથા ગજના સગામળધી, અમાત્યો તથા સેનિના આનંદ
નો કંઈ પાગ ન ગલ્લો તર્વ ગજની સાથે ગજવાનીમાં પાગ રતી

અ પ સમયમાં જ પ્રથમના અમરગ મહાગજ અને આ પુન
ક્રિત થયેના અમરગના અભાર તથા ગજનરહીતમાં આમ
જમીન જેટલો પડી ગયેલો કુન્ડ ગજ્યના પ્રધાનો, ગ્લારીઓ તથા
અન્ય સગામળધી રગરને દષ્ટિગ્રાસ્ય થયો હવે તો અમરગ ઉત્તમ
રિધિ-રિધાનપૂર્વક લોગહિતના ગર્ભાઓ અમનમાં મૂકી ગજ્યની

પ્રથો ભણાવ્યા ત્યા આગળ જ સુરેશ્વરાચાર્ય અને બીજા શિષ્યોએ પાશુપત, રૌવ, માહેશ્વર, વૈષ્ણવ આદિ સપ્રદાયના વિદ્વાનો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કઠી તેમના મતોનું ખડન કરી વિજય મેળવ્યો. આચાર્યશ્રીએ પણ ત્રણ તથા વ્યાખ્યાનો કરી વિરુદ્ધ મતો અને નામ્નિકપણુ દૂર કર્યા અને સ્પર્શ દ્વારા

અનેક પ્રમાણે ઉત્તતિ રી ગતની નિયામશક્તિ, નિવૃત્તા, નાન અને ગભીરતા જોઈ સર્વ આચાર્ય પામ્યા. આ ઉપરથી નિવાન, અતુલની, કાર્તિકુશલ પ્રધાન આ બાબન પર ચર્ચામસનત કરી એના નિર્ણય પર આ ના કે, પદનાના અમર મહાન / તા સ્તુતિ પામ્યા છે, એ નિશ્ચિત છે, પરંતુ પૂર્વના એ મહારાજના શરીરમા જે સમર્થ યોગીએ પોતાના કાર્તિક કાર્ત માટે પ્રવેશ કરેનો છે આ પ્રવેશ કરના યોગીએ જરૂર પોતાનો પૂર્વદેહ ઓઈ પણ ઠેકાણે સભાળપૂર્વક બાધી મુદત સુધી સાચવી ગમરા સોપિયો હોવો જોઈએ એ પૂર્વદેહનો જો નાશ નહિ કરનામા આવે તો આ યોગી મહાગત એમણે નક્કી જોલી મુદતમા પોતાનું કાર્ય પૂર્ણ કરી આ શરીર છોડી દેગે અને અચારે થયેની રાજ્યની ઉત્તતિ, પ્રજના સુખ નગેર અગ્રી જગે, આથી એ યોગીના પૂર્વદેહની તપાસ-નોધ કરી જો તે મળી આવે તો તે તેના ગમેનાળ પામેથી લાતચ આપી યા મળ ન્ચગીથી નઈને તેનો નાશ કરી નાખવો જોઈએ કે જોથી એ યોગી પાછા ન જઈ શકે અને આપણ નાન્ય અને પ્રજ આના નાર્યદક્ષ આગ્નિશીલ રાજ નિનાના પાછા ન બની નહ

ઉલ્લસાગતી પામે આચાર્યશ્રીએ એમના પ્રશ્નોના ઉત્તર આપ નાનો જે એક મહિનાનો સમય માગી લીધો હતો તે હવે પૂરો થયા આ યો, તોપણ ગુરુશ્રીએ હજી પોતાના આ દેહમા પ્રવેશ નથી કર્યો, આચાર્યશ્રીની દેહગ્ધા પ્રનાનાળા શિષ્યો સચિત નિયામ કરના લાગના, હવે એમણે સુ સ્તુ / પછી એક યોગના નક્કી કરી તેને અનસરી પ્રેમગ પદ્મપાદ એના પટના ગુરુનધુઓને સાથે લઈ મુદ્દ સત્રીત ન બની અમરગતની નિસ્તમામા ગયા,

અધ્યાત્મશક્તિનુ અધિકારી મુમુક્ષુને દાન કરીને તેમના હૃદયમાં નિદ્રાવસ્થામાં પડેલી ધર્મભાવના જાગ્રત કરી આપી, આથી ત્યાના સર્વ લોકોએ આચાર્યશ્રીનો અલેહમાર્ગ સ્વીકાર્યો. આ જોઈ ત્યા વસતા દુષ્ટ કાપાલિક સપ્રદાયના અનુયાયીઓ બહુ નારાજ થયા અને તેથી એમણે આચાર્યશ્રીને ગ્રુહ

ત્યા એ શિષ્યોએ 'ગંગાપૂર્ણ' સંગીત ગાઈને 'ગંગ' (પૂર્વના પોતાના આચાર્યશ્રી) નુ પૂર્વ-મગ્ધ નગ્ન ન્ના વન્ન કરો ગંગ બનેના આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યોને તગ્ન ન્ ઓગળના અને દોમશાસ્ત્ર પર લખેનો પોતાનો ગ્રંથ પદ્મપાદના હાથમાં મમર્ષણુ કરી કહ્યું 'હુ આતુ છુ, ચિતા ન કરજો' પોતાના મગ્ધેદ્રને આ પ્રમાણે નગ્ન કરી, સંગીતાચાર્યના રૂપ ધારણ કરેલા શિષ્યો આનંદપૂર્વક આચાર્યશ્રીએ આપેલા ગ્રંથ સહિત પાછા પોતાની ગુફાએ આ ના ત્યા આની બુએ છે તો ગાજ્યના ગુમચગએ આચાર્યશ્રીના સમાધિમંત્ર વ્હનો પત્તો મેળની, ગુફામાં આની જે શિષ્યોને ન્દાનુ વર્ષ સોધ્યુ હતુ તેમની પાસેથી તે દેહ છીનવી લીધો હતો અને કાષ્ટની ચિતા ગ્ધી દહને તેના પર મૂળી અગ્નિસરખા કરી ગ્ધા હતા તે જ ક્ષણે પદ્મપાદ નગેરેને નયન આપ્યા પ્રમાણે આચાર્ય શ્રીએ ધારણ કરેલા અમગ્ધ ગમ્મના શરીરનો ન્યાગ કરી પોતાના ચિતા પર મૂકેલા શરીરમાં પોતાના સૂક્ષ્મ શરીર વડે પ્રવેશ ર્યો ચિતા પર મૂનુ આચાર્યશ્રીનુ શરીર હાલના લાગ્યુ આ જોઈ ગ્રુહ સેન । તથા રાન્સેનધા ભય પામ્યા અને નાસ્તી મના આચાર્યશ્રી ચિતા-શય્યાનો ત્યાગ કરી પોતાના સર્વ શિષ્યો પાસે આની પહોચના, જેથી રોકમાં રૂબેલા શિષ્યનર્ગમાં આનંદ આનંદ થઈ ન્હો

તના બાદ આચાર્યશ્રી શિષ્યો સહિત માહિષ્મતી નગરીમાં ગયા અને ત્યા ઉમયભાગ્નીના હાથમાં પોતાના હાથનુ લખેનુ પુન્નડ સુપગ્ત ક્યુ પુન- નાચી પ્રસન થઈ એમણે આચાર્યશ્રીની આ પ્રમાણે ગ્તુનિ કરી ન્હુ 'હુ મલ્લન, આપ સર્વે નિધાના ગ્ધામી છે, સર્વ પ્રાણીઓના ગ્ધામી છે, વલ્લાના પ । અધિપતિ, સાક્ષાત્ સદા-

ગીતે માગી નાખવાનો પ્રયત્ન ગયો એ ઉદ્દેશથી એમણે એમનામાના પ્રયત્નજામા નિષ્ણાત એક કાપાલિકને એ કાર્ય સોંપ્યું આ ઉગ્રભૈરવ કાપાલિકે પોતાની પર શ્રદ્ધા બેમાડવા પ્રથમ તો પોતાના કાપાલિકધર્મનો ત્યાગ કર્યો, આચાર્યશ્રીનો અલેખમાર્ગ સ્વીકાર્યો, એમના શિષ્યત્વનો સ્વીકાર કર્યો અને આચાર્યશ્રીની સમીપની સર્વ સેવામા પ્રવૃત્ત

શિવ છે. કામશાસ્ત્ર ઈ આપનાથી અજાણ નથી હતા શિષ્ટાચારને માન આપી અમન ગમના શરીરમા પ્રવેશ કરી આપે કામકળાતો અભ્યાસ કરી મનુષ્યનીનાનું અનુકરણ કર્યું છે, એની હવે અમને અમારી જ્ઞાનદૃષ્ટિએ ખાતરી થઈ ચૂકી છે આપે અમને છતી લીધા છે તે અમે સ્ત્રીમારીએ છીએ હવે માન ગ્રામીને પણ મસાગ પગ પૂર્ણ રંગગ થયો છે, માટે હવે આપ એમને ખુસીથી સન્યાસદીક્ષા આપી વૃત્તાર્થ કરો હું સત્યલોકમા જઈ છું ત્યાં જ્યાંની હે જગદ્ ગુરુ! હવે મને આજ્ઞા આપો આચાર્યશ્રીએ કહ્યું 'તમારી પતિ ભક્તિએ મને મુગ્ધ કરી દીધો છે તમે સાક્ષાત્ સંસ્કૃતીના અરનાગ હોવાની તમારી શાસ્ત્રચર્ચા પચી મને ખાતરી થઈ છે ભવિષ્યમા માગ મુખ્ય આશ્રમો ચાગ ગ્રામમા અપામે તે આશ્રમોમા માગ શિષ્યપદ પાડાના અભેદ-અર્હત માર્ગના જ્ઞાનનો અગ્નિલિપિ પ્રગટ થશે, મારી શિષ્યપદ પગમા તમારે તે જ નહ, એની તમને-સંસ્કૃતીને મારી પ્રાર્થના છે માગ શિષ્યો તમને ધણુ જ માન આપને અને તમારી ઉપાસના કરો, માટે આજ્ઞા માગી પ્રાર્થના સ્ત્રીમારી મુખેથી જાયો ' સંસ્કૃતી આચાર્યશ્રીની આ માગણીનો સ્વીકાર કરી આગળ માર્ગે પોતાના ધામમા પધારી ગયા પછી આચાર્યશ્રીએ મહાનમિત્રને સંનાત આપી વેદાન્તમા નહેતા આ મતત્વનો ઉપદેશ કર્યો અને સુરેશ્વર એનું નામ આપી તેમને પોતાના પદશિષ્ય તરીકે સ્વીકાર્યા

ઉપગના કથનમા અમને નીચેની બામતો બંધબેસતી લાગતી નથી, વેંકે અમને આચાર્યશ્રીના કાનાપ્રવેશ' કરવાના સામર્થ્ય

લાલ લઈ એણે આચાર્યશ્રીને અતિ નમ્ર ભાવે વિનંતી કરી :
 ‘હે પ્રભો ! કૈલાસમાં આ શરીરે જવાની અભિલાષાથી મેં
 સો વર્ષ સુધી લાગલાગટ ઉપ તપ કરી ભૈરવનાથને પ્રસન્ન
 કર્યા, ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મારા ઇષ્ટદેવ ભૈરવનાથે મને જણાવ્યું:
 ‘જે તું કોઈ સર્વજ્ઞ પુરુષનું અથવા કોઈ મહારાજનું માથું
 મારા નિમિત્તે અગ્નિમાં હોમીશ, તો તું આ શરીરે મારી
 કૃપા વડે કૈલાસમાં જઈ શકીશ.’ ભૈરવનાથની આ માગણી
 સાંભળી મેં આવા પુરુષના માથા માટે ઘણું ભ્રમણ કર્યું,
 પણ હજી સુધી મને કોઈ સર્વજ્ઞ પુરુષ મળ્યા નથી અને
 મહારાજનું તો મસ્તક મેળવાય જ કેમ ? મહારાજનો શિર-
 ચ્છેદ કરવો એટલે જે શરીરે મારે કૈલાસ જવું છે તે જ
 શરીરને ફાંસીનું ચોક્કસ આમંત્રણ આપવા જેવું થાય. હે
 કૃપાળુ ! આપનાં સર્વજ્ઞપણું, દયાળુપણું, સુશીલતા ઇત્યાદિ
 શુભ ગુણોની લોકો દ્વારા કીર્તિ સાંભળી, આપની પરોપકાર-
 વૃત્તિ લક્ષમાં લઈ મેં આપનું શરણ શ્રદ્ધા છે. આપ મને

શાસ્ત્રને ચર્ચા કે વાદનો પ્રસ્તુત વિષય માની લઈએ, તોપણ પ્રશ્નોમાં
 રહેલી અસમ્યક્તા અને બ્રહ્મચર્યમાંથી સંન્યસન લેનારા આચાર્યશ્રી
 જેવાઓને એ પ્રશ્નો પૂછવાની અયોગ્યતાને લીધે આ ચર્ચાને આ
 પ્રશ્નોથી નીચી ઢક્ષા યા સપાટી પર લઈ જવા જેવું છે.

(૩) ઉલ્લાસભરનીને પોતાના પ્રશ્નોના ઉત્તર મળ્યા બાદ તેઓએ
 સમાધિ લીધી, સત્યલોકમાં એ ક્યન વિરહ પ્રત્યક્ષ પુરાવો એ માન-
 નીય વિદ્યુષી સ્ત્રીની શૃંગેરીમુદ્રમાં સમાધિ છે ત્યાંનું મંદિર છે. અમારા
 ક્યનને શ્રી નંદુરામ શર્મા તથા સ્વ. ડૉ. હરિપ્રસાદ વ. દેસાઈનાં
 પુસ્તકો પરથી પણ સમર્થન મળે છે.

છતાં અમારો જ મત ગ્રાહ્ય છે એવો અમારો આગ્રહ ન
 હોવાથી વાચકની જાણ માટે અન્ય લેખકોનો વૃત્તાંત આપ્યો છે, તે
 પરથી એ પોતાને યોગ્ય લાગે તે ગ્રહણ કરે.

થયો, એ હેતુથી કે આચાર્યશ્રી એકલા એકાંતમાં હોય ત્યારે એમનું ખૂન સહેલાઈથી થઈ શકે. આચાર્યશ્રીને તો હવનની ઠાંઈ ઠાળજી ન હોઈ નિર્ભય અવસ્થામાં મદા વિશ-જતા હોવાથી એમને તો આ કપટી કાપાલિકનો અવિશ્વાસ ન ઊપજ્યો; પરંતુ આચાર્યના વિશ્વાસુ શિષ્યો, કાપાલિકો ઘણા ભયંકર લોકો છે, નાના પ્રકારની સિદ્ધિ બતાવી પેટ ખાતર લોકોનું કાવે તે અનિષ્ટ કરવા ચૂકતા નથી એ ચારી રીતે બળુતા હતા; તેથી આ કાપાલિકની પાસે જ રાતદિવસ રહેતા. આથી આ નરપિશાચની એકાંતમાં ખૂન કરવાની આ યુક્તિ તો સફળ ન થઈ; તેથી તેણે આચાર્યશ્રીની જ સંમતિ મેળવી પછી શિરચ્છેદ કરવાની બીજી યુક્તિ આદરી. એક દિવસ આચાર્યશ્રીથી સર્વ શિષ્યો થોડા દૂર હતા તે સમયનો

વિશે લેશ પણ શંકા નથી, પરક્રાપાપ્રવેશ યોગીઓને અશક્ય નથી."

(૧) અધ્યાત્મશાસ્ત્રના શાસ્ત્રાર્થમાં જ એકેકને પરાજિત કરવાની ભિક્ષા આચાર્યશ્રીએ માગેલી અને મંડનમિત્રે સ્વીકારેલી. અધ્યાત્મશાસ્ત્રમાં તર્ક તથા ન્યાયની દૃષ્ટિએ કામગામનો સમાવેશ ન થાય; એ શાસ્ત્ર તો દરેક શાસ્ત્રાર્થમાં અપ્રત્યુત વિષય જ લેખાય.

(૨) સર્વપક્ષે જેમને આદરણીય, પૂજાર્હ, ન્યાયાસને મધ્યસ્થી તરીકે સાક્ષાત્ સરસ્વતીનાં અવતાર, ભરતભૂમિનાં ગૌરવ ગણી એક વખત નીચાં ઉનાં, તે ઉભયભારતી પોતાના સ્વાર્થ ખાતર અપ્રત્યુત વિષય પર પોતે જ પ્રશ્ન કરે એ પવિત્ર વિદુષી સ્ત્રીનાં બુદ્ધિમતા અને ન્યાયી ભાવનાનું અપમાન કરવા જેવું છે. દલીલ ખાતર કામ-

વન્યકારણશૈથિલ્યાન્નપ્રચારણંવેદનાચ ચિત્તસ્ય પરસરીરાવેશ. ॥

પાતંજલ યોગસૂત્ર-વિભૂતિપાદ ૩, શ્લોક ૩૭

શ્રી યોગવાસિષ્ઠ મહારામાયણુ, નિર્વાણ પ્રકરણુ, પૂર્વાર્ધ સર્ગ

૮૨ મો પણ ભુઓ.

લાલ લઈ એણે આચાર્યશ્રીને અતિ નમ્ર ભાવે વિનતી કરી
 'હે પ્રભો ! ડૈવાસમા આ શરીરે જવાની અભિવાધાથી મે
 મો વર્ષ સુધી લાગલાગટ ઉઝ તપ કરી લૈરવનાથને પ્રમત્ર
 કર્યા, ત્યારે પ્રસન્ન થયેલા મારા ઇંદ્રદેવ લૈરવનાથે મને જણાવ્યું
 'જો તું કોઈ સર્વજ્ઞ પુરુષનું અથવા કોઈ મહારાજનું માથું
 મારા નિમિત્તે અગ્નિમા હોમીશ, તો તું આ શરીરે મારી
 કૃપા વડે ડૈલામમા જઈ શમીશ ' લૈરવનાથની આ માગણી
 સાલજી મે આવા પુરુષના માથા માટે ઘણું ભ્રમણ કર્યું,
 પણ હજી સુધી મને કોઈ સર્વજ્ઞ પુરુષ મળ્યા નથી અને
 મહારાજનું તો મન્ત્રક મેળવાય જ કેમ ? મહારાજનો શિર
 મહેદ કરવો એટલે જે શરીરે મારે ડૈવાસ જવું છે તે જ
 શરીરને ફાંસીનું ચોક્કસ આમત્રણ આપવા જેવું થાય છે
 કૃપાળુ ! આપના સર્વજ્ઞપણું, દયાળુપણું, સુશીલતા ઇત્યાદિ
 શુભ ગુણોની લોકો દ્વારા કીર્તિ માલજી, આપની પરોપકાર
 વૃત્તિ લક્ષમા લઈ મે આપનું શરણુ ગ્રહ્યું જે આપ મને

શાસ્ત્રને ચર્ચા કે નાદનો પ્રત્ન વિન માની લઈએ, તોપણ પ્રશ્નોમા
 ગેવી અસમ્મતા અને બ્રહ્મચર્યમાથી નન્ય સેનાન આચાર્યશ્રી
 જેવાઓને એ પ્રશ્નો પૂછવાની અયોગ્યતાને લીધે આ ચર્ચાને આ
 પ્રશ્નોથી નીચી ક્ષાયા તપાની પગ લઈ જવા જેવું છે

(૩) ઉભાભાગીને પોતાના પ્રશ્નોના ઉત્તર મળ્યા માદ તેઓએ
 સમાધિ લીધી, નવ્યલો મા એ કથન નિરૂદ્ધ પ્રવક્તા પુનઃવો એ માન
 નીય નિદુષા સ્થાની શૃંગેરીમયમા સમાધિ છે તાનું મદિ છે અમા ।
 યનને શ્રી નયુગમ શર્મા તથા ૨૫૦ ડો હગિપ્રસાદ મ દેસાઈના
 પુસ્તક પૃથી પણ સમર્થન મળે છે

જના અમારો જ મત ગ્રાહ્ય છે એવો અમારો આગ્રહ ન
 હોવાથી વાયમની જાણ માટે અન્ય લેખકોનો વૃત્તાત આપ્યો છે, તે
 પરથી એ પોતાને યોગ્ય લાગે તે ગ્રહણ કરે

નિરાશ નહિ કરે. એની મને ખાતરી છે. જોકે પ્રાણીમાત્રને પોતાનું જીવિત પ્રિય હોય છે અને તેથી કોઈની પાસે તેના માથાની માગણી કરવી એ તદ્દન અનુચિત કહેવાય, છતાં આપ તો સમ્યક્દાનંદ પ્રહારૂપ છો, આપને સ્વશરીરમાં મમતા નથી, આપ પરોપકારમાં પ્રીતિવાળા છો એ જોઈ મેં આવી માગણી કરવાનું સાહસ કર્યું છે. વૃત્તામુરનો નાશ કરવા વજ્ર ઝનાવવા માટે દધીચિમુનિએ પોતાનાં હાડકાં ઇંદ્રને પ્રસન્નતાપૂર્વક આપ્યાં, તેવી જ રીતે જીમૂતવાહન નામના વિદ્યાધરના રાજાએ પણ ગરુડને નાગના રક્ષણ માટે પોતાનું શરીર આપ્યું હતું. એ સર્વ તો આપ બાંહેબા છે. મારે મન આપ એ મહાત્માઓથી કોઈ પણ રીતે ત્યાગ તથા પરોપકારવૃત્તિમાં જિતરતા નથી, તેથી આપને કરગરી વિનંતિ કરું છું કે, મારી મનઃકામના સિદ્ધ કરવાની આપ સંમતિ આપો.' આચાર્યશ્રી તો શરીરમોહથી વિરક્ત જ હતા. એ તો મહાસમાધિ લેવા પણ તત્પર થયેલા તે આપણે જોઈ ગયા; એટલે ઈશ્વરી પ્રેરણા તથા સંકલ્પથી આ કાપાલિક એમના શિરની માગણી કરે છે, એમ સમજી એમણે કાપાલિકની વિનંતીને અતિ પ્રસન્નતાપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો અને આ કાર્ય તદ્દન એકાંતમાં કરી લેવા કાપાલિકને સલાહ આપી; કારણ કે શિષ્યો જો હાજર હોય તો આ કાર્યમાં જરૂર વિઘ્ન નાખે. સર્વ દૃશ્યને મિથ્યા અનુભવતા ગાંભીર હૃદયવાળા આચાર્યશ્રીએ આ યોગેલા પ્રસંગની વાત કોઈ પણ શિષ્યને જણાવી નહિ. આચાર્યશ્રીના ઉદાર વચનથી પ્રસન્ન થયેલા હુદ કાપાલિક તો એના કૂર કાર્ય માટે અનુકૂળ સમયની રાહ ચાતક પક્ષી પેઠે જોઈ જ રહ્યો હતો, તેવામાં એક દિવસ એણે જોયું કે, આચાર્યશ્રી એકલા પ્રહારકાર વૃત્તિ કરી મુસ્થિર

થયા છે, ઘણા શિષ્યો સ્નાનાદિ માટે દૂર ગયેલા છે. આવી રીતના એકાંતમાં આચાર્યશ્રીને નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં આરૂઢ થયેલા જોઈને તે કાપાલિકે હુવે ખરો લાગ આવ્યો છે એમ જાણી, પોતાની ખાતે રાખેલા, અતિ તીક્ષ્ણ ધારવાળા ત્રિશૂલને આચાર્યશ્રીના શિરચ્છેદ માટે જ્યાં ઉપાડે છે ત્યાં તો-પદ્મપાદને એક સ્થળે શ્રીગુરુનું ચિંતન કરતા બેઠા હતા ત્યાં-ધ્યાનાવસ્થામાં કાપાલિકના આ પ્રપંચની ખબર પડી, તેથી તે ત્યાં દોડતા આવ્યા. જુઓ છે તો કાપાલિકે ત્રિશૂલ આચાર્યશ્રીને મારવા ઉપાડ્યું છે; આથી એમણે તરત જ પોતાના પૂર્વના ઉપાસ્ય દેવતા નૃસિંહ ભગવાનનું સ્મરણ કરી મંત્રજાળથી નૃસિંહસ્વરૂપ ધારણ કરી આ કૂર કાપાલિક-ને ગગનલેદી ગજના સાથે ચીરી નાખ્યો અને આચાર્યશ્રીને બચાવી લીધા.

આ સમયે આચાર્યશ્રી ધ્યાનાવસ્થામાંથી જાગૃત થયા તથા અન્ય શિષ્યો પણ ગજના સાલણી ત્યાં દોડી આવ્યા, તો ત્યાં નૃસિંહસ્વરૂપે ભગવાન જોવામાં આવ્યા. એમને જોતાં જ આચાર્યશ્રીએ તેમની પુષ્કળ પ્રાર્થના તથા સ્તુતિ કરી. ત્યારે ભગવાને પોતાના સ્વરૂપને સમેટી લીધું અને ભગવાનના સ્થાન પર પદ્મપાદના શરીરની પ્રતીતિ થઈ. પદ્મપાદે આચાર્યશ્રીને ત્યાર પછી બનેલો બનાવ સવિસ્તર કહી બતાવ્યો અને પોતે અહોબલ નામના યર્વતના વનમાં રહીને પૂર્વે લાંબા સમય સુધી ભગવાન નૃસિંહનું આરાધન કરી તેમની કૃપા સપાદન કરેલી; તે કૃપાના જ ફળરૂપે આજે આ કાંઈ કરવા એ શક્તિમાન થયા હતા એમ જણાવ્યું. આચાર્યશ્રીએ જોયું કે ભક્ત-ભગવંત એક, અદ્વૈત મિદ્ધાંત પ્રતિપાદન કરવા ભગવાને નૃસિંહરૂપે આ લીલા રચી હતી.

૧૪ : આચાર્યશ્રીનો શિષ્યસંપ્રદાય

પદ ગઝલ

અગર હે જ્ઞાનકો ખાના, તો ગુરુકા જ શરણુ બાઈ. (૧)
જટા શિર પર રખાનેસે, ભરમ તનમેં રમાનેસે;
સદા ક્ષમમૂલ ખાનેસે, કસી નહિ સુખિતો પાઈ. ૧
બને ખૂરત પુનરી હૈ, તીરથ યાત્રા પિયારી હૈ;
કરે મત નેમ બારી હૈ, ભરમ મનકા મિટે નાહી. ૨
કોટિ સૂરજ રાશીતારા, કરે પરકારા મિલ સારા;
વિના ગુરુ ધોર અધારા, ન મનુ ॥ ૩૫ દરસાઈ. ૩
ઈશ સમ જન ગુરુદેવા, સગા તન મન કરો મેવા;
બ્રહ્માનંદ મોક્ષપદ મેવા, મિત્રે ભવબંધ કટ જાઈ. ૪

...
ત્યાં દીઠો એક મનોહર મેઠ, ત્યાં વિદ્યાર્થીની જોડી ઠંઠ.
કો ભણે બ્રહ્મવિદ્યા નિર્મળ, ધર્મશાસ્ત્ર લખે કો પાતંજલ.
કો મીમાંસા શાસ્ત્ર ન્યાય વ્યાકરણ, કો વેદાંતે વિખાણે અરાણ્યશર્મ.
...
અધ્યયન ગપ્પોનો મોટો તાપ, ફરતો સંભળાયે જો દેરા.

(શ્રીમદ્ભાગવત સ્કંધ ૧૦ પૂર્વાર્ધ, કડવું ૧૦)

ગુરુભક્તિવશાત્ હુદના સંહારમાં રહેલા મનુષ્યવધના પાતકની લેશ પણ પરવા નહિ કરનાર પદ્મપાદના નિમિત્તથી નૃસિંહ ભગવાનનાં દર્શન કર્યા પછી આચાર્યશ્રી દેટલાક દિવસ ત્યાં શૈલપર્વત પર રહ્યા. પછી ત્યાંથી ગોકર્ણક્ષેત્રમાં ત્રણ દિવસ રહી, હરિશંકર નામના ક્ષેત્રમાં જઈ પછી મૃકાંબિકા નામના દેવીના મંદિરમાં આચાર્યશ્રી પધાર્યા અને ત્યાંથી શ્રીવલિ નામના આશરે જો હજાર ગ્રાહણોની વસતીવાળા ગામમાં ગયા. ત્યાંના ગ્રાહણો નિષ્ઠા સહિત યજ્ઞયાગાદિ ધર્મકાર્ય કરતા હતા; તથા વેદ આદિ શાસ્ત્રનાં અધ્યયન, વેદાંત-ચર્ચા, બ્રહ્મજ્ઞાનપ્રાપ્તિ અને ઇદનિષ્ઠામાં જીવન વ્યતીત કરતા હતા. ત્યાં અનેક શાસ્ત્રોમાં પારંગત, યજ્ઞયાગપરાયણ પ્રભાકર

નામનો એક પ્રાદાણ રહેતો હતો. તે હરેક પ્રકારે મુખી હતો; પરંતુ તેને એક દુઃખ હતું. તેને એક તોર વર્ષનો મુંઢર જ્યોતિર્મય મુખાકૃતિવાળો પણ મોઢેથી કાંઈ પણ ન બોલતો ગૂંગો, ગાંડા જેવો છોકરો હતો. તે દુનિયાની પ્રવૃત્તિમાં, રમતગમતમાં જરા પણ ધ્યાન આપતો નહિ. પણ ચૂપચાપ બેસી રહેતો. છુધા-તૃષ્ણા, ઘૃષ્ણા-લજ્જા, દ્રેપ-હિંસા, ટાઢ-તાપ વગેરેની પરવા ક્યાં વિના કોઈ જાંડા વિચારમાં પડી ગયેલો જણાતો. તેની આગળ ભોજન મૂકવામાં આવે તો કોઈ વખત ખાતો તો કોઈ વખત ખાતો જ નહિ. તેની સમાન વયનાં બાળકો એની પાસે આવી ભુલમ કરતાં, તો પણ તે કાંઈ બોલતો નહિ કે પ્રતિકાર કરતો નહિ. છતાં એની વૃત્તિ સર્વદા આનંદમય સાસતી. ઘણા વૈદ્યોની દવા કરી મંત્ર, તંત્ર, યજ્ઞગાગ, આડઝૂડ, ભૂવા, જતિ વગેરે સર્વ ઉપચારો કરાવ્યા; પરંતુ પુત્રના સ્વભાવમાં જરા પણ ફરક પડ્યો નહિ; આથી આચાર્યશ્રી પધાર્યા ત્યારે એમની ખ્યાતિ સાંભળી પ્રભાકર શાસ્ત્રી પોતાના એ પુત્રને લઈ આચાર્યશ્રી પાસે આવ્યા. આચાર્યશ્રીનાં વિધિપુરઃસર પોતે દર્શન-પૂજન કરી, પુત્ર પાસે કરાવીને પછી તેમણે પુત્રની સર્વ હકીકત આચાર્યશ્રીને જણાવી.

આચાર્યશ્રીએ મસ્તક પર હાથ મૂકી છોકરાને પૂછ્યું : 'ભાઈ, તું આવો જડવત્ શા માટે રહે છે ? શું તું જડ છે ?' છોકરાએ કહ્યું : 'હું સદ્યુરો, હું જડ નથી. શરીર જડરૂપ છે. હું તેને પ્રકાશનારો ચૈતન્ય સ્વરૂપવાળો છું. મારામાં અંતઃકરણના, પ્રાણના, દંદ્રિયોના તથા શરીરના ધર્મો નથી, હું પરમ પવિત્ર પરમાનંદરૂપ બ્રહ્મ છું.' આ ૧૩ વર્ષના છોકરાના આવા જ્ઞાનપૂર્ણ આત્માનુભાવનાં વચન સાંભળી

આચાર્યશ્રી જાણી ગયા કે, આ દોષ યોગી છે.” તે પરથી એમણે પ્રભાકર શાસ્ત્રીને કહ્યું : ‘ આ છોકરો પૈરાગ્યશીલ છે. એને શરીર પર પ્રીતિ-મમતા લેશ પણ નથી. એને ગૃહ-સંસારમાં પ્રીતિ થવી અશક્ય છે; માટે જો તમારી અને એની પણ ઇચ્છા હોય તો એને અમારી સાથે મોકલો.’ આ વાત સ્વજનોના અભિપ્રાય લઈ પ્રભાકર શાસ્ત્રીએ માન્ય કરી, તેને આચાર્યશ્રીને સુપરત કર્યો. આચાર્યશ્રીએ તેને ‘ હસ્તામલક ’ એવું (હાથમાં રાખેલા આમળાના જેવો યા તો નિર્મળ જળ પેઠે બ્રહ્મજ્ઞાનવાળો હોવાથી) નામ આપ્યું અને સાથે લઈ વિદાય થયા. ત્યાંથી તુંગલદ્રા નદીને કિનારે આવેલા શૃંગેરી નામના ગામમાં પધારી ત્યાં દેવલોક સમય રહી ત્યાં ઘણા શિષ્યોને ભાષ્યાદિનું અધ્યયન કરાવ્યું. હસ્તામલકની પાસે પણ તેના ઉચ્ચ અધિકારને અનુરૂપ થાય તેવો ભાષ્યાદિનો ફરી અભ્યાસ કરાવ્યો. આ હસ્તામલકની પણ આચાર્યશ્રીના મુખ્ય શિષ્યોમાં ગણના થાય છે.

એક પ્રસંગે અનેકાનેક વિષયો પર ચર્ચા ચાલતી હતી, તેવામાં હસ્તામલકમાં એટલી અદ્વય વધમાં દૃઢ પૈરાગ્યજ્ઞાન વગેરે શાથી દેખાય છે તે સંબંધી એની જે વર્ષની ઉંમર હતી, ત્યારે જે પ્રસંગ બનેલો તે આચાર્યશ્રીએ, કહે છે કે, આ પ્રમાણે કહી બતાવ્યો હતો : હસ્તામલક જે વર્ષના હતા ત્યારે એમની માતા પ્રભાકરનાં પત્ની પોતાના નાના બાળકને લઈ યમુનાસ્નાને ગયેલાં. ત્યાં નદીકિનારે એક યોગી રહેતા હતા તેને પોતાનું બાળક સોંપી સ્ત્રી નાહવા નદીએ ગઈ.

આ પ્રસંગ આચાર્યશ્રીએ હસ્તામલકસ્તોત્ર રચી અમર બનાવ્યો છે. એ સ્તોત્ર અનુવાદ સાથે આ સંખ્યા તરફથી પ્રકટ થયું છે.

થોડીવાર પછી યોગી ધ્યાનનિમગ્ન થતાં બાળક રમતું રમતું નદીના જળમાં પડી ગયું. તુરત જ તેને બહાર કાઢવામાં આવ્યું, પણ તેનો પ્રાણ બિડી ગયો હતો. પ્રાહ્મણ્યત્ની આથી અતિ કષ્ટે સ્વરે રડવા લાગી. યોગી મહાત્માને દયા આવી; પોતાની ગફલતથી બાળક આ સ્થિતિવશ થયું, મુપરત કચેલી કિંમતી વસ્તુ પોતે પાછી આપી શકતા નથી, જેને પરિણામે પ્રાહ્મણી પુત્રહીન બની ગઈ છે; એ સર્વ વિચારથી પોતાનાથી થયેલા અધર્માંચરણના પ્રાર્થાશ્ચિત્તરૂપે એમણે એમના દેહનો યોગબળથી ત્યાગ કરી એ બાળકના શરીરમાં લિંગ-દેહે પ્રવેશ કર્યો, જેથી બાળક સજીવન થયો. પ્રાહ્મણીને તો એના પુત્રને જીવતો થયેલો જોઈ અતિ આનંદ થયો. શરમ તથા ભયને લીધે એ અબળાએ આ વાત કોઈને કરી નહિ, પણ તે દિવસથી આ બાળક અન્ય માધારણ બાળક ન રહ્યો, પણ વીતરાગી. આત્માનુભવી, સંમાર પ્રત્યે અતિ ઉદાત્ત રહેનાર આ બાળયોગી બન્યો, તેજ આ હસ્તામલક છે.

આ જ શૃંગેરી ગામમાં બીજો એક શાંત, વિનયી, અત્યંત ભાષી, સેવાભાવી ગિરિ નામનો એક નવો આચાર્યશ્રીનો શિષ્ય થયો. નિત્ય વહેલો બિડી, સ્નાન કરી એ પોતાના સફળરૂપે આચાર્યશ્રીને હાથપગ ધોવડાવતો, યોગ્ય દાતણ આપતો, સ્નાન વેળા શરીર લૂછવાનાં તથા પહેરવાનાં વસ્ત્રો આપતો, આસન પાથરી દેતો, એમના ચરણોને ચતુરાઈથી ચાંપતો, પડછાયા પેઠે સફળરૂપની ઇચ્છાને અનુસરતો, આચાર્યશ્રી સામે કદી બગાડું ખાતો નહિ, તેમ જ તેઓશ્રીની સામે કદી પણ લાંબા પગ કરીને કે અઢેલીને બેસતો પણ નહિ, શાસ્ત્રાધ્યયન પ્રત્યે તેનો વિશેષ પ્રેમ જોવામાં આવતો ન હતો. એ તો ગુરુસેવામાં

જ સર્વ પર્યાપ્ત થઈ ગયું એમ સમજતો. આશ્રમમાં તો શિષ્યોનાં શાસ્ત્રચર્ચા, જ્ઞાનચર્ચા, મંત્રજાપ, ધ્યાન વગેરેનો એક પ્રમળ પ્રવાહ વહી રહ્યો હતો, તેમાં સર્વ ગૂંથાયેલા રહેતા અને ગુરુસેવામાં ગૂંથાઈ રહેતા; અને શાસ્ત્રાધ્યયન પ્રત્યે ઉદાસીનતા સેવતા, ગિરિ પ્રત્યે કાંઈક તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોતા. આચાર્યશ્રીને આ સર્વ વિદિત હતું. એક દિવસ ગિરિ આચાર્ય-શ્રીનાં કપડાં ધોવા નદીએ ગયો હતો. અધ્યયનનો સમય થયા છતાં તે આવ્યો નહોતો અને શિષ્યોને વેદાંત-અધ્યયન માટે તત્પર થયેલ જોઈ આચાર્યશ્રીએ શિષ્યોને ગિરિના આવવાની રાહ જોવા કહ્યું. આ સાંભળી પદ્મપાદે તિરસ્કારપૂર્વક કહ્યું, ‘એ મંદ બુદ્ધિનો ગિરિ આ વેદાંત જોવા સૂક્ષ્મ વિષયો શું સમજે ? એની રાહ શા માટે જોવી ?’ પદ્મપાદનો આ ગર્વ કેતારવા અને ગુરુસેવા અને ગુરુશક્તિનો પ્રભાવ બતાવવા, આચાર્યશ્રીએ પોતાની શક્તિનો સંચાર ગિરિમાં કયો; આથી ગિરિને બ્રહ્મવિદ્યાની સહજમાં પ્રાપ્તિ થઈ, અજ્ઞાન આવરણ દૂર થયાં અને એ આનંદમાં બ્રહ્મસ્વરૂપનું નિરૂપણ કરતા સુંદર તોટક છંદો ગુરુશક્તિથી એને સ્ફુર્યાં, તે જોલતો જોલતો કપડાં ધોઈને આવ્યો. આ જોઈ પદ્મપાદાદિ શિષ્યોનું અભિમાન ઊતરી ગયું. એણે આત્મ-નિરૂપણ તોટક છંદ દ્વારા કયું તે પરથી તેનું નામ તોટકાચાર્ય પાડ્યું અને તેની પણ મુખ્ય શિષ્યોમાં ગણના થઈ.

આચાર્યશ્રીના અવતારકાર્યમાં સહાય કરનારા સર્વે મુખ્ય શિષ્યો હવે આચાર્યશ્રીને પ્રાપ્ત થઈ ચૂક્યા હતા. એ શિષ્યોમાં પાછળથી જાણીતા બનેલા પૈકી કેટલાક આ હતા : પદ્મપાદ, સુરેશ્વર, હસ્તામલક, તોટકાચાર્ય, સમિતપાણિ, ચિદ્વિલાસ, જ્ઞાનકંદ, વિષ્ણુગુપ્ત, શુદ્ધકીર્તિ, ભાનુમરીચિ,

કૃષ્ણદર્શન, બુદ્ધિવિરંચિ, પાદગુદ્ધાન્ત, આનંદગિરિ વગેરે. એમાં યોગી, જ્ઞાની, ભક્ત, વિદ્વાન, વ્યાખ્યાનકાર વગેરે હતા. તેમાંના પ્રથમ ચાર શિષ્યો મુખ્ય ગણાયા. તેમને તથા અન્ય શિષ્યોને આચાર્યશ્રીએ જુદાં જુદાં પુસ્તકો રચવાનું કામ સોંપ્યું. મુરેશ્વરાચાર્યે એ રીતે નૈષ્ઠકમ્યસિદ્ધિ નામનો આત્માને નિષ્ઠકર્મ સાળિત કરતો પ્રબળ સુક્તિઓવાળો ગ્રંથ લખ્યો, જે ઉપરથી એમને ‘મુરેશ્વર દેશિક’નું નામ અપાયું. ઉપરાંત એમણે આચાર્યશ્રીની આજ્ઞાથી તૈત્તિરીય ઉપનિષદભાષ્ય તથા કણ્વ-શાખાના ઉપનિષદ પર વાર્તિક લખ્યાં. સનંદને શુરુઆજ્ઞાથી એ ભાષ્ય ઉપર બે ભાગમાં વ્યાખ્યા લખી, જેમાંના પહેલા ભાગને ‘પંચપાદિકા’ અને બીજાને ‘વૃત્તિ’ નામ આપ્યાં. આનંદ-ગિરિ વગેરે શિષ્યોએ આ જ અરસામાં આચાર્યશ્રીના અદ્વૈત અભેદ-માર્ગ ઉપર પુસ્તકો લખ્યાં. સર્વેએ તે ગ્રંથો આચાર્ય-શ્રીને સર્પાણુ કર્યા અને સર્વને આચાર્યશ્રીએ તેમની યોગ્ય-તાનુસાર ધન્યવાદ આપી એમના કાર્યમાં ઉત્સાહ પ્રેર્યો.

અધોગતિએ લઈ જતાર અભિમાન, મગફરી, કીર્તિ તથા દોહના ભોગ થઈ પડ્યા વિના મહાપુરુષોના સાંનિ-ધ્યમાં રહેનારા શિષ્યો કોઈ વિરલ જ હોય છે. આચાર્યશ્રી માટેનાં નિઃસીમ ભક્તિ, માન તથા પ્રેમ માટે એક વળતના સનંદન અને પાછળથી બનેલા પદ્મનાભ સર્વ શિષ્યોમાં કેટલા આગળપડતા હતા તે આપણે જોઈ ગયા છીએ. એ જ પદ્મનાભના વર્તનમાં આ સમયે ઘણો ફરક પડી ગયેલો માલૂમ પડ્યો. સામાન્ય રીતે મહાન આચાર્યો તો ઈશ્વરધ્યાન યા નિર્વિકલ્પ સમાધિમાં નિમજ્ન રહે છે. પોતાની આશ્રમ વ્યવસ્થાનો ભાર એ આચાર્યો પોતાના વિશ્વાસુ પદ્મશિષ્યોને સોંપી પોતે તો બને ત્યાં સુધી તેમાં પડતા નથી. આ

વિશ્વાસનો સહુપયોગ-દુરુપયોગ સર્વ પોતપોતાના વિદ્વાસ પ્રમાણે કરે છે. સમાન દષ્ટિવાળા આચાર્યો પોતાનામાં અને પોતાના શિષ્યોમાં જરા પણ ભેદભાવ સમજતા નથી. હરહમેશ સમભાવ રાખે છે; એટલું જ નહિ પણ એમના લક્ષિત્રેમરત્નભાંડમાં જદું થઈ તેમની શુભામી એવું છે. દરેક નાનામોટા ઠાકર્યમાં તેમની સલાહ-સંમતિ લે છે. આચાર્યોના આ પ્રકારના વર્તનથી દેટલાક અજ્ઞાન શિષ્યો એમ સમજી લે છે કે, આચાર્યો એમની સરખામણીમાં ઓછી અછલ તથા ડહાપણવાળા છે અને તેઓ પોતે અછલ, ડહાપણ, જ્ઞાન વગેરેમાં અડિયાતા હોઈ પોતાનું હિત પોતાના આચાર્ય કરતાં પણ વધુ સારી રીતે સમજી-અંભાળી શકે છે. પદ્મ પાદ પણ આવી ભૂલમાંથી ન જમ્યા. આવા એક પ્રસંગનો આપણે ‘ગિરિ’ના સંબંધમાં ઉદ્દેશ કરી ગયા. આચાર્યશ્રી-એ એના આવતા સુધી નિત્ય અધ્યયન માટે રાહ જોવાનું કહ્યું, જેનો એણે અવિવેકભયો જવાળ આપ્યો હતો. એનું અભિમાન આચાર્યશ્રીએ ગિરિનું અને એના નિમિત્ત દ્વારા શુરુસેવાનું ગૌરવ બતાવવા એના પર સહજમાં કૃપા કરી દેવી રીતે ખંડન કર્યું તે આપણે જોયું.

હવે બીજો એવો પ્રસંગ બન્યો કે, જે મંડનમિત્રે આચાર્યશ્રી જેવા સાથે યુક્તિ, તર્ક તથા વેદશાસ્ત્રોનાં પ્રમાણો ટાંકી દિવસોના દિવસો કુશળતાભરી રીતે શાસ્ત્રાર્થ કયો હતો, જેઓ પરાજિત બની સંન્યાસ ગ્રહણ કરી આચાર્યશ્રીના અનન્ય લક્ષિત્માન શિષ્ય તરીકે રહેતા હતા, તેમણે એક દિવસ આચાર્યશ્રીની સમીપ આવી પ્રાર્થના કરી, ‘આપના શારીરિક લાભ ઉપર વાર્ષિક સ્વચ્છતા અને આરોગ્ય કરી એટલી ખાતરી એવાનો સ્વીકાર કરો.’ આચાર્યશ્રીને સુરેશ્વરાચાર્યની વિદ્વત્તા તથા

એ કાર્ય માટેની યોગ્યતાનો ખ્યાલ હતો જ, તે ઉપરથી એમણે સુરેશ્વરચાર્યને તરત જ સંમતિપૂર્વક કહ્યું: ‘હે વત્સ! શારીરિક ભાષ્ય ઉપર તમે વાર્તિક નામનો ઉત્તમ નિબંધ રચવા પ્રયત્ન કરો.’ આ આજ્ઞા પ્રમાણે નિબંધ રચવાનો સુરેશ્વરે અતિ પ્રસન્નતાપૂર્વક સ્વીકાર કર્યો. આચાર્યશ્રીના દેટલાક શિષ્યોને એ વાત ન ગમી. એમને ધાસ્તી લાગી કે, સુરેશ્વર એક વખત પૂર્વમીમાંસામાં દદ આગ્રહ રાખનારા હતા, તેથી હજી પણ એમને તે પ્રત્યે પક્ષપાત હોય; તેથી તે કદાચ ઠમની શ્રેષ્ઠતા પ્રતિપાદન કરે તો આપણા સિદ્ધાંતને હાનિ પહોંચે. એટલે એમણે બીજાં નામોનાં સૂચન કર્યાં તે સર્વની શક્તિનો વિચાર કરી આચાર્યશ્રીએ સ્પષ્ટ કહ્યું: ‘મારી દષ્ટિએ તો માત્ર સુરેશ્વર જ આ વાર્તિક રચવાને યોગ્ય જણાય છે. જો તમને આ વાત ન ગમતી હોય, તો બીજા કોઈની તો આ કામ માટે યોગ્યતા જોવામાં આવતી નથી; માટે હાલ તુરત એ કાર્ય બંધ રાખો.’ ત્યારે વળી એક શિષ્યે વિનય કર્યો કે, ‘આપશ્રી જો પક્ષપાદને આજ્ઞા કરશે તો તે ભાષ્ય પર વાર્તિક કરી શકશે.’ આચાર્યશ્રીએ તેને કહ્યું: ‘જે કાર્ય કરવાને સુરેશ્વરચાર્યે પ્રસન્ન મને સ્વીકાર કર્યો છે, તે બીજાને સોંપવાની ઇચ્છા આ અંતઃકરણમાં આવિર્ભાવ નથી પામી શકતી. પક્ષપાદ પોતાની ઇચ્છાથી ભલે બીજી ટીકા કરે, પણ તે બધી ટીકા ટકી રહે એવો સંભવ નથી.’ આ પ્રકારે આચાર્યશ્રીએ પક્ષપાદને આ કાર્ય હાથમાં ન લેવા સૂચન કર્યું. એ ટીકાનું ભવિષ્ય પણ જણાવ્યું, છતાં આ સૂક્ષ્મ અભિમાનથી સ્વપ્રજ્ઞાને આચાર્યશ્રીની સલાહ કરતાં ઉચ્ચ માનનાર પક્ષપાદે આ કાર્ય હાથમાં લઈ પ્રત્યક્ષદશાત્ બીજી ભૂલ કરી, જેનું પરિણામ હવે પછી આપણે જોઈશું.

આચાર્યશ્રીની ઇચ્છાનો અનાદર કરી સ્વખુદ્ધિથી વ્યવહરવાનો ત્રીજો પ્રસંગ ત્યાર પછી બન્યો. પદ્મપાદને એકાએક ભારતભૂમિનાં તીર્થસ્થાનોની યાત્રા કરવાની તીવ્ર ઇચ્છા પ્રકટી અને તે માટે આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરી. આચાર્યશ્રીએ એમને ઘણું સમજાવ્યા કે, 'હું તમારો તો વિવિદિપા-શિષ્ય-અવસ્થાનો સંન્યાસ છે. તમોને હું જ્ઞાનનો અપરોક્ષ અનુભવ નથી થયો. તે પ્રાપ્ત કરવા માટે હું તમારે ઘણું પ્રયત્ન કરવાનો છે. તમારે શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન કર્યા કરવાનાં છે. સદ્ગુરુસેવા એ જ સફળ તીર્થ છે. વળી યાત્રામાં સંન્યાસીના ધર્મ પળાતા નથી. માર્ગમાં ઘણી પ્રતિકૂળતાઓ સહન કરવી પડે, દુષ્ટોનો પણ સમાગમ થાય તેથી વિના અપરાધે આપત્તિઓ ભોગવવી પડે. આવી અવસ્થામાં તમારાથી જ્ઞાનનો અપરોક્ષ અનુભવ તો ક્યાંથી જ પ્રાપ્ત થશે? માટે તમારા મનમાં પ્રકટેલા આવેગને શમાવી દો તો સારું.' પણ પદ્મપાદના અંતઃકરણમાં તીર્થયાત્રાએ જવાની જિંઘેલી પ્રબળ ઇચ્છાને તેઓ રોકી ન

શ્રીગુરુગીતા

ગુહમાવઃ પરં તીર્થમન્યતીર્થં નિર્યક્તમ્ ।

સર્વતીર્થાશ્રયં દેવિ પાદાક્ષુઠે (તત્પદાન્તે) ચ વર્તતે ॥ ૧૬૮ ॥

હે પાર્વતી! સર્વ તીર્થોમાં શ્રેષ્ઠ તીર્થ ગુરુભાવ છે. ખીજાં સર્વ તીર્થો નિર્થક છે. સર્વ તીર્થોના આશ્રયરૂપે (ગુરુશ્રીના) પગનો અંગૂઠો છે. (શ્રીગુરુના ચરણકમલમાં સર્વ તીર્થનો આશ્રય છે. સર્વ તીર્થો ગુરુચરણમાં રહેલાં છે.)

આનો પ્રત્યક્ષ પુરાવો શ્રીસાઈબાબા નામના મહાત્માએ પોતાના પગના અંગૂઠામાંથી જલધારા પ્રકટ કરી દાસગણને આપેલો તે માટે જુઓ. 'સાઈબાબા' પા. ૧૦૫ થી ૧૦૭.

શક્યા, તેથી આચાર્યશ્રી સાથે કેટલીક આવી દલીલો કરી, સદ્ગુરુતા ચરણોમાં અંતઃકરણને તીર્થયાત્રામાં પણ રાખી શકાય છે, વળી જો દુઃખ ભોગવવાનું પ્રારંભ હશે તો અહીં હોઈશ, તોપણ દુઃખ આવી જ પડવાનું અને આગ્રહપૂર્વક દબાણ કરી આચાર્યશ્રીની પરવાનગી લઈ તીર્થયાત્રાએ નીકળી પડ્યા. પછી પ્રારંભવશાત્ જો વીતક એમને માથે ત્યાં વીત્યાં તે હવે પછી જોઈશું.

૧૫ : માતૃભક્તિ

જતનો જન્મભૂમિષ્ઠ સ્વર્ગદિપિ ગરીવસી ॥

‘સહરા તીર્થયાત્રાનું સ્થાન, છે પોતાની જનની જાણ.’

વચન આપો જો કોઈને, તો અંતથી ખરું કરો તેને;
છવો વચન-ભંજથી કોને, તો કાપે છે શ્રી હરિ.’

(સાઈબાબા, પા. ૪૧૫-૪૧૬)

પક્ષપાદે તીર્થયાત્રા માટે પ્રયાણ કર્યો બાદ એક દિવસ આચાર્યશ્રી ધ્યાનમાં બેઠા હતા, ત્યારે જાણે પોતે પોતાની માતાનું સ્તનપાન કરી રહ્યા છે એવો એમને ભાસ થયો. આ ઉપરથી એમણે જણ્યું કે, માતૃશ્રી એમનું સ્મરણ કરી રહ્યાં છે, તેથી આચાર્યશ્રી એકદમ કોઈ પણ શિષ્યને સાથે લીધા વિના પોતાની માતૃભૂમિ કલાદી ગામે પધાર્યા. ત્યાં જઈ માતાને ચરણે પડી જુએ છે તો પોતાની વૃદ્ધ માતા ખરેખર જ બીમાર છે. ઘણાં વર્ષો પુત્રને જોઈ માતાજી ઘણાં પ્રસન્ન થયાં. તે બોલ્યાં : ‘પુત્ર ! મારા શરીરની આવી સ્થિતિ-માં તું તારું વચન પાળી અહીં આવ્યો એ જોઈ મને બહુ સંતોષ થયો છે. હવે હું બહુ જીવી શકું. એમ નથી; માટે

હવે તું અહીં રહે. મારું શરીર પડ્યા પછી તેને વિધિપૂર્વક અગ્નિસંસ્કાર કરી યથાયોગ્ય ક્રિયા કરવાની વ્યવસ્થા કરજે અને પછી જજે.’ આચાર્યશ્રીએ માતાની વાત માન્ય રાખી. માતાના અનેક આશીર્વાદ મેળવ્યા પછી માતાએ કહ્યું : ‘હવે તું મને મારું કસ્યાણુ થાય એવું ઠાંઈક કહે.’ માતાજીની આ પ્રકારની ઇચ્છા જાણી આચાર્યશ્રીએ એમને બ્રહ્મસ્વરૂપનો ઉપદેશ કર્યો. આ ઉપદેશ સાંભળી માતાજીએ કહ્યું : ‘આ બ્રહ્મ નિશુલ્ક, નિરાકાર હોવાથી મારી બુદ્ધિમાં તે બરોબર સ્થિર નથી થઈ શકતું; માટે તું મને સગુણ બ્રહ્મનો ઉપદેશ કર કે, જેથી મારી બુદ્ધિ તેમાં સ્થિર થાય.’ તે ઉપરથી આચાર્યશ્રીએ એમને સગુણ આકાર બ્રહ્મનો ઉપદેશ કર્યો અને તેમાં મનને સ્થિર રાખવાનું જણાવ્યું. પછી માતાજીએ તે સ્વરૂપમાં મનને સ્થિર કરી પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો અને તેમનો જીવાત્મા ઉત્તરાયણમાર્ગે સત્યલોકે પરવર્યો.

હવે સંન્યસ્ત લેતા પહેલાં માતાજીને અગ્નિસંસ્કાર પોતે સ્વહસ્તે કરશે એવું વચન આપ્યું હતું તે પાળી બતાવવાનો તથા માતૃશ્રીએ મૃત્યુ પહેલાં પણ એ આજ્ઞા કરી હતી તે પાળવાનો સમય આવી પહોંચ્યો હતો. સંન્યાસીધર્મથી આ કાર્ય વિપરીત હતું; પરંતુ એ સંન્યાસીધર્મનું પાલન પોતે માતાજીને આપેલાં વચન તથા તેમણે તે કાર્ય માટે કરેલી આજ્ઞાના પાલન કરતાં આચાર્યશ્રીએ એાછી મહત્તાનું ગણ્યું અને માતૃશ્રીને અગ્નિસંસ્કાર કરવાની ઇચ્છા જણાવી. સર્ગાસંબંધી તથા ન્યાતબતના બ્રાહ્મણોએ આચાર્યશ્રીના આ કાર્ય સામે વાધો ઉઠાવ્યો. એમ જણાય છે કે, આઠ વર્ષની વયે આચાર્યશ્રીએ ગૃહત્યાગ કર્યો, ત્યાર બાદ એમણે પ્રાપ્ત કરેલાં અગાધ જ્ઞાન, રચેલા મહાન ગ્રંથો, પ્રાપ્ત કરેલ આચાર્યપદ,

વિરુદ્ધ મતના મહાન મહાન પંડિતો તથા આચાર્યોના કરેલા
પરાજય, જ્ઞાનાર્થે એમના ચરણોનું સેવન કરનારા એમના શિષ્ય-
ગણો તથા એમણે પ્રાપ્ત કરેલી ખ્યાતિ વગેરેની લેશ પણ ખબર
આ આમવાસીઓને પડેલી નહિ; તેથી એમને લાગ્યું કે, આ
બાલ્યવયમાં સંન્યાસી બનેલો શંકર હવે દુનિયાનો અનુભવ
લઈ પોતે ગ્રહેલા સંન્યસ્તને સાહસ લેખી સંન્યસ્ત છોડી
પાછો ગૃહસ્થાશ્રમી બનવા માગે છે અને તેના પ્રથમ પગથિયા
તરીકે આ અગ્નિસંસ્કાર પોતાને હાથે સંન્યાસીધર્મને ન ગણ-
કારતાં કરે છે અને જે સંપત્તિ-વૈભવ એમનાં માતૃશ્રીએ એમને
ત્યાગપ્રાપ્ત થી આપેલાં છે તે એમની પાસેથી છિનવાઈ જશે;
આવા ભયથી એ સગાંસંબંધીઓએ આચાર્યશ્રીના આ કાર્યને
સખ્ત શબ્દોમાં વખોડી કાઢ્યું; એટલું જ નહિ પણ જે
માતાને આચાર્યશ્રી પોતે એક ભગવતી દેવી તરીકે માની તેની
આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતા નહિ તેમની પણ ક્ષણે તેવા શબ્દોમાં
નિંદા કરી, અગ્નિસંસ્કારના કાર્યમાં મદદ કરવાની તો ના
પાડી જ પાડી, પણ એ કાર્ય માટે અગ્નિની આચાર્યશ્રીએ યાચના
કરી તે પણ સ્વીકારી નહિ. એમ પણ કહેવાય છે કે, આચાર્ય-
શ્રીએ આ ધર્માધર્મના નિર્ણયના ઊભા થયેલા પ્રશ્નના ઉકેલ-
રૂપે એમનાં સગાંસંબંધીઓને અગ્નિસંસ્કાર કરવા કહ્યું;
તેમણે તે કરવા ના પાડી, કહુ વચનો સંભળાવ્યાં અને અગ્નિ
પણ ન આપ્યો તે નજ આપ્યો, તેમ જ એમના મૃત શરીરને
ઊંચકવા પણ આવવાની સાફ ના પાડી. સંબંધીજનો તથા
જ્ઞાતિજનોના આવા અન્યાયભર્યા વર્તન માટે ખોટું લાગ્યાથી
આચાર્યશ્રી આખરે લવિષ્યવાણી વદ્યા : ‘તમો જો તમારા
આ દૂષિત નિશ્ચયમાં મક્કમ રહેશો તો હવેથી મૃતદેહને તમારે
તમારા ઘર આગળ જ અગ્નિસંસ્કાર કરવો પડશે; તમો વેદાધ્યયન

ના અધિકારી નહિ રહે. અને તમારે ત્યાં કોઈ પણ સંન્યાસી-યતિ અત્રગ્રહણ-લિક્ષા કરશે નહિ.' પરંતુ આચાર્યશ્રીની યોગ્યતા ન બળ્યાથી આચાર્યશ્રીના શબ્દોને ખાલિશ ગણી તેઓ પોતાના નિશ્ચયમાં મક્કમ રહ્યા. આ જોઈ આચાર્યશ્રીએ પોતાના જ ઘર સમીપ સૂકાં કાષ્ટ એકઠાં કરી માતૃશ્રીના મૃત શરીરને તે ઉપર મૂક્યું અને પછી માતૃશ્રીના જ હાથમાંથી અગ્નિ પ્રકટ કરી તેમના મૃત શરીરને દાહ દીધો.

આચાર્યશ્રી પોતાના દેશમાં કાલાદીમાં પધાર્યા છે એ ખબર ફેલાતાં એમની યોગ્યતા બલુનારા સેંકડો લોકોનાં ટોળેટોળાં એમનાં દર્શને આવ્યાં. ત્યાંના રાજા મુધન્વાને પણ આ વાતની ખબર થઈ એટલે તેઓ પણ એમનાં દર્શને આવ્યા. એમને આચાર્યશ્રીનાં સગાંસંબંધી તથા જ્ઞાતિજનોએ આચાર્યશ્રી પ્રત્યે ચક્રાવેલા અન્યાયી વર્તન તથા આચાર્યશ્રીને તેને લીધે માતાના અગ્નિસંસ્કારમાં પડેલી અડચણની ખબર પડી, તેથી તેઓ ખિન્ન થયા અને આચાર્ય જેવા મહાન યોગેશ્વર અવતારી મહાપુરુષ એમના રાજ્યમાં આવે અને તેનો આવો અપમાનલયો સત્કાર એમના રાજ્યના ઉચ્ચ વર્ગના પ્રાહ્મણો કરે! આ જોઈ તેઓ સન્નિવૃત્ત થઈ ગયા. આચાર્યશ્રીએ એ પ્રાહ્મણોનું લવિષ્ય જણાવ્યું. આચાર્યશ્રીની યોગ્યતા તથા એમના થતા આદરસત્કારથી જ્ઞાતિજનોની ખાતરી થઈ કે, આચાર્યશ્રીએ કથેલી લવિષ્યવાણી જરૂર કૃત્યા વિના નહિ રહે; તેથી તેઓએ આચાર્યશ્રીના ચરણમાં પ્રણામ કર્યા અને કાલાવાલા કર્યા કે, કોઈ પ્રકારે અમારું લવિષ્ય મુઘરે એવું કરો; પરંતુ આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે, 'પોતાનું લવિષ્ય દરેકને ભુલાવે છે; વિદ્વાનો-જ્ઞાનીઓનું પણ તેની આગળ કાંઈ ચાલતું નથી, મેં તો કેવળ તમારું લવિષ્ય તમને જણાવ્યું. એ ફેરવવા મને અધિકાર

નથી.' કહેવાય છે કે, હુણ પણ આ દેશના ગ્રાહણો વેદાધ્યયન નથી કરી શકતા. એમને ત્યાં કોઈ સંન્યાસી લિક્ષા લેતા નથી અને એમનાં મડદાં એમના ઘર નજીક જ બાળવામાં આવે છે.

એટલામાં આચાર્યશ્રીના ગુરુભક્તિપરાયણ શિષ્યો પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા; એટલે કેરલ પ્રદેશમાં આચાર્યશ્રીના અભેદ-માર્ગના પ્રચારનું કાર્ય એમણે ઉપાડી લીધું. તે કાર્ય પૂરું થતાં આચાર્યશ્રીએ પ્રચારકાર્યથી શ્રીરામેશ્વર તરફ જવા વિચાર કર્યો. સુધન્વા રાજાએ આચાર્યશ્રી સાથે પ્રવાસ કરી સમાગમ કરવાની ઇચ્છા જણાવતાં આચાર્યશ્રી એમનું પૂર્વ-વૃત્ત સમજી બાણતા હોવાથી તરત એમને સંમતિ આપી. પોતાના શિષ્યો તથા સુધન્વા રાજા સાથે આચાર્યશ્રીએ હવે શ્રીરામેશ્વર તરફ પ્રયાણ કરવાની સર્વ તૈયારી કરી, એટલામાં આચાર્યશ્રીના શિષ્ય પદ્મપાદ પણ એમને તીર્થયાત્રા કરી આવી મળ્યા.

૧૬ : શ્રુતધર-આચાર્ય

લિખતા વ્યવસાયના લોકની, રમત છે કેવળ પ્રારબ્ધની;
પણ થાય સજ જે કૃત કર્મની, તે તે સમજ લેવી યટે.

સાઈબાબા, પા. ૪૧૪)

સુખદુઃખાદિપ્રદં ચત્કર્મ તત્પ્રારબ્ધં ભોગેન નદં ભવતિ ।

પ્રારબ્ધકર્મણા ભોગાદેવ ક્ષયં હતિ ॥

સુખદુઃખાદિ આપનારું જે કર્મ તે પ્રારબ્ધ-જેણે પોતાનું ફળ આપવાનું કામ આરંભ્યું છે તે કર્મભોજ વડે નાશ પામે છે. પ્રારબ્ધકર્મનો ભોગયી જ ક્ષય પામી છે. (તત્ત્વબોધ)

ગુરુદેવ-આચાર્યશ્રીએ ઘણા સમજાવ્યા છતાં પ્રારબ્ધ-વશાત્ હૃદયનો વેગ ન રોકી શકાયાથી આચાર્યશ્રીની ઇચ્છા-વિરુદ્ધ દળાણપૂર્વકની એમની મૌખિક આજ્ઞાથી સંતોષ માની

પદ્મપાદ યાત્રા માટે વિદાય થયા હતા. તેમણે ઉત્તર ભારતનાં સર્વ તીર્થોની યાત્રા યથાસંગ પૂરી કરી; પછી ત્યાંથી દક્ષિણ ભારત તરફ પ્રયાણ કર્યું. ત્યાં સર્વ તીર્થોની યાત્રા કરતાં કરતાં શ્રીરામેશ્વર જવાના માર્ગમાં શ્રીરંગમ આવ્યું. ત્યાં તેમના મામા રહેતા હતા. પ્રારબ્ધવશાત્ પદ્મપાદને ત્યાં જઈ ચારેક દિવસ વિશ્રામ કરવાની બુદ્ધિ થઈ, તેથી તે તેમના મામાના અતિથિ થયા. પદ્મપાદે શાંકરભાષ્ય ઉપર વાર્તિકરૂપે જે ગ્રંથ તૈયાર કરેલો તે તેમણે મામાને બતાવ્યો. મામા પ્રભાકરના શિષ્ય હતા અને કર્મઠ કુમારિલ ભટ્ટનો સંપ્રદાય એમણે સ્વીકાર્યો હતો. ભાણેજનો ગ્રંથ એમણે બરોબર જોયો. તે ઉપરથી એમની ખાતરી થઈ કે, એ ગ્રંથથી તો એમના કર્મમાર્ગી સંપ્રદાયનો મત સંપૂર્ણ રીતે ખાંડિત થઈ જ્ઞાનમાર્ગની જ શ્રેષ્ઠતા સ્થપાય એમ હતું. સાંસારિક વાસનાબળથી મામાના સત્ય પ્રેમ પર આવરણ આવ્યું.

સંપ્રદાયનો દુરાગ્રહ માણસાઈ-મનુષ્યપ્રેમનો વધ કરી પુણ્ય તથા ફરજના સ્વાંગમાં લોકોને ડેવી રીતે અધમતાના-પાપના-નર્કના માર્ગમાં ધકેલે છે તેનું આભેદૂબ દષ્ટાંત આ મામાએ પોતાના પિશાચકૃત્યથી પૂરું પાડ્યું. પોતાના સંપ્રદાયના મતવિરોધી ટીકાવાળો એ પદ્મપાદનો ગ્રંથ એમને હૃદયમાં ઢાંટાની પેઠે વ્યથા કરવા લાગ્યો. તે શલ્ય દૂર કરવા, તેનો નાશ કરવા માટે ઘણા વિચાર કર્યા. એ ગ્રંથનો નાશ ન થાય તો પોતાનું જીવન નિષ્ફળ છે એમ ગણી અનેક પ્રકારની પ્રયત્ન-જાળનો વિચાર કરવા માંડ્યો. એટલામાં એમના સુદૈવે મામાના બાહ્ય આતિથ્યથી પ્રસન્ન થઈ પદ્મપાદે નિશ્ચય કર્યો કે, શ્રીરામેશ્વરનાં દર્શન કરીને શ્રીરંગમમાં પાછા આવી મામા-શ્રીની પરોણાગતનો લાલ તથા વિશ્રામ લઈ ચઢી આચાર્યશ્રીની સેવામાં ઉપસ્થિત થવું. આ નિશ્ચયથી મામા ઘણા જ

પ્રસન્ન થઈ ગયા. એમણે એમનો માર્ગ સરળ થઈ જતો જોયો, તેથી ભાણેજને અતિશય દયાનો દેખાવ કરી કહ્યું : ‘ભાઈ ! અહીં આવવાનો જ છે તો વળી આ અંથનો ભાર સાથે લઈ ફરવાથી શો લાભ છે ? એ અહીં મૂકી જાવ. શ્રીરામેશ્વરથી પાછા ફરતાં અહીંથી તે લઈ જાવ.’ સરળ હૃદયના પદ્મપાદને તો આ કથનમાં કેવળ મામાશ્રીનો એના પ્રત્યેનો પ્રેમ જ પ્રતીત થયો; તેથી મામાશ્રીની વાત તરત જ સ્વીકારી લઈને અંથ મામાને ત્યાં મૂક્યો અને પોતે શ્રીરામેશ્વરની યાત્રાએ નિર્ધાસ્તપણે ગયા.

હવે મામા વિચારમાં પડ્યા કે, અંથનો નાશ કેવી રીતે કરવો. લોકાપવાદના તથા તેજસ્વી, તપસ્વી ભાણેજના ભયથી આખરે એમને એક માર્ગ સૂઝ્યો. પોતાના જ ઘરને આગ લગાડી તે આગમાં અંથને ભસ્મીભૂત કરી નાખવો. ઇર્ષ્યા તથા દેવથી મનુષ્ય હડકાયા કૂતરા પેઠે પોતાની જાતને જે નુકસાન થાય છે તેની પરવા કરતો નથી. એ પ્રમાણે સમય જોઈ પોતાના ઘરને આગ ચાંપી. જ્યારે ઘર બળવા માંડ્યું, ત્યારે મામાએ કૃત્રિમ શોક બતાવી કરુણ સ્વરે આકેદ કરવા માંડ્યું તથા ખૂબ અશ્રુપાત કર્યો અને ગામના લોકોને સહાયતા આપવા વિનંતિ કરી. પદ્મપાદ શ્રીરામેશ્વરની યાત્રા કરી મામાને ત્યાં પાછા ફર્યા, ત્યારે મામાએ પોતાનું ઘર બળી ગયાની ખબર આપી. તેમાં અંથ પણ ભસ્મીભૂત થઈ ગયો તે જણાવ્યું અને તે બદલ ખૂબ પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યા. મામાએ આ પશ્ચાત્તાપનું નાટક એટલું તો સફળ રીતે ભજવ્યું કે, સાધુ-હૃદયના ભાણેજને તેમના પર શંકા આવવાની તો વાત બાબુએ જ રહી, પણ ભિલકું મામાના અંથ વિષેના શોકને દૂર કરવા આશ્વાસનરૂપે એમણે મામાને કહ્યું : ‘મામા, અંથ

વિષે ઉદ્દેગ ન કરો. અંથ તો મારે કંઈથ છે; હું તો તે અનાયાસે ફરી તૈયાર કરી નાખીશ.’ આશ્વાસન આપવાના હેતુથી કહેલા આ શબ્દોએ મામાના હૃદયના શાંત પડવા આવેલા દ્વેષરૂપી અગ્નિને ફરી પ્રજ્વલિત કર્યો. મામા નિરાશ થઈ ગયા. પોતાના મનમાં વિચાર કરવા લાગ્યા, ‘અરેરે ! જે માટે મેં મારું ઘર સળગાવી દીધું તેનાં મૂળ તો હજી એમનાં એમ જ છે. પક્ષપાદ જ્યાં સુધી છે ત્યાં સુધી અંથ તો છે જ; માટે પક્ષપાદને ગમે તો નષ્ટ કરવો યા તો તેની અસાધારણ બુદ્ધિમત્તા તથા સ્મરણશક્તિ તદનુ નાશ પામે એવો ઉપાય યોજવો જોઈએ.’ કહે છે કે આ દુષ્ટ હેતુ પાર પાડવા એમણે પક્ષપાદના લોજનમાં કાંઈ ઔષધ લેળવ્યું; આથી પક્ષપાદનું મસ્તક એટલું બધું નિર્જળ થઈ ગયું કે, અંથ લખવાની તેનામાં શક્તિ ન રહી. ગુરુશ્રીએ એમના અંથનું લાખેલું લવિષ્ય તથા તીર્થયાત્રાએ નીકળવા માટે આજ્ઞા આપવા જે અનિચ્છા જણાવેલી, તેની મહત્તા તેઓ હવે સમજ્યા. આચાર્યશ્રીની ઇચ્છાને માન ન આપતાં જે વિશ્લેષ, ઉદ્દેગ તથા શરીરકષ્ટ સહન કરવાં પડ્યાં, તેનો એમને ઘણો પશ્ચાત્તાપ થયો. પોતાના અહંભાવથી થયેલી ભૂલોનાં સહન કરવાં પડેલાં પરિણામથી લલ્લજા અને ખિન્નતા ઊપજ્યાં; તેથી ફરી ગુરુ ઇચ્છાને કદી નહિ અવગણવાનો નિશ્ચય કરી, આચાર્યશ્રી તે સમયે કેરલ દેશમાં (મલબાર પ્રાંતમાં) વિરાજે છે એમ ખબર પડ્યાથી, ત્યાં તે હીન, દીન, નિસ્તેજ દશામાં ઉપસ્થિત થયા.

પોતાને માટે મનુષ્યવધનું પાતક વહોરનાર, પોતાના જીવને ઓવારી નાખનાર પક્ષપાદની આ સ્થિતિ જોઈ કરુણામય આચાર્યશ્રીએ એમને આશ્વાસન આપી કહ્યું : ‘તમો ખેદ ન

કરો, જે બનવાનું હતું તે બની ગયું. હવે તે વાતનો શોક કરવો નકામો છે. આગળ તમોએ એક વાર તમારી એ ટીકા- (વાર્તિક)ના પાંચ પાદો મારી આગળ વાંચી સંભળાવ્યા હતા, તે મારા સ્મરણમાં છે; તે હું તમને લખાવું છું તે લખી દેા અને શાંત થાઓ.' આચાર્યશ્રી તો શ્રુતધર હતા તે આપણે જોયું જ છે એટલે એમણે તો વાર્તિકનો સંભળેલો ભાગ તરત પસપાદને લખાવી એમના એ પ્રિય શિષ્યને પ્રસન્ન કર્યા.

કેરલ પ્રદેશના રાજા રાજશેખરને આચાર્યશ્રીની આ અલૌકિક સ્મૃતિની ખબર પડી. આપણે પ્રકરણ ૭ માં જોઈ ગયા કે, એમણે એમનાં સ્વેદાં ત્રણ નાટકો આચાર્યશ્રીને વાંચી સંભળાવ્યાં હતાં. દેવવશાત્ આ નાટકો બળી ગયાં હતાં, તેથી રાજાનું મન ખિન્ન રહેતું હતું. આ ઉપરથી પોતાની અશાંતિનું નિવારણ કરવા એઓ આચાર્યશ્રીનાં દર્શને પધાર્યા અને આચાર્યશ્રીને પોતાના આ અશાંતિના દર્દની કહાણી કહી, અતિ દીનભાવે વિનતિ કરી: 'હે પ્રભો! આપ તો શ્રુતધર છો. આપને મેં આ નાટકો એક વખત વાંચી સંભળાવ્યાં હતાં. આપે મારી પ્રબંધશક્તિની પ્રશંસા પણ કરી હતી. આપને માટે એ કાવ્યો મને પાછાં લખાવી દેવાં એ તો સહજ છે; માટે મારા પર આટલી કૃપા કરો.' આચાર્યશ્રીએ એ રાજશેખર મહારાજાની પ્રાર્થના સ્વીકારી પોતાની અદ્ભુત સ્મરણશક્તિ વડે એ ત્રણ નાટકો લખાવી દીધાં; આથી રાજા બહુ પ્રસન્ન થયા અને આચાર્યશ્રીને ધન્યવાદ આપતાં કામકાજ ચોગ્ય સેવા એમની પાસે લેવાની આગ્રહપૂર્વક વિનતિ કરી પોતાના મહેલે પાછા ફર્યા.

૧૭ : કુકચ-વધ તથા ભેદમાર્ગીઓનો હૃદયપલટો

અસુર લોહને પડિયો નાસ, દસો દિશા કરે નાસાનાસ,
 મૂક્યા કલત્ર મૂક્યા ભડાર, રથા અસુરના ઉવાડા દ્વાર
 સૂરજ યજ્ઞ નાસે અધકાર તેમ અવર્મા નાઠા નિરધાર,
 પાનકધી જેમ નાસે રાત, દાનવ સહુ નાઠા તે રીત
 અર્ધ ઉદ્દેગ ભય ઉચ્ચાટ અપરાધે લીધી બીજી વાટ
 (શ્રીમદ્ ભાગવત સ્કંધ ૧૦ પૂર્વાર્ધ, અં ૪૪)

હવે આન્યાર્થશ્રીએ પોતાના શિષ્યો તથા ભક્તરાજ
 સુધન્વા માથે શ્રીરામેશ્વર તરફ પ્રયાણ કર્યું એ દક્ષિણ
 પ્રદેશમાં વિચરતા એમણે જોયું કે, જોડે જોડે ધર્મધર્મનો
 પ્રભાવ નહોતો જતા વેદ, વેદાંત, ધર્મચર્યા તથા જ્ઞાનનો
 લોપ થયો હતો. દેવ-દેવીના ઉપાસકોએ અનેક પ્રકારના
 અદ્ભુત મ પ્રદાય તથા કૃતિસભા આચાર ગ્રહણ કર્યા હતા
 શક્તિ-ઉપાસક વામમાર્ગીઓ, કાપાલિકો વગેરે મધ્ય, મામ
 અને વ્યભિચારનો ધર્મને નામે પ્રચાર કરતા હતા અજ્ઞાન
 સમાજને અનેક પ્રકારના પ્રવેશનો બતાવી આ પાપ ડ મત
 વાળા પોતાના મડળની વૃદ્ધિ કરી અતિ પ્રભાવશાળી થઈ
 પડ્યા હતા ચારિ યગીલ થોડા વિદ્વાનો અને વિષયને વિષ
 મમજનાગ ડેટલાડ શ્રદ્ધાળુઓ આ પાપ ડીઓથી દુષાર્થ
 ગયા હતા, તેમને આચાર્યશ્રીના આવવાથી જ્ઞાનદ થયો
 આન્યાર્થશ્રીએ એમના પાપ ડધર્મનું પોઠળપણ પુનઃ પાડ્યું
 અને વેદધર્મનું ખરું સ્વરૂપ સમજાવી એમને સન્માર્ગે
 વાળ્યા ઘણા શાક્રો આ ગીતે અભેદ અદ્વૈતમાર્ગ સમજતા
 થયા એ સર્વેએ પોતાનો અજ્ઞાનમાર્ગ ઠોડી આ માર્ગ
 બીઠાર્યો પછી આચાર્યશ્રી શ્રીરામેશ્વર ગયા ત્યાં પણ શક્તિ
 ધર્મીઓ માથે શાસ્ત્રાર્થ ડગી વેદવિદિત જ્ઞાનમાર્ગની શ્રેષ્ઠતા

સ્થાપિત કરી પોતાના અલેદ સંપ્રદાયની સત્યતા સાબિત કરી.

ત્યાર પછી આચાર્યશ્રી પાંડુ, ચૌહ અને દ્રાવિડ દેશોમાં ધર્મપ્રચાર કરતા કરતા પાછા ફરતાં આંધ્રદેશમાં થઈ ગિરાર (વિદર્ભરાજ્ય) પહોંચ્યા. ત્યાંથી મૈસુર પયંતના સર્વ પ્રદેશમાં પણ અવૈદિક સંપ્રદાયો-પંથો અનેક પ્રવર્તતા હતા એ જોઈ ત્યાં પણ વૈદિક ધર્મના પ્રચારનું કાર્ય આરંભ્યું. ગિરારના અધિક લોકો ભૈરવના ઉપાસક હતા, છતાં ધર્માંધ નહોતા. તેમની સલાહો ભરી આચાર્યશ્રીએ અતિવિદ્વાતાભર્યાં સિદ્ધાંતપ્રમાણો સહિત વૈદિકધર્મ પર પોતાની અસૌકિંડ તેજસ્વી વાણીમાં વ્યાખ્યાનો આપ્યાં. આ વ્યાખ્યાનોના પ્રભાવથી ત્યાંના વિદ્વાનો, આચાર્યો તથા ખીજ સર્વ પ્રજાજનોએ વેદમાર્ગ સ્વીકાર્યો; આથી ઉત્સાહિત બની આચાર્યશ્રીના પદપાદ, હસ્તામલક, આનંદ-ગિરિ, મુરેશ્વરાચાર્ય વગેરે વિદ્વાન શિષ્યોએ રાજ્યમાં સર્વત્ર ભ્રમણ કરી પ્રચારકાર્ય ઉપાડી લીધું, જેને પરિણામે રાજ્યમાં રહેતા સર્વ લોકો વેદધર્મના અનુયાયી બન્યા અને પાખંડ-ધર્મ હ્રાપ્ત થયો. ત્યાંથી કાંચીનગર (કાંચેવરમ) આચાર્યશ્રી પધાર્યા અને ત્યાં ઘણા અધિકારી જનોને વેદાંતના મૂઢ અલેદ-જ્ઞાનનું અમૃતપાન કરાવી એક મઠની સ્થાપના કરી.

એવી રીતે લોકો પર કૃપાવૃષ્ટિ કરતા કરતા ફરતા ફરતા આચાર્યશ્રી સુધન્વાની રાજધાની કર્ણાટકમાં પધાર્યા. ત્યાં આગળ એ સમયે કાપાલિકોનું ઘણું જોર હતું. એ કાપાલિકોનો મહંત કુકચ નામનો એક અતિભયંકર મનુષ્ય-નરપિશાચ હતો. તેનો અત્યંત પ્રભાવ હતો. તેની પાસે નાના પ્રકારની સિદ્ધિઓ હતી. તેથી તથા એના ઉચ્ચ સ્વભાવથી લોકો ડરતા રહેતા. આચાર્યશ્રીના આગમનની ખબર સાંભળી એ રોતોપીળો થઈ ગયો. ક્રોધાવેશમાં ત્યાં આવી એ કહેવા લાગ્યો : ‘ તે’

લગ્ન ધારણ કરી છે તે તો ઠીક છે, પણ હાથમાં માણસની જોપરી કેમ ધારણ નથી કરી ? જે સાધુ મનુષ્યની જોપરીને રુધિરથી ભરીને તથા દાડ પીને લૈરવની પૂજા નથી કરતો, તેના પર લૈરવદેવ પ્રસન્ન થતા નથી. પવિત્ર જોપરીને બદલે તું આ બખ્ખર શા માટે પાસે રાખે છે ? લૈરવની ઉપાસના શા માટે કરતો નથી ? ' તેનાં આવાં ઉદ્વેગો તથા અજ્ઞાન-ભયો વચ્ચેનાં સાંભળી સુધન્વા રાજાએ પોતાના અધિકારીઓ દ્વારા તેને જોલતો બંધ કરાવ્યો તથા એને કાઢી મૂકવાની સિપાઈઓને આજ્ઞા કરી. આ સાંભળી કુકચને ઘણો ગુસ્સો થયો અને આચાર્યશ્રીને તથા રાજા મુધન્વાને મારી નાખવાની ધમકી આપી ત્યાંથી વિદાય થયો.

પછી પોતાના સ્થાન પર જઈ એના ઘણા કાપાલિક એલા લેગા કર્યા. તેમને ખૂબ દાડ પાઈ નશામાં ચકચૂર બનાવ્યા, એમને સભ સભવ્યાં અને પછી તેમને સારી રીતે ઉશ્કેરી સુધન્વા રાજા, આચાર્યશ્રી તથા તેમની સાથેના ગ્રાહણો-સંન્યાસીઓનો નાશ કરવા મોકલી આપ્યા. સુધન્વા રાજા આ દુષ્ટતા સ્વભાવથી વાકેફ હોવાથી એમણે સૈનિકો તૈયાર રાખ્યા જ હતા. આ કાપાલિકો આવ્યા અને સુધન્વા રાજા તથા તેના સૈનિકોની સાથે એકદમ યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત થયા. એ યુદ્ધમાં ઘણા કાપાલિકોનો નાશ થયો. આચાર્યશ્રીના કેવળ હુકારથી જ કેટલાક કાપાલિકો કહેવાય છે કે, બળીને લગ્ન થઈ ગયા અને કેટલાક તો ભય પામી નાસી છટ્યા.

પોતાના પક્ષના કાપાલિકોનો આવો ભયંકર વિનાશ તથા પરાજય થયો બહુ આચાર્યશ્રીને પોતાનું સામર્થ્ય દેખાડી તેમનો વિનાશ કરવા એણે આચાર્યશ્રી પાસે જઈ બીજો પ્રયત્ન કર્યો. મનુષ્યના માથાની જોપરી હાથમાં લઈ

તેણે પોતાના ઇષ્ટ દૈવતનું ધ્યાન કર્યું; આથી ભૈરવ તેની સન્મુખ પ્રકટ થયા એટલે કુકચે એને કહ્યું: ‘આપના ભક્તોનો દ્રેષ કરનાર આ શંકરાચાર્યનો આપ એકદમ નાશ કરો.’ આચાર્યશ્રી તો શંકરના અવતાર હતા તેથી ભૈરવ તરત સમજી ગયા કે, એનો એ દુષ્ટ ભક્ત કુકચ પોતાના જ સ્વરૂપભૂત આચાર્યશ્રીનો વિના કારણ મિથ્યાભિમાનથી દ્રેષ કરે છે; આથી ભૈરવે કુકચ યઈ કુકચનો શિરચ્છેદ કરી એને દેહાંતઃકંઠની શિક્ષા કરી.^૪ વિવેકી બ્રાહ્મણો-વેદમાર્ગના અનુયાયીઓ આ જોઈ પ્રસન્ન થયા. આ પ્રસંગથી ઉત્તેજિત થઈ આચાર્યશ્રીના શિષ્યોએ ભૈરવમતની વિરુદ્ધ ઉપદેશ આપવા માંડ્યો; આથી ઘણા ભૈરવવાદીઓએ આચાર્યશ્રીનો વેદાંતમાર્ગ સ્વીકાર્યો.

પછી આચાર્યશ્રી લોકહિતાર્થે વેદના શુદ્ધ પ્રવૃત્તિમાર્ગ તથા નિવૃત્તિમાર્ગને સમજાવતા, પાખંડ મતોનાં અજ્ઞાનનું નિવારણ કરી તેને બદલે વેદધર્મનું યુનરુત્થાન કરતા કરતા, અધિકારસંપન્ન વૈરાગ્યશીલ મુમુક્ષુઓને અલેદમાર્ગના સિદ્ધાંતો સમજાવી તેમાં સુરિચર બનાવતા બનાવતા પવિત્ર ગોકર્ણુ ધામમાં પધાર્યા. ત્યાં નીલકંઠ નામનો એક પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન રહેતો હતો. એ શૈવમતનો ભેદવાદી હતો અને એણે એ મત ઉપર ઘણાં પુસ્તકો રચ્યાં હતાં. વેદાંતસૂત્રો પર તેણે પોતાનો મત પ્રતિપાદન કરતું લાખ્ય લખ્યું હતું. તેને પોતાની વિદ્વત્તાનું ઘણું અભિમાન હતું. આચાર્યશ્રી ગોકર્ણુમાં પધાર્યાની એના હરદત્ત નામના શિષ્યે ખબર આપી. આચાર્યશ્રીનો

૪. ‘આ કુકચનો વધ આચાર્યશ્રીએ પોતે પોતાના બ્રહ્મચર્યના સામર્થ્યથી-આહુત્યથી જ કર્યો હતો,’ એવો ‘પલ્લુ ઉલ્લેખ અન્યત્ર જોવામાં આવે છે.

પરિચય પણ આપ્યો કે, એ આચાર્યશ્રી તો એ જ છે કે જેમણે પ્રસિદ્ધ પડિત મહાનમિશ્ર માથે શાસ્ત્રાર્થ કરી તેમનો પરાજય થયો હતો. અહીં એઓ આપની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરવા પોતાના શિષ્યો સહિત આવેલા છે. આટલું માલગતા જ વિદ્યા મદ્યથી છટી ગયેલા તે નીલકંઠ પોતાના મુખ્ય શિષ્યોને માથે લઈ આચાર્યશ્રી સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી તેમનો પરાજય કરવાના હેતુથી તે આચાર્યશ્રીની સમીપ આવ્યા. મહાધ બનેલા તે નીલકંઠે આચાર્યશ્રીને ન તો નમન કર્યો, ન તો વિવેકના કાંઈ શબ્દો કહ્યા, ન તો શાસ્ત્રાર્થ કહ્યા આચાર્યશ્રીની મમતિ લીધી કે, અનુકૂળતા વિષે પૂછ્યું, પણ એકદમ પોતાના મતનું મહાન કરવાની જ પ્રવૃત્તિ શરૂ કરી. આવું ઉદ્વેગપૂર્ણ વર્તન જોઈ સુરેશ્વરાચાર્યે આચાર્યશ્રીને વિનંતિ કરી ‘આપની અનુજ્ઞા હોય તો હું જ આ પ્રાસંગિક માથે વાદ કરું.’ આ માલગી નીલકંઠે ઉત્તર આપ્યો ‘સુરેશ્વરાચાર્ય’ હું તમારી સાથે વાદ કરવા નથી આવ્યો, હું તો તમારા ગુરુની સાથે વાદ કરવા આવ્યો છું.’ આથી સુરેશ્વરાચાર્ય શાંત રહ્યા અને નીલકંઠે તરત જ આચાર્યશ્રી સાથે પોતાનો વાદ આરંભ્યો.

નીલકંઠ પોતાના મતનું મહાન કરવા લાગ્યો જેમ જેમ તે મહાન કરતો ગયો તેમ તેમ આચાર્યશ્રી તેના મતનું શ્રુતિ તથા યુક્તિપ્રમાણથી ખડક કરતા ગયા, આથી એણે મહાનનું કામ મૂકી દઈ આચાર્યશ્રીના મતનું ખડક કરવાની શરૂઆત કરી એણે કહ્યું, ‘તમે તો વેદવાક્યોના આધારે જ તથા ઈશ્વરના લેહમા માનતા નથી આ કેવી વિચિત્ર વાત છે! અધારા અને અજવાળાના જેવા વિરોધી સ્વભાવવાળાનું પગપગ એકબીજા છે એવી આ વાત!’ આચાર્યશ્રીએ શાંત પાડી તેમને જવાબ આપ્યો ‘જીવ અવિદ્યારૂપ, અત્મપર, અત્મ

શક્તિવાળો, પરિચિત્ત (પૃથક્ આકારવાન) અને પરતંત્ર છે, જ્યારે ઈશ્વર માયારૂપ, સર્વજ્ઞ, સર્વશક્તિમાન, વ્યાપક અને સ્વતંત્ર છે. એ વાત ખરી છે. જીવ અને ઈશ્વરનો આ પ્રમાણે તેમના ધર્મોથી ભેદ છે; પરંતુ આ એમના ધર્મોરૂપ ઉપાધિથી બંનેના ગુદ ચેતનસ્વરૂપમાં લેશ પણ ભેદ નથી. ભેદવાળા ધર્મો, બંનેમાં રહેલા આ વિરોધી લાગો, ધર્મોનો પરિત્યાગ કરી બંનેમાં એકરૂપ ચેતન છે તેનો બોધ આ વેદવાક્ય ‘તત્ત્વમસિ’ કરે છે; આ એકરૂપ-અભેદરૂપ-અદ્વૈતરૂપ-જે ચેતન છે તેનો અનુભવ શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસનથી થઈ શકે છે. આ જ અમારો જ્ઞાનમાર્ગ છે અને એમાં તૈલધારાવત્ સ્થિતિ કરનારનો જ જન્મ-મરણનો ફેરો મટે છે. દ્વૈતમાર્ગને અનુસરનાર તો તેના ઉપાસ્ય દેવતાના લોકમાં જાય છે.’ નીલકંઠથી આચાર્યશ્રીના આ કથનનો કાંઈ પણ પ્રત્યુત્તર શાસ્ત્ર યા યુક્તિપુરઃસર અપાયો નહિ, એનો પરાજય થયો; તેથી એણે અને એના શિષ્યોએ આચાર્યશ્રીનો મત સ્વીકાર્યો.

આ શાસ્ત્રાર્થ પછી આચાર્યશ્રી સૌરાષ્ટ્ર આદિ પ્રાંતોમાં ધર્મપ્રચાર કરતા કરતા ક્ષેત્ર દારિકા પધાર્યો. ત્યાં પંચરાત્ર સંપ્રદાયવાળાઓનું ઘણું જોર હતું. આચાર્યશ્રીના સમર્થ શિષ્યોએ એ મતનું ખંડન કર્યું. ત્યાંથી વૈષ્ણવ, શાક્ટ, શૈવ, આદિ મતમતાંતરનાં ખંડન કરી અભેદમાર્ગની શ્રેષ્ઠતા ઉપદેશતા ઉપદેશતા ફરતા ફરતા આચાર્યશ્રી ઉજ્જૈન ગયા અને ત્યાં મહાકાલેશ્વરમંદિરમાં બિતયાં. ત્યાં એક ભટ્ટ ભારકર નામનો ભેદાભેદવાદી વિદ્યાભિમાની પંડિત રહેતો હતો, તેની સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી ભેદ સાથે અભેદની, સૂર્ય સાથે તિમિરની અશક્યતા સાબિત કરી આપી તેને પોતાના અભેદમાર્ગનો

અનુયાયી બનાવ્યો. ત્યાંના અન્ય સમર્થ પંડિતોને તથા ભેદવાદીઓને આચાર્યશ્રીએ વેદાનું વાસ્તવિક તાત્પર્ય અભેદ છે, એમ શાસ્ત્ર-તર્ક-યુક્તિ પ્રમાણોથી બરાબર સમજાવી એમની તે વિષે ખાતરી કરી આપી; જેથી તે સર્વ પણ પોતાના ભેદવાદો છોડી અભેદમાર્ગને અનુસર્યા. ત્યાંથી આગળ જઈ આચાર્યશ્રીએ જૈનમતના કેટલાક વિદ્વાનો સાથે શાસ્ત્રાર્થ કરી તેમના મતને પણ અવાસ્તવિક ઠરાવી એમના હૃદયમાં અભેદમાર્ગની શ્રેષ્ઠતા દસાવી.

૧૮: મંત્રબળ; શ્રીગૌડપાદ-સમાગમ; સર્વજ-
પીઠપ્રાપ્તિ; ધર્મવ્યવસ્થા; મહાપ્રયાણ

કલ્પાનુગ કપટી કારમે, દુષ્ટી નર દેખ્યા,
સ્વાસ્થ્યે શીશ નમાવતા, સેવા કરતા વિરોધા;
સ્વાસ્થ્ય આપ ના સરે, તબ ધરતા દેખા,
માંઢોમાંઢી સટે વટે, હરિભજન ન દેખા;
મરજદ નહીં નિજ ધર્મના, વણસાઓ વેપા.

રવિ સાહેબ

અવતારિતો ભુવો ભાર इति .મેનેઽવરોપિતઃ ॥

રામઃ સમુદ્રવેલાયાં યોગમાસ્થાય પૌરુષમ્ ॥

તત્પાજ લોકં માનુષ્યં સંયોજ્યાત્માનમાત્મનિ ॥

(શ્રીમદ્ ભાગવત, સ્કંધ ૧૧, અ. ૩૦, શ્લોક ૨૫, ૨૬)

ભગવાને માન્યું : હવે મેં પૃથ્વીનો ભાર ઉતાર્યો. પણ રામે (બળસદૃ) સમુદ્રના તીર ઉપર યોગાભ્યાસથી પરમાત્માનું ધ્યાન કરી પોતાના સ્વરૂપને પરમકર્મમાં ભેદી મનુષ્યદેહનો ત્યાગ કર્યો.

ગયા, પ્રકરણમાં વર્ણવ્યા પ્રમાણેનું ધર્મપ્રચારનું કાર્ય કરતા કરતા, દેશદેશના મુમુક્ષુઓને પોતાનાં દર્શન, સેવા, સમાગમ, સંસાપણ તથા ઉપદેશ આદિથી પવિત્ર કરતા

ઠરતા આચાર્યશ્રી આસામ પ્રાતના ઠામડપ દેશમા વિચર્યા
 ત્યા અલિનવગુપ્ત નામનો મોટો પડિત રહેતો હતો તે
 ચુસ્ત શાકત હતો તેણે તેના શાકતમતને અનુકૂળ બ્રહ્મસૂત્રો
 પર લાખ્ય લખ્યું હતું એ પડિત સાથે આચાર્યશ્રીએ શાસ્ત્રાર્થ
 કયો, આથી એ નિરુત્તર બની ગયો પોતાનો પરાબધ થવાથી
 એને અદરથી તો ક્રોધાગ્નિ બાળ્યાજ ઠરતો હતો, તેથી એ
 આચાર્યશ્રીને યેન કેન પ્રકારેણ મારી નાખાનો મનમા ઘાટ
 ઘડ્યા ઠરતો હતો આચાર્યશ્રીનો વધ ખુદી રીતે તો એમના
 અનેઠ શિષ્યો, અનુયાયી, ભક્તો એમની આબુબાબુએ બ્યારે
 બેઠેએ ત્યારે હાજર હોય તેથી થાય એમ નહોતું, વળી એઠાતનો
 લાભ લઈ એમનો શિરચ્છેદ કરે તો તેમા ખણુ એની પ્રતિ
 ધાને હાનિ પહોંચે એમ એને લાગ્યું એ મત્રત નશાત્રમા
 પ્રવીણ હતો જાણુ, મારણુ, ઉચ્ચાટન, વશીકરણુ વગેરે
 પ્રયોગો પોતાનો દુષ્ટ મ્વાર્થ સાધવા સારી રીતે કરી જાણુતો
 હતો, તેથી એવો પ્રયોગ આચાર્યશ્રીના શરીરપાત માટે
 સહેલાઈથી આદરી શકાય એવા ઠપટલયાં હેતુથી તે આચાર્ય
 શ્રીનો શિષ્ય બન્યો અને આચાર્યશ્રીની પાસે રહેવા લાગ્યો
 અનુકૂળ સમયસાધન મળતા એણે આચાર્યશ્રીના શરીરને ઉપ
 દ્રવ કરી તેનું પતન કરવા માટે એ મારણુમત્રનો પ્રયોગ
 કર્યો, આથી આચાર્યશ્રીને ભગદરનું ભયકર દર્દ લાગુ પડ્યું
 અચાનક પ્રાદુર્ભાવ પામેલા આ રોગની નિવૃત્તિ માટે આચાર્ય
 શ્રીને એમના શિષ્યોએ વિનંતિ કરી, પરંતુ એમણે બહુ,
 ‘પ્રારબ્ધકર્મથી આવી પડેલા આ રોગથી શરીરનાશ થાય
 એમા અયોગ્ય શું છે? એની ચિંતા શા માટે? નશ્વર દેહને
 ટકાવી રાખવા ઉપાય શા?’ આ ઉપરામવૃત્તિના ઉત્તરથી
 શિષ્યોને મમાધાન ન થયું એમણે તો વારવાર ચોગ્યોપચાગ

કરાવવા પ્રાર્થના કર્યા જ કરી. આખરે આચાર્યશ્રીએ સંમતિ આપી; એટલે શિષ્યોએ અનેક સમર્થ વૈદ્યો તેડી આણ્યા, તેમની દ્વારા ઔષધોપચાર કરાવ્યો; પરંતુ આચાર્યશ્રીના શરીરનો આ રોગ મર્યો નહિ. પછી શિષ્યો અતિ કલ્પાંત કરવા માંડ્યા. આ જોઈ એમના સમાધાન ખાતર શ્રી મહેશ્વર-નું ધ્યાન ધરી એ બાબતમાં શિષ્યોને સંતોષ આપવા પ્રાર્થના કરી. આ ઉપરથી શ્રીમહેશ્વરે કહે છે કે, અશ્વિની-કુમારને પ્રાહ્મણ્યસ્વરૂપે આચાર્યશ્રી પાસે મોકલ્યા. તેમણે બિહિસા કરી કહ્યું : ‘ હે યોગીશ્વર ! આ રોગ કોઈ શત્રુએ કરેલા મંત્રપ્રયોગથી ઉત્પન્ન થયેલો છે; તેથી તે કોઈ પણ પ્રકારના ઔષધથી નિવૃત્ત નહિ થઈ શકે. ’

આચાર્યશ્રીના પ્રેમાળ પદ્મપાદ આ નિદાન વળતે હાજર હતા જ. એ મંત્રશાસ્ત્રમાં નિપજ્ઞાત હતા. આચાર્યશ્રી એમને વારંવાર અહિંસા, દયા વગેરે સદ્ગુણોનો ઉપદેશ કરતા. આ પ્રસંગે પણ પદ્મપાદને કોઈ પણ બીજાને નુકસાન થાય એવા પ્રયોગો કરવાની મના કરી હતી; છતાં પદ્મપાદનો તો આચાર્યશ્રી પર એટલો બધો પ્રેમ હતો કે એણે આચાર્યશ્રીની એ આજ્ઞાની અવગણના કરી, આચાર્યશ્રીનો એ વ્યાધિ દૂર કરવા માટે એક-મંત્રનો જપ કર્યો. કહે છે કે આ મંત્રના પ્રબળ પ્રભાવથી આચાર્યશ્રી આ ભયંકર દર્દમાંથી મુક્ત થયા અને અસિનવગુપ્તના શરીરમાં એ વ્યાધિએ પ્રવેશ કરી એનો નાશ કર્યો. મંત્રબળની અગાધ શક્તિ આ જમાનામાં પણ સર્પ, વીંછીના વિષ ઉતારવાના પ્રયોગોમાં જોવામાં આવે છે જ.

કામરૂપથી આચાર્યશ્રી ચંપારણ્ય, કોશલ આદિ દેશોમાં ફરતા ફરતા બિહાર, બંગાળ પ્રાંતમાં થઈ ઉત્તર હિંદુસ્તાન

તથા નેપાળ વગેરે પ્રદેશોના સુમુશુચોને પોતાના જ્ઞાનનો લાભ આપી ફરી લોકોના ઉદ્ધાર માટે હિમાલય ભણી વળ્યા, ત્યાં શ્રીગંગાતીર પરની રેતીમાં જેંસી આચાર્યશ્રી બ્રહ્મધ્યાન-માં નિમગ્ન થયા. ધ્યાનમાંથી જાગૃત થયા તે સમયે એમણે પોતાના પરમ ગુરુશ્રી ગૌડપાદ મહાયોગીને પોતાની સમીપ આવતાં જોયા; આથી આચાર્યશ્રીએ જિભા થઈ અતિ આદર-પૂર્વક તેઓશ્રીને નમસ્કાર કરી પછી યથાવિધિ એમની પૂજા-અર્ચા કરી અને અતિ નમ્રભાવે તેમની સન્મુખ આજ્ઞાની રાહ જોતા જિભા રહ્યા. પછી પરમ ગુરુએ આશીર્વાદ આપ્યા અને જોડ્યા: ‘તમારા ગુરુ ગોવિંદપાદે મારી પાસે તમારી યોગ્યતાનાં વખાણ કર્યાં હતાં; તેથી તમને મળવા માટે તથા તમે માંડૂક્ય ઉપનિષદની મારી જે કારિકા છે તે ઉપર જે ભાષ્ય રચ્યું છે તે જોવા આ દેહનું અત્રે આગમન થયું છે.’ એવાં વચન સાંભળતાં જ આચાર્યશ્રીએ અતિ વિનયપૂર્વક પોતાનું તે ભાષ્ય યોગીરાજને બતાવ્યું તથા એમનાં શારીરક આદિ ભાષ્યો પણ બતાવ્યાં. આ ભાષ્યો જોઈ ભગવાન ગૌડપાદ અતિ પ્રસન્ન થયા અને આચાર્યશ્રીને ‘તમારું ચિત્ત સર્વદા બ્રહ્મચિંતનમાં રહ્યું,’ એવું વરદાન-સૂચક આશીર્વાચન આપી તુરત અંતર્ધાન થયા.

કેટલોક સમય ત્યાં રહ્યા પછી કાશ્મીર દેશની અતિ પ્રશંસા સાંભળી આચાર્યશ્રી ત્યાં પધાર્યા. ત્યાં શારદાનિવાસ નામનું એક વિધાનું ધામ હતું. તે જોવાની આચાર્યશ્રીની ઇચ્છા હતી. એ સમયે આ શારદાનિવાસમાં જુદા જુદા મત ધરાવનારા અનેક વિદ્વાનો વસતા હતા. આ શારદાલવનને ચાર દ્વાર હતાં. એ લવનમાં જે દિશાનો રહીશ હોય તેણે તે દ્વારથી પ્રવેશ કરવાનો હતો. પરંતુ પ્રવેશ કરતાં પહેલાં

તેમને ધર્મશાસ્ત્ર મળધી પ્રશ્નોના મમાધાનઢાન્ક ઉત્તરો આપી પોતાની યોગ્યતા સાબિત કરી આપવી પડતી ફરેડ દિશામા અંદગ્ના લાગમા એક મર્વજપીઠનુ આમન હતુ, જેની ઉપર મર્વજ અને પવિત્ર મનુષ્ય મિવાય ઢોઈ બેસી શકતું નહિ પૂર્વ, પશ્ચિમ તથા ઉત્તર દિશાના એવા મર્વજ પવિત્ર પુરુષોએ આવી, પ્રશ્નોના યથાયોગ્ય ઉત્તર આપી આમન શોભાવ્યા હતા, પણ દક્ષિણ દિશામા ઢોઈ મર્વજ પવિત્ર પુરુષે આવી હજી સુધી દક્ષિણ દિશાનુ દ્વાર ઉઘાડયુ નહોતુ એ લવનપ્રવેશના નિયમ પ્રમાણે આચાર્યશ્રીને વેશેષિક ન્યાય, સાખ્ય, બૌદ્ધ અને જૈનમત મળધી અનેડ પ્રશ્નો પૂછવામા આવ્યા આચાર્યશ્રીએ એ સર્વ પ્રશ્નોના ઋતોપ ઢાગડ જવાબ આપ્યા, આથી એમને શારદાલવનમા પ્રવેશ કરવાનો તથા એ સર્વજ પીઠના આમન પર વિગજવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો પછી આચાર્યશ્રીએ એ લવનના વિદ્વાનો મા પોતાના સિદ્ધાંતોનો પ્રચાર કરવા માણ્યો આનુ પરિણામ એ આવ્યુ કે, આ અફલુત સર્વજપીઠ શારદાલવન એમને મળી ગયુ અને ત્યા આચાર્યશ્રીએ એક મઠ સ્થાપ્યો.

વેદ-વેદાંત પ્રચારકાર્યનો ઢાશ્મીરમા સ પૂર્ણ વિજય થયા પછી આચાર્યશ્રીએ માની લીધુ કે, હવે એમનુ કર્તવ્ય મમાપ્ત થયુ વ્યામદેવે પણ જે આયુષ્ય બકયુ હતુ તે પૂરુ થયુ, તેથી એમણે મહાસમાધિ લેવાનો પોતાનો ઇરાદો શિષ્યોને જણાવ્યો, આથી સર્વ શિષ્યો, લક્તો ખિન્ન થયા, પરતુ આચાર્યશ્રીની પરિમિત આયુ મયોદ્દાથી ઘણા ખરા વાકેફ હતા તેથી એક શુભ દિવસે ઢાશ્મીગ્ના સર્વ પડિતોએ શિષ્યો તથા તેમની સાથે ફગ્તા સુધન્વા રાત્રએ આચાર્યશ્રીનુ યથાવિધિ પૂજન કર્યું પછી ત્યા હાજર રહેલા

સજ્જનોએ પણ આચાર્યશ્રીને બહુમાન આપ્યું: સુધન્વા રાજાએ જિલા થઈ આચાર્યશ્રીએ લોકોપકારાર્થે કરેલાં કાર્ય સલા આગળ સંક્ષેપમાં કહી સંભળાવ્યાં. પછીથી આચાર્યશ્રીએ પોતાના શિષ્યોને સંજોધી આ પ્રમાણે ઉવટ-નો ઉપદેશ આપ્યો :

‘હે શિષ્યો ! હવે તમે સૌ કૈવલ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં તથા અધિકારી મુમુક્ષુઓને ઉપદેશ આપવામાં અપ્રમત્તપણે ઉદ્યોગી રહેજો. તોટકે ઉત્તર દિશામાં જ્યોતિર્મઠ સ્થાપી, પદ્મપાદે પૂર્વ દિશામાં ગોવર્ધનમઠ સ્થાપી, હસ્તામલકે પશ્ચિમ દિશામાં શારદામઠ સ્થાપી અને સુરેશ્વરે દક્ષિણ દિશામાં શૃંગેરી-મઠ સ્થાપી, આપણા આ અલેહ અદ્વૈતજ્ઞાનના ઉપદેશના કાર્યમાં ધૈર્ય, દૃઢતા અને સાવધાનતાથી પ્રવૃત્તિ કરવી. અન્ય સર્વ શિષ્યોએ આ ચારેને માન આપવું, અધિકારીને વૈદિક માર્ગમાં પ્રવૃત્ત કરવા અને દુરાચારીઓને સન્માર્ગે ચડાવવા.’ પછી સુધન્વા રાજાને પણ એમના શિષ્યોને આ ધર્મકાર્યમાં મદદ કરવા વિનંતિ કરી, સર્વ શિષ્યોને અતિ સંક્ષિપ્તરૂપે ધર્મના તથા અદ્વૈત માર્ગના સિદ્ધાંતો યાદ કરી આપી, સર્વને ઉદાર બુદ્ધિવાળા થઈ સંધીને રહેવાની તથા એમને ઉપદેશેલા પરમ હિતકર માર્ગનું આદરપૂર્વક અનુષ્ઠાન કરવામાં પ્રમાદ નહિ કરવાનું કહી, પોતે કેટલાક શિષ્યોને લઈ બદ્રિ-કાશ્રમ ગયા. તે પ્રદેશમાં રહેનારા મનુષ્યોને પણ પોતાના ઉપદેશામૃતનો લાભ આપવાનું આ અંતિમ દિવસોમાં પણ એઓ ચૂક્યા નહિ. પછી ત્યાંથી આચાર્યશ્રી કેદારનાથ પધાર્યા. કેદારનાથમાં અલ્પ સમય સ્થિતિ કરી, આચાર્યશ્રી બત્રીસ વર્ષની ઉંમરે ઈ. સ. ૮૨૦ માં મહાસમાધિ લઈ પોતાના નશ્વર દેહનો ત્યાગ કરી પરમ પદને પ્રાપ્ત થયા.

વેદો અને કર્મકાંડના ઝઘડાઓથી કંટાળી જૈન અને જૌદ્ધમત તરફ વળેલા જનસમાજને, ‘ગીતા,’ ‘ઉપનિષદો’ પર ભાર મૂકી વેદાંતની એક પદ્ધતિસરની પ્રણાલિકા ઊભી કરનારને, પૂર્વના દેશોમાં તત્ત્વજ્ઞાન જેવી વસ્તુ નહિ જોવાને દેવાયેલા પશ્ચિમના લેખકોને જેમના અલૌકિક શ્રદ્ધામાં તત્ત્વજ્ઞાનના ઝખકારા માલૂમ પડ્યા તેમને, જેમને આપણા મત-ભિન્નતા માટે પંકાયેલા હિંદીઓ એકીઅવાજે પોતાના દેશના સર્વશ્રેષ્ઠ તત્ત્વજ્ઞાની ગણે છે, જેમના જીવનમાં શુદ્ધદેવનું જ્ઞાન, ભીષ્મનું પ્રહસ્યર્થ, બુદ્ધનો સંન્યાસ અને કૃષ્ણની કાર્ય-શક્તિ એકબીજાનાં પૂરક બની રહ્યાં હતાં, જેમણે બીજા સામાન્ય મનુષ્યો સામાન્ય રીતે જે ઉંમરે પોતાની કાર-કિર્દીની શરૂઆત કરે તે બત્રીસ વર્ષની ઉંમર દરમિયાન ધર્મ, જ્ઞાન અને સંસ્કૃતિના ક્ષેત્રમાં અજોડ ફાળો આપી પોતાનું જીવકાર્ય પૂરું કર્યું, જેમણે હાર જેવી વસ્તુ બાણી નહિ, પાર્થિવ વસ્તુ જેમને આકર્ષી શકી નહિ, કોઈ સુશકેલી જેમને મહાત્ કરી શકી નહિ, એવા એ પરમજ્ઞાની, સાચા સંન્યાસી, મહાન કર્મયોગી, હિંદુધર્મને સજીવન કરનાર આદ્યગુરુ શ્રીશંકરાચાર્યને અમે અમારાં અનેક વંદનો કિરીએ છીએ.

૧૯ : અમૂલ્ય વારસો

શ્લોકાર્ધેન પ્રવક્ષ્યામિ મદુક્તં ગ્રંથકોટીભિઃ

બ્રહ્મ સત્યં જગન્મિત્યા જીવો બ્રહ્મૈવ નાડપરઃ ॥

સર્વે લલુ ર્દં બ્રહ્મ નેહ નાનાડસ્તિ કિંચન ।

જે કરોડો ગ્રંથો વડે કહેવામાં આવ્યું છે તે અર્ધા શ્લોકથી કહું છું :
બ્રહ્મ સત્ય છે; જગત મિત્યા છે; જીવ બ્રહ્મ છે; જીવ બ્રહ્મથી બીજો (જુદો)
નથી. આ સર્વ ખરેખર બ્રહ્મ છે. તેમાં જરા પણ ભેદ-વિવિધતા નથી.

કદ કદી પ્રાપ્ત કરેલી સંપત્તિ દરેક મનુષ્ય પોતાનાં
પ્રીતિપાત્રોને આપી પોતાને કૃત્યકૃત્ય માને છે. રાજા પોતાનું
રાજ્ય પોતાના વારસને, પિતા પુત્રને તથા નિધુત્રિકો પોતાનાં
સગાંસંબંધી, આપ્ત યા ઇષ્ટ વર્ગને પોતાનાં માલ-મિલકત
સોંપે છે.

આચાર્યશ્રીએ અખંડ બ્રહ્મચર્ય તથા સંન્યાસ્તનાં તપો
આદરી જે અખૂટ જ્ઞાનસંપત્તિ સંપાદન કરી હતી, તેનો
વારસો તેમણે આ અખિલ વિશ્વને આપ્યો. સંન્યાસીઓને
વાસ્તવિક નથી હોતાં ધરખાર, સ્ત્રી-પુત્રાદિ, મારું યા તારું;
એમને પોતાની બાહ્ય રીતે દષ્ટિગોચર થતી કોઈ મિલકત
હોતી નથી; પરંતુ સ્વ-ધર્મરત સંન્યાસી જ્ઞાનસ્વરૂપ-નારા-
યણરૂપ હોય છે, એટલે કે એમની પાસે અખંડ જ્ઞાનભંડાર
હોય છે. તે સર્વ માટે ખુલ્લો હોય છે, કારણ કે સંન્યાસીને તો
સમગ્ર વિશ્વ પોતાનું જ છે; પરંતુ વિષયવાસનામાં બદ્ધ થયેલા
જીવોને પોતાના વાસનાપ્રાણલ્યને લીધે તે લેવા તરફ રુચિ
થતી નથી. મઠકંઠના હાથમાં રત્નની જે કિંમત યા સ્થિતિ
થાય છે તેવી એ અખૂટ ભંડારની સ્થિતિ વાસનાબદ્ધ જીવોના
હાથમાં થાય છે તે જ પ્રમાણે આચાર્યશ્રીના અદશ્ય, અવ્યક્ત,

મોક્ષરૂપી દેવલ્ય માટેનાં જ્ઞાન-રત્નનું અધિકારી વર્ગના હાથમાં થાય છે.

શારીરિક વિષયોનાં સુખના તાત્કાલિક લાભપ્રાપ્તિનો સંભવ ન જણાયાથી જનતાના મોટા ભાગનું દુર્લ્લક્ષ્ય એ ભંડાર તરફ રહે છે; તેથી એ ભંડારના રત્નપારખુઓ ત્યારે બતાવે છે, કે, સર્વ સુખોનો એમાં સમાવેશ થાય છે, આ અદિમાં બીજું પરમ સુખ નથી, મનુષ્યજન્મ એ રત્નપ્રાપ્તિ માટે જ છે, ત્યારે જ તે તરફ રુચિ ઉત્પન્ન થઈ તે તરફ જવાની વૃત્તિ થાય છે; તેથી કેવલ્ય પ્રાપ્ત કરી આપનાર આ અખૂટ ભંડાર પ્રાપ્ત કરવાની વૃત્તિ સેવનાર બહુ ઓછા હોય છે.

→ | વિષયેન્દ્રિયથી ઉત્પન્ન થતા કેવળ શરૂઆતના અમૃત સમ ભાગતા સુખમાં લુપ્ત થઈ પરિણામનો વિચાર પણ કયાં વિના તે સુખ કાયમ કેમ ટકે તેની ચિંતામાં મનુષ્ય નિરીશ્વરવાદી મીમાંસકોના મોહબળગ્રસ્ત ર્વર્ગથી લોભાઈ સકામ સાધનો તરફ વળી જાય છે. | પુણ્ય-ભંડાર ખૂટી જતાં સ્વર્ગમાર્ગ ફરી ફરી પૃથ્વી પર આવતાં, જે દુઃખોનો અનુભવ આવ્યા કરે છે, તેથી સમય જતાં ક્રેટલાક જન્મો પછી વૃત્તિ ઉપરામ પામી મનુષ્ય વિષયેન્દ્રિય સુખ સિવાયના બીજા કાયમ ટકે એવા સુખની શોધમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. તે સમયે તે આચાર્યશ્રીના જ્ઞાનનો અધિકારી બને છે; એટલે કે તે સમયે જ એ વૈરાગ્યશીલ પુરુષ આચાર્યશ્રીના અખૂટ ભંડાર તરફ વળે છે.

ઉપાસનાનાં બળ થા તો યોગ્ય ગુરુની દોરવણી પ્રાપ્ત કરવાની પ્રવૃત્તિ ન કરતાં કેવળ પુસ્તકીય જ્ઞાન પર અને તેમાંયે તદ્દાકારરૂપે રહેતા મહાત્માઓ પોતાની સ્થિતિનાં ઉપગ્રહનાં તાદાત્મ્ય(ઐક્ય)ના અનુભવરૂપ વર્ણનો વાંચે

છે. મહાત્માએ પોતાની તે તાદાત્મ્ય સ્થિતિથી પરવશ બન્યાથી આત્માની સર્વોપરીપણાની ઉત્તમતાની-ઉચ્ચતાની-સર્વશતાની તથા સર્વવ્યાપીપણાની સ્થિતિ પોતાની જ છે એમ કહી દે છે; એટલે હાલ જ માર્ગ પર ચડેલા આં મુમુક્ષુ પણ આ સ્થિતિ સમજ્યા વિના પોતે, એટલે પોતાને દેહ પણ એ જ યોગ્યતાવાળો છે એમ સમજવાની ગંભીર ભૂલ કરે છે. તે તદાકાર વૃત્તિમાં રહેનાર ઘણીવાર ઉપર વર્ણવેલી એમની પરવશ અવસ્થામાં કહે છે: ‘હું જ ઈશ્વર છું’, ખીજો ઈશ્વર કોઈ નથી; મારે વળી કર્મ શાં? આ માયા છે. તે શ્રુષ્ટિની પરવા શી? શાસ્ત્રોનાં બંધન મને-આત્માને નથી’ તે ઉપરથી આ નવા મુમુક્ષુ પણ વિના વિવેક, વિના વૈરાગ્ય, વિના શમદમ, વિના સંપત્તિ, વિના શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન, પૂર્ણ દશામાં રહેનાર માણસનું અનુકરણ કરે છે; તે જ આસને, ઠાઠમાઠથી વિરાજે છે, તે જ ઉદ્ધારો કાઢે છે, પણ નથી એ મહાત્માએ એ તાદાત્મ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત કર્યા પહેલાં જે તપશ્ચર્યા આદરી ઈશ્વર યા આત્માની પ્રસન્નતા, તાદાત્મ્ય મેળવ્યાં, તે કેવી રીતે મેળવ્યાં તેની તૈપાસ કરવાની તસ્દી લેતો કે નથી એ જ મહાત્માનું શરણ શ્રદ્ધી પોતાને માટે જરૂરી સાધનો વિષે પૂછતો. આ જ સ્થિતિ આચાર્યશ્રીના શ્રદ્ધો તથા સિદ્ધાંતોની આવા નવા મુમુક્ષુ જેવા સાક્ષરો-વિદ્વાનોએ કર્યાથી આચાર્યશ્રીના પૂર્ણ કક્ષાએ પહોંચ્યા બાદના આ શ્રંથના શીર્ષક હેઠળ આપેલાં વચનો જ પ્રથમનાં અને છેવટનાં સાધન તરીકે પકડી રાખી આચાર્યશ્રીનીયે છેવટની કક્ષાએ પહોંચવા માટે એમણે જ કહેલાં સર્વ સાધનો કરવાની તૈયારી ન હોવાથી, વિના પગથિયાં ચડચે બાણે એકદમ ઊડીને ઉપર બેસી જવાની ઇચ્છાથી, કહેલાં સાધનો તરફ દુર્લક્ષ કરે છે; એટલું જ નહિ

પણ પોતાની પ્રતિષ્ઠા સચવાઈ રહે એ હેતુથી યા તો એ સાધનો આચરવામાં નાનમ લાગતી હોય તેથી તેઓ એમ સાબિત કરવા મથે છે કે, આચાર્યશ્રીએ એ પૂર્ણ દર્શાની તૈયારીરૂપે કોઈ પણ સાધનો કહ્યાં જ નથી. આચાર્યશ્રી પર તેથી આવા લોકોએ એમના સ્વચ્છંદાચારથી તથા ઊભા ઠરેલા સંભ્રમથી કેટલાક વિદ્વાનોએ નીચેના આક્ષેપો કર્યા છે :

૧. આચાર્યશ્રીના અદ્વૈતવાદનો મુખ્ય આધાર માયાનું મિથ્યાત્વ છે, તેથી તે અવ્યવહાર અને નિરુપયોગી છે.

૨. આચાર્યશ્રીનો અદ્વૈતવાદ અનીશ્વરવાદી છે.

૩. આચાર્યશ્રીનો અદ્વૈતવાદ કેવળ જ્ઞાનથી જ મોક્ષ છે એમ પ્રતિપાદન કરતો હોવાથી કર્મને તેમાં અવકાશ નથી એટલું જ નહિ, પણ સર્વ આશ્રમમાં સંન્યાસમાર્ગ શ્રેષ્ઠ તથા કેવલ્ય માટે અનિવાર્ય ગણાતો હોવાથી તે માર્ગને અનુસરનારા નિરુદ્ધમી, આળસુ અને જગતને બોળરૂપ બને છે; તેથી આ વાદ હાનિકર્તા છે.

આ સર્વ આક્ષેપોના જવાબ નીચે પ્રમાણે આચાર્યશ્રીએ સ્પષ્ટ આપેલા છે. એ આક્ષેપો એમના વાદને વાસ્તવિક રીતે લાગુ પડતા નથી; એમ નિષ્પક્ષપાતપણે વિચાર કરનારને એ ઉપરથી સમજાય છે. દર્શનોના આદ્ય પ્રણેતા શ્રીશંકરાચાર્ય હતા; બીજા બધા વાદો પછીના સમયમાં ઊભા થયા હોવાથી એ સર્વવાદીઓને આચાર્યશ્રીના સિદ્ધાંતોમાં દોષ બતાવવાનું મુલલ થઈ પડ્યું; પરંતુ આચાર્યશ્રીને આ ઊભા ઠરેલા દોષોના જવાબ આપવાની તક મળી નથી, તેથી પણ લોકોમાં અર્ધસત્ય પ્રતિપાદન કરતી પાશ્ચાત્ય કહેવત—‘મૌન એ સામાના સિદ્ધાંતોનો અર્ધો સ્વીકાર જ છે’ એથી આ ભ્રમ ઉત્પન્ન થઈ શક્યો છે; એથી જ આ આક્ષેપોનો જન્મ થયો.

છે એમ અમારું માનવું છે, એ આક્ષેપોના જવાબો :

૧. દૃષ્ટિભેદ-જોવાની જુદી જુદી રીતોએને લીધે સત્ય ત્રણ પ્રકારનું માનવામાં આવેલું છે. તત્ત્વની દૃષ્ટિથી જે સત્ય, એટલે અચળ, અમર, નિત્ય જણાય તે પારમાર્થિક સત્ય કહેવાય. વ્યાવહારિક દૃષ્ટિથી જનગૃતિને ધોરણે-સંસારવ્યવહાર કરવા પૂરતું જે આપણને જનગૃત દશામાં સત્ય લાગે તે સત્ય વ્યાવહારિક સત્ય છે. આ દૃશ્ય જગત તથા તેના નિયમો-વ્યવહારો સર્વ આ દૃષ્ટિથી સત્ છે; જે કે પારમાર્થિક દૃષ્ટિમાં તે મિથ્યા છે. ત્રીજો સત્યનો પ્રકાર ભ્રમિત દૃષ્ટિથી ઉત્પન્ન થાય છે; હોય ઝાડનું ઠૂંકું પણ જ્યારે કલ્પનાબળથી તેને ઘડલું ભાસ માણસનો થાય, રેલીના રણમાં પાણી વિના મધ્યાહ્ને થતો મૃગજળનો આભાસ થાય, ત્યારે એ દૃષ્ટિએ એ પણ સત્ય કહેવાય છે, પણ એ સત્યને પ્રાતિભાસિક સત્ય કહેવાય છે.

તત્ત્વદૃષ્ટિએ જંગત મિથ્યા છે એ સર્વાંશે સાચું છે પણ કોઈક વિસ્ત્ર મહાત્માજ છેવટની ભૂમિકામાં વિહરનારો જ આ દૃષ્ટિથી સતત જોતો હોય છે. જેઓની એ દૃષ્ટિ નથી ટકતી તેમને માટે જ્યારે એ દૃષ્ટિનું ઉત્થાન થાય છે, ત્યારે વ્યાવહારિક સત્ય જ સત્ય છે અને એ સત્યને સત્ય સમજી આદ્યા ત્રિવાય વ્યવહારમાત્ર, મંસારની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ અટકી જાય છે એ સત્ય છે; પણ આવા પ્રારબ્ધરહિત છવન્મુક્ત મહાત્મા એટલા જુજ હોય છે કે, તેથી સંસાર-વ્યવહાર બંધ પડી જવાની ભીતિને ધ્યાન નથી; એ જ કારણસર આચાર્યશ્રીનો મિથ્યાવાદ અવ્યવહાર નથી તેમ જ એ વાદ નિરુપયોગી પણ ન કહેવાય; કારણ કે કામ-મદાદિ પડ્ડરિપુઓ જંગતવ્યવહાર મિથ્યા સમજનારને પોતાના પંક્તમાં

નપડાવી તેમનો નાગ કંઈ શકતા નથી, જગતને ખરેખર
મિથ્યા સમજનારને મદ્વસ્તુનું બાન થતા તે સમાનદષ્ટિવાળો
બન્યાથી જગતના મહાન કાર્યો માગી રીતે બજાવવાની
શક્તિ પણ પ્રાપ્ત કરે છે

ખીલ આશ્વેષનો પ્રત્યુત્તર-રજતુ(દોરડા)મા સ્વર્ગ
(માપ)ની બ્રાતિ પેઠે અધિષ્ઠાન-મૃગ પ્રજ્ઞ જ છે, તેમા મનુષ્ય
ને જન્મોજન્મના અંચામ દ્વારા બધાયેલા પ્રાગ્બધયોગ
વડે આ જગત લાગમાન થાય છે. અને તેને મત્ય લેખી
આ પ્રપચવ્યવહાર થાય છે કેવળ અધિષ્ઠાનમા-પ્રજ્ઞમા જ
જેની દષ્ટિ સ્થિત થયેલી છે, જેને પ્રજ્ઞ વિવાચ અન્ય કાર્ય
દેખાતું જ નથી તેને માટે અદિના કર્તા, પાલનકર્તા, હર્તા
વગેરે પ્રશ્નો જ બેલા થતા નથી અને જગતનો ભ્રમ પણ
ઉત્પન્ન થતો નથી, કાળજી કે મર્વ-પોતે પણ, પ્રજ્ઞ જ છે પરંતુ
આ નિયતિમા રહેનારા મહાત્મા આ જગતમા ઢેલેલા છે ?
તેમને-તે અહીં મુક્ત થયેલા મહા વિગલિત ધન્ય પુરુષોને
કદી ઈશ્વરના હોવા ન હોવાનો મવાવ થાય છે કે ? જેમને
આ પ્રશ્ન વિચારવાનો છે, જેમને આ પ્રશ્ન થાય છે, તેઓ
ખરેખર જ આ પ્રજ્ઞમય નિયતિમા નથી એવાઓ મર્વ આ
જગતરૂપી વિવર્તમા-ભ્રમમા જ છે, પ્રપચી પ્રારબ્ધની બળમા
જકડાયેલા છે તેમને માટે ઉપરની દશા પ્રાપ્ત કરતા મુખી
જગત છે ને છે જ જ્યાં મુખી મનુષ્ય આ જાદુ દશામા છે
ત્યાં મુખી આચાર્યશ્રી અપદ કહે છે કે, મનુષ્ય આ જગતના કર્તા
ભર્તા, હર્તા, ઈશ્વર-પરમેશ્વરની મત્તા હેઠળ છે જ છે, એ
દશામા જ્યાં મુખી એ સ્વ-ધર્મોવગ્ણથી સાધનમપન્ન બની
એ જ નિયતાની કૃપા પ્રાપ્ત કરી શ્રવણ, મનન, નિદિ
ધ્યાસન દ્વારા મહાજ યુ અખડ સમાધિની દશા પ્રાપ્ત કરતો

નથી, ત્યાં સુધી એની અને ઈશ્વર-પરમેશ્વર વચ્ચેનો 'લેદનો' પડદો ખસતો નથી અને અલેદનો સાક્ષાત્કાર થતો નથી ત્યાં સુધી એને માટે, એને માથે. ઈશ્વર છે જ. જો અલેદનો સાક્ષાત્કાર થયા વિના મનુષ્ય આજસ, પ્રમાદ યા અજ્ઞાનથી સ્વચ્છંદે વર્તે તો તેનું અધઃપતન નક્કી જ છે, આવો આચાર્ય-શ્રીનો ચોક્કસ અભિપ્રાય એમના અંતમાં છે; માટે આચાર્ય-શ્રીના અદ્વૈતવાદને અનીશ્વરવાદી કહેનારા એમને ભારે અન્યાય કરી રહ્યા છે એવી અમારી માન્યતા છે.

ત્રીજા આક્ષેપનો ઉત્તર કેટલેક અંશે તો ઉપર આપેલા ૧લા તથા ૨જા આક્ષેપોના ઉત્તરોમાં આવી ગયો છે; તેથી પુનરુક્તિ કયાં સિવાય ટૂંકમાં કહીએ કે જે માયાથી પર થયા નથી, જેમને જીવ-શિવ એકરૂપેના અનુભવ યાને અલેદનો સાક્ષાત્કાર નથી, તેમને આચાર્યશ્રી પોતે પણ કર્મ કરવાનું સ્પષ્ટપણે કહે છે. આચાર્યશ્રી કહે છે કે, સ્વ-કર્મ, સ્વ-વર્ણાશ્રમ કર્મ કયાં સિવાય કોઈ કાળે ચિત્તશુદ્ધિ થતી નથી; વિના ચિત્તશુદ્ધિ વૈરાગ્ય ટકતો નથી; વિના વૈરાગ્ય શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન વિશ્લેષ-અશ્લેષ થાય છે; માટે દરેકે પ્રથમ ચિત્તશુદ્ધિ માટે પોતાના વર્ણાશ્રમધર્મ આચરી ચિત્તશુદ્ધિ સંપાદન કરવી. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર પણ એમની ભગવદ્-ગીતાના છેવટના અધ્યાયમાં સ્પષ્ટ કહે છે :

यज्ञदानतपःकर्म न त्याज्यं कार्यमेव तत् ।

यज्ञदानतपश्चैव पावनानि मनीषिणाम् ॥

આચાર્યશ્રીએ પણ કર્મની આવશ્યકતા એ જ રીતે બતાવેલી છે, એટલું જ નહિ પણ ભગવદ્ગીતાની ઉક્તિ યદાવરતિ પ્રેષ્ઠસ્તત્તદેવેતરો જન । મમ વર્ત્માનુવર્તન્તે મનુષ્યાઃ પાર્ય સર્વશ ॥'—

ને અનુસરી પોતે પણ પોતાના જીવનના છેલ્લા શ્વાસ સુધી ઉપદેશ આપવાનું કર્મ કર્યું, તે આપણે એઓ પોતાનો દેહ વિદીન કરવા બદ્રિકાશ્રમમાં ગયા ત્યારે માર્ગમાં પણ ન્યાંત્યાં જ્ઞાનનો પ્રચાર કર્યો છે, એ ઉપરથી જોઈ શકીએ છીએ, મોઠા સ્થાપન કરી ત્યાં પણ જ્ઞાનમાર્ગની જ્યોત અખંડ રાખવા શિષ્યોને તે માટે પ્રચારકર્મ જ કરવાનું કહ્યું છે. જ્ઞાનપ્રાપ્તિ પછી પણ અલ્પેદસાક્ષાત્કાર પછી પણ દરેક અવતારે પણ જીવનના છેલ્લા શ્વાસ સુધી કર્મો આચર્યાં છે, તેમ આચાર્યશ્રી પણ એ જ પ્રણાલિકાને અનુસર્યા છે, તેથી એમને માટે એમ કહેવું કે એ અદૈત્યમાર્ગમાં કર્મને અવકાશ નથી એ સત્યથી વેગળું છે; સાક્ષાત્કારથયા બાદ મારું-તારું રહેતું નથી, જનતા જન્માદંતની ભાવના જ રહે છે, તેથી કર્મ થાય છે-થયા જ કરે છે; દિશામાત્ર ફેર છે-સંન્યામીઓને શું કર્મ કરવાનાં નથી? સંન્યામીઓને લિક્ષા વિષે ફરી જનતાને જ્ઞાનનો ઉપદેશ કરવાનું મહત્વનું કર્મ આદેશવામાં આવેલું છે જ; માટે આચાર્યશ્રીને જોટું નિમિત્ત બતાવી કોઈ પણ કર્મ ત્યાગ કરવાની જોટી મથામળ ન કરે તો વાજળી કહેવાય. વાસ્તવિક પરમાર્થ તો અહંભાવથી થતા ત્યાગ યા સ્વીકાર-માં નથી; પરંતુ જે કર્મ આપોઆપ આપણને પ્રાપ્ત થાય તે નિબંધામણે ઈશ્વરપ્રીત્યર્થે કરી તેને 'કર્તા-કારવતા તું જ છે, કાર્ય પણ તું જ છે અને ફળ પણ તું જ છે,' એ ભાવનાથી ઈશ્વરાર્પણ યા પ્રહાર્પણ કરવામાં છે અને એ જ પ્રકારનાં કર્મની, આચાર્યશ્રી ચિત્તશુદ્ધિ માટે આવશ્યકતા કહે છે અને વારંવાર જણાવે છે કે, પિના ચિત્તશુદ્ધિ જ્ઞાન-પ્રાપ્તિ, આત્મસાક્ષાત્કાર અશક્ય જ છે.

આ ઉપરથી આપણે જોઈ શકીએ છીએ કે, આચાર્ય-

શ્રીનો આદેશ એ છે કે પ્રથમ કર્મ કરી ચિત્તશુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવી અને સર્વ કર્મો જગન્નિયંતાને અર્પણ કરી તેની કૃપા સંપાદન કરવી. પછી શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન કરી આત્મામાં સ્થિર થઈ રહેવું; જ્ઞાનથી જ કેવલ્ય-મોક્ષ સિદ્ધ થાય છે; પરંતુ એનો પાયો છે કર્મ. ૮૦ કર્મો આચાર્યશ્રીએ કહેલાં સાધનો છે : આ ઉપાસના, શાસ્ત્રવિહિત, સર્વસામાન્ય તથા વિશેષ કર્મોનાં આચરણ કર્મ દ્વારા ચિત્તશુદ્ધિ, ઈશ્વરી યા શુરોની કૃપા; તે કૃપા દ્વારા શ્રવણ, મનન, નિદિધ્યાસન; નિદિધ્યાસન દ્વારા આત્મસ્થ અવસ્થા એટલે મોક્ષ. એમનો આ આદેશ જ આપણો અમૂલ્ય વારસો છે, તે એમણે કહેલાં સાધનો દ્વારા પ્રાપ્ત કરી એનો યથેચ્છ ઉપભોગ તથા ઉપયોગ જનતા-જનાઈન માટે સર્વ કરે એ પ્રાર્થના.

ॐ તત્સત્



ઉપયોગી પુસ્તકો

વેદાંત-તત્ત્વજ્ઞાન

| | | | |
|--------------------------|----------|----------------------------|----------|
| યોગવાસિષ્ઠ | | જ્ઞાનલહરી ... | ... ૦-૫૦ |
| મહારામાયણ ૧-૨ | ૧૪-૦ | દગ્ધસ્થવિવેક | ... ૦-૧૨ |
| વિચારસાગર | ... ૩-૦ | ધ્યાન અને જ્ઞાન | ... ૦-૧૬ |
| વૃત્તિપ્રભાકર | ... ૫-૦૦ | વિચારસાગર (દિંદી ૫૬) | ૦-૩૭ |
| પંચદશી | ... ૪-૫૦ | યોગવાસિષ્ઠનાં સૂત્રો | ૦-૨૫ |
| મુક્તિપ્રકાશ | ... ૧-૫૦ | પ્રતારી | ... ૦-૩૭ |
| તત્ત્વાનુસંધાન | ... ૩-૦ | વિચારમાળા | ... ૦-૫૦ |
| સનાતન ધર્મ (પંચશતી) ૧-૦ | | પુરોગામી | ... ૦-૨૫ |
| સનત્સુખતનો ઉપદેશ અર્થાત્ | | શાંડિલ્ય ભક્તિમૂત્ર | ૦-૧૭ |
| મૃત્યુનું રહસ્ય | ... ૦-૭૫ | સત્સંગમાળા | ... ૦-૩૭ |
| મૂર્ધાંત | ... ૨-૦ | અવધૂતગીતા | ૧-૨૫ |
| ત્રીજી આંખ | ... ૧-૦ | અષ્ટાવક્રગીતા | ૦-૫૦ |
| જીવ-મુક્તિવિવેક | ... ૧-૨૫ | પાંડવગીતા | ... ૦-૨૫ |
| કપિલ અને દેવહૂતિ | ૦-૬૨ | જ્ઞાનેશ્વર ને ચાંગદેવ | ૦-૩૭ |
| વેદાંત-રસબિંદુ | ... ૮-૭૫ | મનોબોધ (મનાચે મ્લોક) | ૦-૫૦ |
| બળવાન બનો | ... ૦-૭૫ | નારદનાં ભક્તિસૂત્રો | ... ૦-૧૬ |
| સ્વરૂપવિચાર | ... ૦-૬૨ | પરમહંસ શ્રી રામકૃષ્ણદેવનાં | |
| ભક્તિયોગ (વિવેકાનંદ) ૨-૦ | | વચનામૃતો | ... ૦-૩૭ |
| હરયોગપ્રદીપિકા | ... ૧-૫૦ | શ્રી રામકૃષ્ણ ઉપદેશ | ૦-૨૭ |
| | | મદાલસા અને અલક | ૦-૩૧ |
| | | ગીતાંજલિ | ... ૧-૩૭ |
| મોક્ષનો માર્ગ | | | |
| (કેવલ્યનવનીત) | ૦-૫૦ | | |
| સધુ યોગવાસિષ્ઠસાર | ૧-૩૭ | | |

ધર્મકથા-પ્રાર્થના

| | | | |
|----------------------------|------|-------------------------|------|
| ચંડીપાઠ | ૧-૨૫ | બોધક વાર્તાઓ | ૧-૫૦ |
| શ્રી સત્યનારાયણની કથા | ૦-૭૫ | સ તોની કૃત્તવાહી | ૦-૫૦ |
| પુરુષોત્તમમાસમાહાત્મ્ય | ૨-૫૦ | | |
| નિત્યપાઠ | ૦-૭૫ | ધર્મપ્રાર્થનામાળા ... | ૩-૦ |
| શ્રીએકાદશીમાહાત્મ્ય | ૧-૫૦ | નારાયણકવચ | ૦-૫૦ |
| સંતોની અનુભવ-વાણી | ૧-૫૦ | શ્રીશિવમહિમ રતોત્ર... | ૦-૫૦ |
| જપ અને નામરમરણ | ૧-૨૫ | શ્રીવિષ્ણુસદસનામ ... | ૦-૨૫ |
| સમમૃણ્ય વાર્તાલાપ (પુ. ૧૬) | ૨-૫૦ | બીજમરતવરાળ ... | ૦-૧૫ |
| ” ” (પુ. ૨૦) | ૨-૦ | હનુમાનચાલીસા ... | ૦-૦૬ |
| તુકારામગાથા ૧-૨ | ૬-૦ | ગજેન્દ્રમોક્ષ ... | ૦-૩૭ |
| ધર્મન્યોતિ | ૧-૫૦ | ભગવદ્ગ્રંથસાદ ... | ૦-૨૫ |
| ઉપદેશસારસંગ્રહ | ૧-૫૦ | કંઠામરણ્યમ્ ... | ૦-૨૫ |
| આપણો ધર્મ | ૨-૦ | પ્રાતઃ અને સાયંકાળની | |
| સંતગુરુનો પરિચય | ૨-૦ | પ્રાર્થનાઓ ... | ૦-૩૭ |
| શ્રીમુબોધરત્નાકર | ૧-૫૦ | ગંગામાતા ... | ૦-૩૭ |
| સદ્બોધસરિતા ... | ૧-૫૦ | મેનાવતી ને ગોપીચંદ તથા | |
| સુબોધ કથાસાગર ... | ૨-૦ | ભર્તૃહરિ ને વિક્રમ | ૦-૨૫ |
| સંતની વાર્તા ... | ૧-૫૦ | જેસલ-તોરણ તથા | |
| | | જલધર-ગોપીચંદ | ૦-૨૫ |
| | | તંત્રની સાધના | ૦-૨૫ |
| ધર્મકથાઓ | ૧-૫૦ | શ્રીગુરુમૃણ્ય વાર્તાલાપ | |
| સુબોધક કથાવાર્તાઓ | ૧-૫૦ | (ભાગ ૧) | ૦-૫૭ |

સંતવાણી-ભજનો

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| ભજનસાગર-ભા. ૨ જો ૨-૦ | ઋષિરાજનાં પદો ૦-૩૭ |
| સાક્ષાત્કારને પંથે તુકારામ ૨-૦ | તુલસીદાસની સાખીઓ ૦-૨૫ |
| મીરાંબાઈનાં ભજનો ૦-૭૫ | કૃષ્ણ સાહેબની સાખીઓ ૦-૨૫ |
| નરસિંહ મહેતાનાં ભજનો ૦-૭૫ | કૃષ્ણ સાહેબનાં ભજનો ૦-૫૦ |
| પરિચિત પદસંગ્રહ ૧-૭૫ | પ્રબોધધાવની ૦-૨૫ |
| દક્ષપતરામની કથિતા ૦-૭૫ | મક્તકવિ રહીમ |
| શામળના ૭૫૫ા ... ૦-૭૫ | અને જમાલ ... ૦-૨૫ |
| અખાના ૭૧૫ા ... ૧-૦ | રવિ, ભાણુ અને ... |
| અક્ષરમાળા ... ૦-૩૭ | મોરારસાહેબની વાણી ૦-૨૫ |
| સુમુખ તથા નૃસિંહકુંવર | સાંઈ દીનદરવેશ ... ૦-૨૫ |
| (એ આખ્યાનો) ૦-૩૭ | કેશવકૃતિ ... ૦-૨૫ |
| સાંખ્યસાર અને યોગસાર ૦-૩૭ | દોહારનાવલિ ... ૦-૧૬ |
| વૈતાલ કહે ... ૦-૧૬ | મક્ત સુરદાસનાં પદો ૦-૩૭ |
| ગોરખનાણી ... ૦-૩૭ | ભોળ ભગતના ચાખ્યા ૦-૩૭ |
| સંત દાદુ ... ૦-૨૫ | કવિ દીનદયાળગિરિ ૦-૨૫ |
| ગિરિધર કવિરાય ૦-૧૬ | ધીરા ભગતનાં પદો ૦-૨૫ |
| રામનામભજનાવલી ૦-૩૭ | સંતકવિ નઝીર ... ૦-૫૦ |
| મુવાખ્યાત ... ૦-૨૫ | હરિપાદ ... ૦-૧૫ |
| | કવિ ગંગ કહે ... ૦-૨૦ |

સ્વ. પંઢિયારનાં પુસ્તકો

સ્વર્ગનો પ્રકાશ ૨-૦ | સ્વર્ગનો આનંદ ૨-૦ | સાયું સ્વર્ગ ૨-૦

ખેતીવિષયક

ખેતીનાં મૂળતત્ત્વો ભા. ૧લો ૧-૨૫ | ખેતીનાં મૂળતત્ત્વો ભા. ૩જો ૧-૫૦
 ' ' ' ' ભા. ૨જો ૧-૦ | " " ભા. ૪થો ૧-૭૫

ભાળોપયોગી



| | | | |
|-------------------------|------|--------------------------|------|
| શી રમતો | ૧-૨૫ | હાર્યતરંગ... .. | ૦-૭૫ |
| ાળ રમતો | ૧-૦ | વડીલોની વાતો | ૦-૭૫ |
| દ્વાંતશતક | ૧-૨૫ | દંડા પહેરની વાતો | ૦-૭૫ |
| ાલરામાયણ | ૧-૨૫ | ઈસપની બાલવાર્તાઓ | ૧-૨૫ |
| ાલભારત | ૧-૫૦ | મહાભારતની નીતિકથાઓ | ૧-૨૫ |
| ાલસદ્બોધ | ૦-૫૦ | આદર્શ દ્વાંતમાળા | |
| ાચ્ય જીવન | ૦-૨૫ | ભાગ ૨જો | ૨-૫૦ |
| વેદાધી | ૦-૫૦ | * | |
| ુબોધક નીતિકથાઓ | ૧-૦ | સાહસકથાઓ | ૦-૭૫ |
| પ્રમાણિક બાળકો | ૦-૩૭ | ગદાધારી ભામ | ૨-૫૦ |
| માળકોની નીતિશિક્ષા | ૦-૫૦ | વિશ્વની વિચિત્રતાઓ | ૦-૭૫ |
| બોધક જીવનપ્રસંગો | ૦-૫૦ | જગતમાં બાણવા જેવું | ૦-૭૫ |
| ીર બાળકો | ૦-૩૭ | હાર્યતરંગ | ૦-૭૫ |
| ાણુ બાળકો | ૦-૩૭ | પ્રકાશનાં પગલાં | ૦-૭૫ |
| કુમાર કથાઓ | ૦-૫૦ | તંત્રકથા (અચિત્ર) | ૧-૨૫ |
| નાની નાની વાતો | ૧-૨૫ | ” (સચિત્ર) | ૧-૫૦ |
| આદર્શ બાળકો | ૦-૩૭ | ૃથ્વીની કથા | ૦-૭૫ |
| બાળકોનું આચરણ | ૦-૩૧ | * | |
| બાળકોની બોલચાલ | ૦-૨૫ | રસપોળી | ૦-૨૫ |
| બાળકોને બોધ | ૦-૨૫ | સમીસાંજની વાતો | ૦-૩૭ |
| બાળકોની દિનચર્ચા | ૦-૨૫ | બાળબદ્ધક | ૦-૫૦ |
| બાળકોના ગુણ | ૦-૨૫ | સિંદ્વાદનાં સાહસો | ૦-૫૦ |
| સદ્ગુણી બાળકો | ૦-૭૫ | પ્રેમપંથ-ભાગ ૧-૨ | ૦-૪૪ |
| ચમત્કારિક વાતો | ૧-૫૦ | એક હતો શેઠ... .. | ૦-૨૫ |
| ચાતુરીની વાતો | ૧-૨૫ | બુદ્ધિ કોના બાપની ? | ૦-૭૫ |
| રમૂજ વાર્તાઓ | ૧-૨૫ | કચ્છ અને બચ્છ | ૦-૩૭ |

546715
MAY-7
ઉપાધ્યક્ષ
અણોત્તે મેનેજર રેલવે સ્ટેશન
R/R

૧૩૬

| | | | | |
|-----------------------------|-----|------|----------------------|------|
| ... | ... | ૦-૫૦ | બાળકોની રીતમાત ... | ૦-૨૫ |
| અણોત્તે મેનેજર રેલવે સ્ટેશન | ... | ૦-૨૫ | બાળકોનો આનંદ ... | ૦-૨૦ |
| ... | ... | ... | બાળકોના આચાર ... | ૦-૨૫ |
| કાકિના સંજય | ... | ૧-૭૫ | સહબોધવાટિકા ... | ૦-૧૬ |
| આકાશના તારા | ... | ૦-૩૭ | પ્રોટ વાચનપોથી ... | ૦-૨૫ |
| બીમભાઈનું પકેરણ | ... | ૦-૨૫ | પ્રોટ વાચનપૂર્તિ ... | ૦-૨૫ |
| રાજપિં | ... | ૨-૦ | શિશુસાથી ભા. ૧ લો | ૦-૧૫ |
| વસંતનું આગમન | ... | ૦-૨૫ | શિશુસાથી ભા. ૨ જો | ૦-૧૨ |
| અમારા માધવકાકા | ... | ૦-૧૬ | શિશુસાથી ભા. ૩ જો | ૦-૧૨ |
| ધાણીચણા | ... | ૦-૨૫ | દેશપાકો ... | ૦-૨૫ |

નાટકો

| | | | | |
|-----------------------|-----|------|-------------------------|------|
| સુક્રાધારા ... | ... | ૧-૦ | સોભાગ્યસુંદરી અને બીજાં | |
| અજબકુમારી... | ... | ૧-૨૫ | નાટકોનું નવનીત | ૧-૫૦ |
| ગુજરાતનાં નાટકો : | | | કાઈને કહેશે નહિ | ૧-૨૫ |
| ગીતોની સારીગમ | ... | ૨-૫૦ | * | |
| આસમાની અસ્લી | ... | ૧-૫૦ | ભત્તરિનિવેદ | ૦-૪૦ |
| મંગલ મંદિર | ... | ૧-૦ | એકલવ્ય ને બીજા નાટિકાઓ | ૦-૩૧ |
| કૃષ્ણચરિત્ર | ... | ૧-૫૦ | ગુજરાતની રંગભૂમિ... | ૦-૩૭ |
| અંધારા રંગમહેલનો રાજા | ... | ૧-૦ | | |

પ્રવાસ-માહિતી

| | | | | |
|--------------|-----|------|-------------------------|------|
| બહુદેશ-દર્શન | ... | ૧-૦ | જગન્નાથપુરી અને ઓરિસાના | |
| * | | | પુરાતન અવશેષો | ૦-૬૨ |
| રશિયા | ... | ૧-૫૦ | મારો ભારત દેશ | ૦-૭૫ |

વધુ વિગત માટે વિસ્તૃત સૂચિપત્ર મંગાવો :

સસ્તું સાહિત્ય વૃદ્ધિ કાર્યાલય

સ્વામી અખંડાનંદ માર્ગ, ભદ્ર પાસે, પો.બો. નં. ૫૦, અમદાવાદ
અને ૧૫૦, મિન્સેસ સ્ટ્રીટ, હવાડા સામે, મુંબઈ-૨